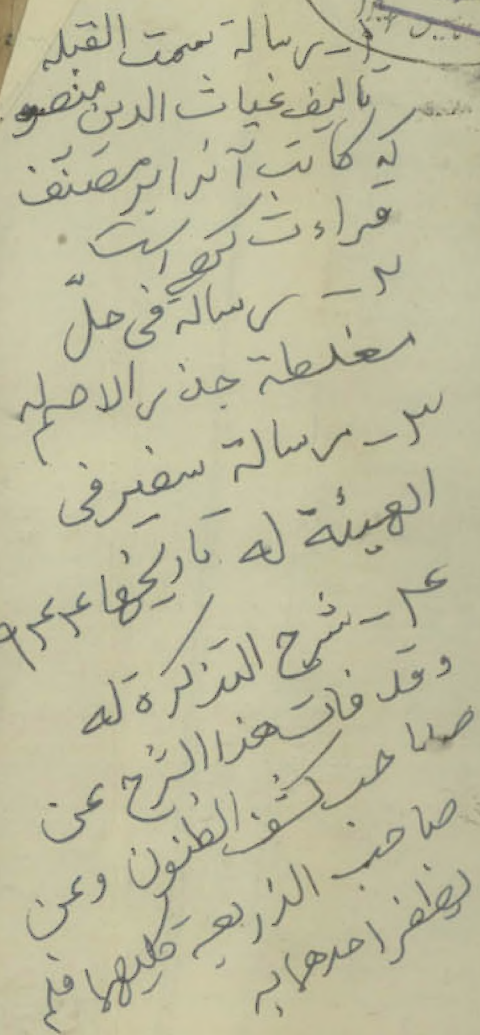


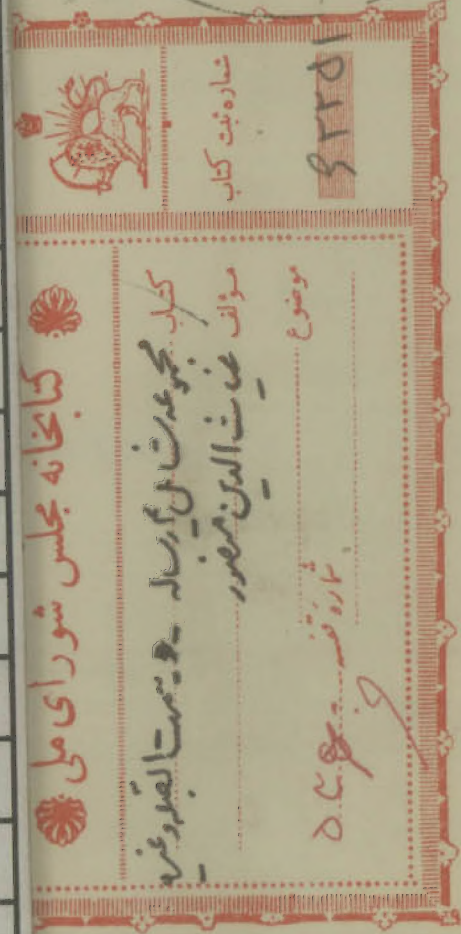
124

124





بازدید شد  
۱۳۸۲



خطی - برست شده

۵۲۶۰



۱- رسالة سماوية سميت القبلية  
 ۲- تاريخ غياث الدين منصور  
 ۳- كتابات انوار تصنيف  
 ۴- قرادات كهنوت  
 ۵- رسالة في علم  
 ۶- مخططة جذر الاصل  
 ۷- رسالة سيف في  
 ۸- الهيئته له تاريخها عجمي  
 ۹- شرح التذكرة له  
 ۱۰- وقد فاته هذا الشرح عن  
 صاحب كشف الظنون و  
 زعم

بازديد شد  
 ۱۳۸۲



۵۰۶۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجروحان بی برسد به سمت القبول  
 مؤلف: شمس الدین مشهور  
 تاریخ: ۵۰۶۷

شماره ثبت کتاب: ۳۲۵

کتابخانه مجلس شورای ملی  
 ۵۲۶۰



4



رسالة ورفعه الى

والمستقر في...

قوله  
بسم الله  
الراشد

رسالة ورفعه الى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...



رسالة ورفعه الى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا...







بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في التفتيم  
 قصدنا بالكتاب المذكور في بيان ما يقتضيه على الافراد  
 من اداء ما عليه من فرائض ووجوبها ووجوبها عليهم  
 صلوات الله عليه وآله صلواته على من ياتوا به من الفقه  
 الحكيمة المشهورين بقول لا يخفى على اولى الزمان  
 مستندة الى ما صار منه قبله لا قبله في الظاهر ووجهه  
 المستند الى ما كان عليه من اجابات المسائل فاختلص  
 علماء الدين من اصول الفقه عليهم السلام خلافا لما روي  
 في بعض من فيها من الزمان او يتصلح عليها من الاجابات  
 لا سيما في اخرها من جهة اشتغال على تحقيق الكلام في بعض  
 الامام مخفيا ما غفل عنه الفهم عن حقيقة مبدئيات نظر  
 الحجة في لائقه وفتح الله اليه كسفه معرفة اوقات الصلوة  
 التي هي ايضا من الواجبات فثبت رسالتنا في هذه على هذه

المختار

**المقصد الاول** في معرفة الفقيه وكيفية استعماله  
 ووجوبها **المقصد الثاني** في معرفة الآيات تعرف بها  
 اجابات في الظلمات عند خوار ولعل السور **المقصد**  
**الثالث** في معرفة اوقات الصلوة **المقصد الرابع**  
 في حكم بقية غير فرائض الاستيقان او لم يقدر اذراك  
 وقت من اوقات الصلوة في الفقه من بين اربع الاجابات  
 المناسبة هذه المقالات **المقصد الخامس** في معرفة الفقيه  
 وكيفية استعماله منها ووجوبها ومنه ما لا **المقصد**  
**الاول** في ان الصلوة في **المقصد الثاني** في معرفة  
 ووجوبها بالوجود **المقصد الثالث** في معرفة  
 بوجوده بدليله اخرى **المقصد الرابع** في معرفة  
 من الدلائل التي على ان الواجب في الصلوة هو الوجوب  
 عن يمين الله كرام لا اجماع قط في كثير من العلماء  
 عن العين واكتفى بالاجابة لا شك في وقوعهم سواء  
 الواجب لو كان استيقان بعين لوجب ان لا يصح  
 احاد قط لان المحاذي للكلية مقدار ينفذ في عشرة







مله وحافظه الله على الصلوات في البلاد والجماعات  
 البعيدة المتباعدة شرقا وغربا جنوبا وشمالا وظاهر  
 انه حيث تغلب وجهه في السماء لعلمه برضاها لم يرضى عنه  
 مشركه عن اليهود والنصارى واجهه مشركه كاللحمي  
 على من يوفيه ان من فوائد التوجه بل معروف من فروع  
 التي هي وبها تعرف هذا ان سؤالا العلم الذي  
 يكون كنهه اوجهه ما بالهم لا يكون بان استقبال  
 المقدس في الكرم بلاد الجبال وخراسان وما وراء الهند  
 استقبال قبلة المسلمين وهي مكة مشرفة بها الله تبارك وتعالى  
 ان اوجهه في تلك البلاد بل في جميع البلاد المشرفة بها  
 جنوبا عنها او شماليا او غربا عنها شماليا عنها او  
 مشركه ثم لا يخفى ما في الفسرة الاولى من القصور وفي  
 الفسرة الثانية من الفسرة وقال بعض القدماء في  
 جواب الاشكال الواجب سؤالا استقبال البيت  
 وتختلف ذلك بحسب القرب والبعد ولا يمكن استقبال  
 نصف الطول ولا الاستقامة اكثر من عند القرب

كلا

بخلاف البعد اذ فيه ذلك ممكن فانما لو فرضنا وسط  
 البيت نقطة واخرجنا منها خطين محيطين بصلع من  
 اصلاص البيت كسائر مثلث متساوي الساقين ووصلنا  
 بين الساقين خطوط متوازية موازية لصلع البيت  
 كانت تلك الخطوط المتوازية متزايدة في الطول لجمع الاشكال  
 القائمة عليها كما ذكره للفت وهذا ينطبق ما قد ذكرناه وفيه  
 اشترنا اليه ثم اقول الواجب كما نعلم من العرف كون  
 الشئ كماله بجمع ان يقع العمود الخارج من قدام احد  
 بل مصنف التمام الى الآخر عمودا على قدام ايضا  
 التوجه ان يكون العمود الخارج من قدام التوجه مارا  
 بالتوجه اليه وكذا الاستقبال والواجب في الصلوة  
 انما هو التوجه والاستقبال لهذا المعنى فان اراد  
 المحب بالجماعة في قوله وجميع الاسما من التي تمت  
 عليها محاذية للبيت معنى التوجه والاستقبال معناه  
 قوله هذا والمشهد ظاهر وان اراد به معنى اعم من ذلك  
 كالذي صورته من الوقوع فيما بين الساقين مثلنا ولكن لا يتم



ان مقصوده تتم بذلك كما لا يخفى ثم اقول قد سبق  
 لي في الجواب عن اصل الاشكال وجه اقرره بعد  
 تقدم مقدمه تنفع بها في وسائر ما تقدمنا بعد ذلك  
 فنقول اعلم ان الارض كره واقعه في وسط السما  
 الكروي ليس لها قدر محسوب من النسبة الى السما كما دلت  
 عليه البراهين العقلية والامارات الحسية على فصلها  
 في مواضع يبين ذلك على علم ان كروية الارض والسما  
 غير في ان التفرع كما يذهب اليه الاولاد من العامة الخبيثة  
 وانما يظن ذلك قوم متفادون عن حركة كواكبهم  
 فهم الذين قال الامام الرازي في الغيبة الكبير  
 قوله ثم انه في خلق السموات والارض واختلاف  
 الليل والنهار الآية يروى عن عمر بن الخطاب انه كان  
 يقرأ كتاب المجسطي على عمر الاسوي فقال بعض تلاميذه  
 ما الذي هو فقال اقرأه فسمعت من البراءة وروى  
 او لم يروى الى السما كسب منها فانما انما كسبها  
 وقد صدق الاسوي فيما قال فان كل من كان اكبر

توغل

توغل في كوارثه فوات الله نعم كان اكثر علما بالالاسم  
 وعظمته فلنستأنس احوال السموات على الوجه المختصر الذي  
 ملق بهذا الموضع في فصول الفصل الاول في ترتيب الافلاك  
 اقربها الناكرة القم وفوقها كره عطارد وفوقها كره  
 الزهرة وفوقها كره الشمس وفوقها كره المريخ وفوقها  
 كره المشتري وفوقها كره زحل وفوقها كره الثوابت  
 وفوقها كره كوكب الحمل كوكب الجوز كوكب الدلو كوكب الحما  
 الاطلس والاعلى وحركته بالحركة الاولى انشئي كلامه  
 ثم اورد في الاول من الفصول المعقوده ببيان كنهه  
 ولما احوال الارض على وجود الصانع امور والاش  
 على كروية الارض بل قال صريح ان الارض كره وسدائل  
 عليها بدلائل عقلية وقال صاحب الكشاف في قوله  
 الذي جعل لكم الارض فراشا والسما بناء فان قلت  
 سئل من دليل على ان الارض مسطحة وليس كره قلت  
 ليس من الا ان الناس يفرقونها كما يعملون بالمعاشرة  
 سواء كان على شكل الكره او السطح فعلم ان ما ذكرناه



غير متشكك في غايتها التي هي الى ما كان يصدده فتقول  
اعلم ان سبل الاقوال فما الى مركز الارض الذي هو  
مركز الكون على سبيل خط مستقيم يقوم عمودا على سطحها من  
كثرة الارض على سبيل خط مستقيم ولكنه يعود فلا يمانع الارض  
ايضا لا تنفك الى المركز وان التوق من جميع جوارب  
الارض الى السماء والتي مائل الى المركز والاشيا من  
يقوم على الارض على اطراف قطرها فما يكون البعد  
رونها اكثر من البعد من قواعد وان منطف  
الحركة الاولى اعني الدائرة العظيمة المنضغنة  
الحركة التي عليها يحرك الفلك الا على الحركة البديهية  
يسير معدل النهار وقطبها اعني طرفي الخط المار  
بالمرکز المستقيم الى الجانبتين العمود على تلك الدائرة  
قطبي العالم وان منطقة البروج وهي منطقة الحركة  
المستقيمة الى الثانية ويسمى الدائرة الشمسية انتم يكون  
مركز الشمس لانها لا يبدل وهي مخالفة لمعدل النهار  
على نقطتين متقابلتين سميائين بالاعتراف التي احدهما

وهي التي اذا جاورها الشمس وصارت شمالية رابعة  
عندنا وتقابلها خريفية ولما لم يكونا في البعد  
المنطقتين عند بعض الاخرين ويسان بالاعترافين  
احدهما صنفه سكان الشمال وهي شمالية والاخرى  
تشتبه لهم وهي جنوبية وبما يحكم سكان الجنوب وغاية  
البعد من المنطقتين هو الميل الكلي وموقوس من الدائرة  
المارة بالاقطاب الاربع وهي كما سبها مارة بـ  
دائرة الميل عظمى مارة بنقطة مغر وضد قطبي المعدل  
وبها يعرف الميل عن معدل النهار ودائرة العرض  
عظيمة مارة بنقطة مغر وضد قطبي البروج وبها يعرف  
العرض من منطقة البروج وان الاقوال دائرة عظيمة  
قطبا ما تقطع سمت الارض القدم وقد يكون قاصلة  
من ماري وبين ما لا يرى من الفلك وما طرفا الخط  
الخرج على استقامة فاما السطح المار بمركز الارض  
المستقيم الى جانبي الفلك ونصف النهار دائرة عظيمة  
قاصلة بين النصف الشرقي والغربي من الفلك





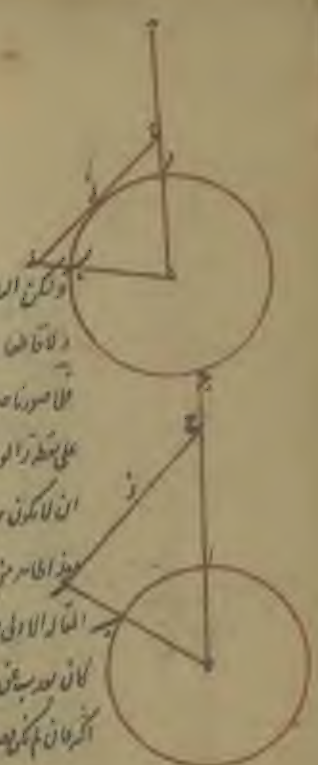
وسوسهم لقوس من عليها اساس المحراب وانما  
 البطل قوس من القوسين والرقى نصف النهار والسمية  
 المارة بهت راسك ومن في البلاد الموضوعة بعد  
 بقدر من هذه المنة وتوضيح قوله ان الذي  
 سيج في ان التوجه والاستقبال ساي يكون العمود  
 الخارج من قدام العالم واتقوا عدوا بجاهل مستقبل  
 المتوجه عمودا على خط عرضه ما را بالمتوجه اليه عمودا  
 على لونه ايضا غير متجه حاسم له لقطعا وعلى هذا  
 بعد ما قد مرنا من هذا تصوير وتبيينه وساتت  
 استقبال القبلة في الاماكن كلها ما دون الربع  
 فخط بلية من هذا البعد وبعد هذه الاقفاط المظلمة  
 وقربها الما تزم خلافت ما تفر عما تقدم وكون  
 احسن من هذه الما تزم طهر لزوم كون العمود عمودا  
 على خطي الطول والعرض انما تصور وتحريرها  
 بما اقرر. واخره مقرر الما من معاينتها ياتي  
 فيها ما في ولكن كون العمود عمودا على خطي الطول

الاولى

والعرض في المتوجه والمتوجه اليه كل واحد  
 للخصيص ما ما واما اولها اولها الى ان لراة القوس  
 المتوجه او ر مقدمه اخرى فاولها في سطح مستوي  
 فاتها ككرة ما را كرا ومن في محيط القطر الذي هو الفصل  
 المشرك بين السيط الكرة وذلك السطح واخرج من المركز اليها  
 في خط غير عمود ثم من في ذلك المحيط نقطة اخرى اخرج من  
 المركز اليها خط اخر عمودا وتجاوزا عنها ثم اخرج من هذه النقطة  
 لذلك الخط في ذلك السطح القاطع مستقيم غير عمود ما سا  
 لذلك المحيط او غير ما من غير ما في دائرة على الخط الاول  
 المحذور ان كانت الما و الما كره فيكون مع الما صلب الما  
 غير الما من غير القاطع لو المحذور اقل من قاطع ويكون كره  
 اية الفصل المشرك الما من على كره واه آية الخط الما  
 الما سطح المنة واه بآية الخط المحذور الما سطح  
 بآية بآية القدر الما وخرج من مظهر خط كره ما  
 للمحيط في سيط الكره على مظهر فقول ان كان اوتها  
 آية كره آية اقل من قاطع فان كره على آية

م اخرج من طرف ذلك الخط  
 في ذلك السطح





أو تكون السطحي على ما لا فلا وان لم يكن كرسا  
ولا قاض ولا كاس الزاوية على مركز السطحي  
فلا صورنا صورنا ان يكون دح حاسا المحيط  
على سطح رالوا فترى خطي آية على صورنا اولادنا  
ان لا يكون حاسا بل كان فوق قوس آية غرض المكرة  
فقط الحاس من المصادرة التي تصاد وصورها القدر  
السا لاول من كرسا سطحت طات ومن غير الخطر اذا  
كان بعد بين ارجا او اقل منه لزوم السطحي خطا والى  
الكره ان لم يكن حصل المكرة على القاع مع قوا مركز السطحي  
ايضا والا فلا ولا يمكن ان لا يكون ان يكون زاوية  
بالصلافة امتداد آية ثم بعد تقيدها جهة قرة اولادنا  
ان لا يكون في قرات هذا الاشكال ان الارض كره فاذ  
في سبلها فكله اعتبرها من النضا عند الى السطحي  
اليها كرسا جها بطلها الا ما شاء اترفع وذلك في  
بعد بعد الريع يكون الخط المخرج الحاس طاقا لافضا  
الى السطحي بعد هذا ما نفسا كرسا في بعض

اذا لم يلقاها لم يكن التوجه بوجه  
واذا لم يلقاها لم يكن التوجه بوجه

دون بعض وعلك بعدا صورنا لا كرسا عليك  
مدا اذ اذ اجتهد التوجه على وجهنا واما اذا التزم  
في الحواجبه يكون العمود عمودا على خطي الحدود العرض  
معا لذلك في التوجه والموجه اليه كليهما غير ممكن  
فكان في احدهما وتصوره من اوجه مقبول في الارض  
مكرة على سطح فرض عليها وبخطها قلبا له ارض صغيره  
على سطحها على بعد اقل من الريع ويخرج من مركزها خطا  
باراسلكا المنقط منها الى السطحي من مركزها  
قاع على خطها تلك الدوار الصغار كانت الاصل  
باجتبا حواجبه لذلك الخط بالخط الذي ذكرنا لانه  
يخرج ان يخرج من وسط قدام كل منها كونه فاعدا على  
سنت المركز الى الخط المذكور عمودا على الشقوق فاعدا  
قدونا الدوا حواجبه الصغار لان بعد الدوا حواجبه  
عن نقطه القلب ريع ممكن الزاوية كما حصل من  
الخط المذكور وخط الحواجبه في الارض اقدم من  
النظام على العنبر عند المركز فاعدا فلم يكن اخرج

المذكور من تمام الشخص الى ذلك الخط اذا لم يكن كون  
 الخط الخارج عودا على الطول واللازم ان يكون في  
 ما نشان وان اخرج في وجهه شي فانظر الى هذا الشكل  
 ومن ذلك يظهر ان الاساس هو ثمانية على الدوائر الصغيرة  
 التي وراد هذه القطعة الى التي ايجادها من القطب  
 اكثر من الربع لا يمكن من اجتهاد القطب والخط الخارج  
 من على استقامة المركز الى السما بعد هذا الاثر واللام  
 اما ان الميزان في الموضع في كثير من الاجزاء ويكون  
 باسباف **لا يمكن** ان يكون الخط الخارج من  
 عدم حجب الكثرة او علة وفوقه لا يكون انما اصل  
 من المسبب والقبلة فالحال الارض في كل شي منها  
 حار جدا حار جدا اذا لم يكن الخط الخارج من الخط  
 الخارج من المستقبل الى القبلة والعسا فالحال  
 الارض كما في العسا كشودا الصلي غير مجرب منه  
 بالارض من ان الاستقبال بالخط الخارج من كل  
 واحد من تلك الخطوط اذا لم يكن عدم الحجب والعسا

الخط

ايضا مع عدم الاثر **من تبصر** ان تبصر  
 تظهر ان كل واحد من احاد النصف مستقبل القبلة  
 مواجبه عند عينها بلاميل وانحراف  
 فالميل الذي على اليد بعض الاوام انما هو ميل  
 الاحاد بعضها عن بعض من غير ميل احد عن القبلة  
 والميل للارز المنوتم لثقله كما حسن كما لا يحسن  
 باحلاف ايجاد الارز من الارجل بل الارجل  
 بعضها **من بعض**



واذا انقصر  
 متوكل الكعبه بمثل النقطه الموضعه اعني  
 القطب ولذلك دار في الالهة انها وسط العالم  
 والعسا الواقع منها ومن السما بمثل الخط



المفروض المذكور وهو المراد بشرط المسجد الحرام  
الذي هو بالترجيح اليه وما ذكره الامام من ان لو لم يكن  
السنن والعبادة بانه اذ يلزم لك الاجازة وقت  
الوقت خاليه فان اصل المشرق والمغرب اذ التوجهوا  
الى ذلك الجانب والفضاء جميع حلوتهم ولا بد  
للمسجد من كون القبلة في الفضاء الذي حصل في تلك  
الاجسام فيا من السما والارض فيجب الصلوة على  
سطح الكعبة من غير ان يكون في قبالة جدارها  
يؤكد ويؤكد ما ذكرناه ثانياً ما ذكرناه اولاً من حيث  
الصلوة في الموضع الذي اذنا عنها اكثر من ارتفاع  
كثرة لا يبعد التوجه الى جهة منفصل عن اجماع السنن  
ولما تاتي من ذلك العضو قطره او اوردنا ان كل  
واحد من الأشخاص العاد على الدوار الضعيفة  
على الارض متوجهها الى ذلك العضو وان كثرت  
لك الأشخاص وان تلك الحماة في جميع البلاد  
صحيحة وبمساراة اخرى لو فرضت ووارسكة

مقاطعة وقام على كل واحد منها شخص كان جمع  
لكل الأشخاص توجهها للقبلة كما لا يخفى لا يقال يلزم  
ما ذكرتم ان يكون الصف من غير الانا في جهة  
لا تسكنم الوقوف على دائرة واحدة او على بعد  
قطره انه يمكن ان يكون ملك الأشخاص الكثرة والوا  
في صف واحد مستقيم مواجعه لبعض الكعبة شرقيها  
اذ انخرق كل الى جهة سمت قليلا وقد صرح بعض  
العلماء بتلك حيث قال انخراف احاد الصف  
جهة سمت واجب ولا يخفى انه لا منافاة في ذلك  
لانخراف واستقامة الصف اذ عامة الزعم من  
ان لا يكون الاحدة انخرافه من حدودهم متواءم  
وذلك يمتنع مع استقامة الصف **فان قيل** ان  
ان اصل القبلة اصلها في مواجعتها فتمت من غير الجان  
دون جهة فقط ومنهم من عدل منها الى جهة الصعود  
راي في جوارجهم ابد وانحنى هدي على النبي اليه  
نظري انه ليس في تلك الصعود منة شيء وان جاز

ولا يذهب عليك ان استقامة  
الصف انما هي استقامة  
واحد الصف فانه حديث  
على مرسى بعدد الى جانب الكعبة  
معاينه

العين متف للبعد كما القرب لا كالمبعد والعدو  
الى الجحيم لا كالمقرب ولا كالمبعد الى العين غير متف  
العين في بعد دو فالربع وبعد. ولا مطلقا  
للبعيد كما القرب غير بعيد ولا مستبعد ومن استبعد  
فهو من كفى بعيد ومستبعد ولا بعد في تمام كل من  
يعلى على عظيم ارضه مارة بالمت ومقامه مسجد  
منه **آية الاستقبال** **الاستقبال** **الاستقبال**  
قد اشهد الى حبيب الاستقبال مراد اشهد وانته  
الشجر بوجه يكون العمود الخارج من قدام الموضع  
وعضاها رايها الموجه الى عمود البصر عليه عضا اذا لم  
يكن ذلك العمود متجاها بالطول والاكثاني كل من  
الشرق والسمت وما قرب منها جدا حسا وجسمه  
لحق ان مواجه العين لا شاني الا بهذا والتمت  
التي احرا بالشجر اليها هي العضا المتمد من موضع  
السمت بموضع الى السها والاستقبال الى الموضع  
هذا الموضع الى هذا العضا شاني في بعد دون

الربع وبعد مطلقا وبعد جينا قريبا لا بعيدا  
وهذا الشاني استواء النصف حسا وانما شاني  
القيام في النصف بوجه توازي العمود الخارج  
من قدام ارباب القيام في المقام والوقوف  
كل بوجه يكون المستقيم الواصل بين جيبية او تنبيه  
عمودا على شذوذاة سميت راسه وسمت راسه مكنة  
متبلا الى شذوذاة سميت كان الكل مواجها لعين القبة  
**تصحيح وتنقيح** خلاصة ما نسخ لي على قرنته  
وحركة من الكلام في هذا المرام وهو المقام الذي  
رأى من اقدام القيام اجلة الاعلام ان المراد  
المسجد الكرام على ما يورد كلام الاعلام العضا المتمد  
من السمت وضعا وموضعا الى السها وفي اطلاق  
اشطر على هذا اللفظ ليلف لا كنه وان اشطر لطف  
على الجاب والوجه توسعا مجازا وعلى النصف و  
المتنصف والبعض ولو لا حقيقة **تصحيح** **تذكر**  
ان العمود من الارض في جنوب البيت او مغربه



وشمالا وما بينهما لا تقدي عن الربع بل كل ما في النصف  
 اقل وما في جهة المشرق وجوابنا ان تقدي قطع  
 لا تقدي عن موضع الاشياء من الاستقبال على ما  
 قدنا ولو تقدي فانه لم يجعل جيلوا لحدود الارض  
 حاملها لما امكن تدرجه التوجه بوجه **بقي**  
 ما اشترنا اليه من معنى الاستقبال والتوجه يظهر  
 وجه عدم جواز الصلوة في سطح السقف كما على  
 حرمه وجانبه غير مقبل اليه بوجه ثم ان الذي  
 يظهر من النظر طواصر الآثار والاهوار الى العض  
 المتد من السقف الى جانب المركز فنتبها الى سمت القدم  
 ليس تسلم ولذا لا تاتي الاستقبال بما قدنا في  
 النظر المتأخر ولو غير هذا قبله ايضا **سئل**  
 في الموضع كلها **الاشياء** قبله ولم يكن العض  
 المتد من السقف الى السماء فامر اني افي وعدم  
 اذا كان اسطوانا ظهر فلم يكن سمت راس كذا  
 في بقية حوائط الارض لم يتصور التوجه اليها

بوجه فالتفاتت تحت القبلة في مثل تلك البقعة على تقدي  
 لم بعض الفضلاء **فصل** لو لم يكن ما يجاوز  
 السمت من جهة المركز قبله لزم اشكال في استقبال  
 من حوائط موضع اخص من سطح الارض كذا في الوب  
 الغرب دون البعيد على وجهنا التوجه فلو جعل ما  
 كذا في كذا من المركز الى السماء في جهتها قبله لم يبق  
 لهذا الاشكال مجال وان تعرض هذا المحاذي الى  
 القدم ايضا قبله غير الاستقبال لما كان في جميع  
 الاقطار والافق من السمت مقام القبلة في  
 وجهه ما فيه كما لا يخفى على البصيرة الا ان العض  
 المستقبلي نصيبا مما ذاك كذا الى السماء طالعها  
 في افاق المعمورة كلها على ما اوضحنا في مواضع  
**تكرره** **فما** لو لم يجعل جهة الارض ما نعلم  
 الاستقبال وكان الاستقبال على قدنا قبل  
 امكن الاستقبال في كثير من الاقطار مع تقدي  
 في العض المشغول بالقبلة دون التوجه الى السماء

سمت







النظر من المصلي كمن انظر المستقيم الموصول  
 من قدامه وهذا الشرط هو ما عليه ما عا او قاعدا  
 او راكعا او ساجدا وعلى هذا تصور المواجهه في  
 انظار الارض كلها ثم انه باقرنا ما هو خارج  
 المواجهه ويظهر المواجهه من الاعلى والاعلى فانه  
 من واجب مواجهه العين لعل ارادة عن الشرط  
 او يجب مواجهه الجبهه كانه اراد مواجهه الجبهه  
 لا كل وجه من جهاته بل الجبهه التي تكون شرط او كمن  
 انما هي الشرطه المستفاد من انظار المصلي  
 ثم ربا ثم آتى اسكنا في المواجهه في النظر  
 كذا وهو مختار الى جواب هذا السؤال وانما هو  
 فيلزم بعد ذلك الى موضع آخر قرب من المصلي  
 ميقن يحصل المواجهه بوجهه ثم اجنبه القصر المذكر  
 عند الى السجده في الجنبه واجنبه اجراما كلها  
 ارفع اشكالات بوجهه ويظهر مواجهه الركوع  
 المواجهه في السجده والتمتع في سجدتين

يا كذا لا شرف الاقرب من العادة حين الاستقبال  
 والقيام او السجده في عالم الاشياء بل  
 لزوم كون المستدير مواجهه ويظهر من هذا  
 واجمع انه في كل وقت **وكتبت** المشهور عند جمهور  
 الفقهاء ان كل ركعتين من الركعات الست قبل لاسل  
 من تمام الارض وساكنا ما جازها فاكركن المواجهه  
 الذي فيه السجده والاسود قبل لاسل المواجهه قالوا ويلي  
 ان يحمل المواجهه على مكعب الاسبير والمقرب على اليمين  
 بخلاف المكعب الايمن وعن الشافعي المزدول فوق  
 الحاجب الايمن على المائت قال الامام وسبق  
 ام الشافعي سريلا الى هذا المصلي **وقول** في جنة  
 والنظر لانه هذا عند في هذا الموضع قال  
 بعضهم في جواب قنا من كفتان الكعبه قبل اسل  
 السجده وسبقه الحزم وسبقه الدماء الى ذلك  
 حسب المالكه والحنابلة موافقه للمنفعة في المواجهه  
 الجبهه كافيها واذا غلظت انما الواجب في الصلوة



مواجهه ذلك الغشا، مكنون معروضه وحده واحدا  
على المصلح وذلك صرح كثر من اسلم العلم بان معرفه  
والمطلوع الغشا فوضعت **القائمة الثانية**  
وعنه معروضه وابواب **الشمس** معروضه وضع  
البلد اما بالحسن او بالبرهان او بالتقليد او بالظن  
فان كان المصلح قريبا الى الكعبه يعرف وحده بالحسن  
او باللاهوت كعبه وان لم يكن قريبا فلا بد من  
معروضه من طرف اخرى هي ارضه او سواها  
او سواها واما المار منه مثل الجبال والقرى والامان  
والسواك مثل الرياح والسماء واصل الجوز اما الارض  
صغر مقبوضه لكن ربما يكون في المظن قبل وضع  
انه على غير المستقبلي او شيئا له تقدير او تحله وكذلك  
الرياح قد تهب في بعض الساعات من صوب معين لما  
السماء وبذلك هي الساعات لاجل ان يراد على قبل الخروج من  
البلدان الشمس عند الزوال اسلم من المكي حتى ام  
على المعنى اليقين ام الميسري ام قبل صلا اكثر من ذلك

فان الشمس في البلاد الشمالية للشرق فلما بعد وعرضه  
المواضع وكذلك يراعى وقت العصر ويوف وقت  
الغروب اليها تقرب من غير المسجل ويبيد الى وجهه  
الوجهاء وكذلك يعرف وقت الغشا الاقرب موضع الشمس  
ووقت الصبح مشرق الشمس وبخاط مشرق الصيف  
والشمال ومعها وبالبلي ستر الى الكواكب التي لا سيما  
التي يقال لها الجدي والشمس ما تظف معروضه على معارض  
او على تنكب الايمن او الايسر في البلاد الشمالية من كذا  
هي التي وحدها اكثر من عرض كذا في البلاد الجنوبية منها  
على خلاف ذلك ثم قالوا ان الشمس على ثبات الشمس  
قال غسوتها خلف الاذن اليمنى والجدي خلف الكعب  
اليسرى او المطلع ومقيب سبل على الغر اليمنى وطلوعه  
من الشمس والصبا على اخذ الايسر واصل المغرب  
يصلون الزمان على اليمن والعروق على اليسار والجدي  
على ضخم اخذ الايسر واصل اليمن تتجهون نحو القطب  
الشمالي يصلون الجدي وقت طلوعه الشمس وسيل

في ارض الشرق والشمس

ان كان في اول البلد المشرق  
فيكون كذا وكذا ان كان في اول البلد  
ان كان في اول البلد المشرق  
ان كان في اول البلد المشرق  
ان كان في اول البلد المشرق





بالف من مع الباقين اللذين في ذنب ومع اللذين  
على موقد به مع موقد من كواكب صغار  
معدودة فيتم منها شكل اهل بيوت سيرة السيرة  
واللوب فاس الرقي لعل لك لا يكون في الجدي  
القلب وانه في داخل الفاس ودار على ذلك  
في كواكب السيرة بالغا رية اندر من كوكب  
بر سره بالادستاره ايت روشن اذ اذ  
معلوم اوراجدي كوند وشمس او بر ك است و  
اوراجدي قطب شمالی بكار دارند ويرا ك بر ما  
مع كوكب روشن قطب ازدي بر ك مرف واز ك  
ان جدي وشمس مجنون استاده ايت اور قطب  
وقبله است كرون بكار دارند فاك اخري في  
مستى الادراك في وصف اللاب الاصغر الذي على  
طرف ذنب سمود الجدي وهو الذي يتوج به القبل  
او هو اقرب كوكب من القطب في زمانه وراك  
اعطاء الشرازي في مقام الادراك في وصف اللاب

الاصغر

الاصغر الذي على طرف الذنب هو الجدي ويتوج به  
القبلة من الجدي وكوكب قوس من النور الفوق  
خارج الصورة لتوسيعها الى الاول كوكب حشم  
اعاقت شكل اهل بيوت سيرة السيرة الفاس وبعون  
به فاس الرقي لا اعتقاد كم كون القطب في وسطه  
وربا سيرة كوكب وكون القطب على القوس المقابل  
اقرب كوكب من الجدي **و ايت لدر ايت**  
قال عبد الرحمن الصولي الشرازي صاحب الصور  
اقرب كوكب الى القطب الشمالي كوكب اللاب الاصغر  
وكوكبها من ضمن الصورة مسعدة منها على منها  
الاول والثاني والثالث اولها الاول وهو على  
طرف الذنب من الدر الثالث واما الثاني من الرابع  
والاربعة الباقية على حرم مستطيل على مبداء اسان  
الذاتان بليان اللاب اخفى وهو الرابع هاجس  
والاسان السليان لها وهو السابع والاسان  
ثم فاكس والعرب سيرة السيرة على كوكبات السيرة

الاصغر

الاربعة التي على الخزانة تسمى القطر التي على الدرب  
 ويسمى الزمان الذي ان كان المربع المرفوع في  
 على طرف الدرب الذي هو الذي هو في القطر  
 الاربعة من المرفوع في سوالس كوكب اخي  
 استقام المرفوع في المرفوع وقد ذكر  
 وسماه خارج المرفوع من القدر الرابع  
 الكوكب بالكوكب الذي على طرف الدرب  
 حذوف مرفوع في المرفوع السطر الاول  
 متطابق لم يذكر بطول من سائرنا وقد احاطوا  
 سطر شمس كوكب السطر السطر السطر  
 المرفوع التي يكون القطر في وسطها وقطب مدار  
 النهار على حدة الكوكب السطر السطر  
 السطر الذي يكون في اعلاه من الكلام  
 المقام في بعض الكوكب حذوف سطر  
 المرفوع في وسطها من قولهم ان الذي هو في  
 في وسطها من الكوكب الذي هو في السطر

ومن قطب المرفوع وقطب المرفوع في  
**تفسير** بعد السطر الثاني ومرفوع  
 البلاء محاذيا للكوكب وفي بعضنا للكوكب  
 وفي شمس المرفوع وفي طرف المرفوع  
 او احدها كذا او يدار ومن الكوكب من قولهم ان  
 وسط القوس ويقع على كوكب او يدار كوكب على  
 المرفوع مرفوع وضع المرفوع المذكور ومرفوع  
 سائرنا في شمس السطر وتكون في شمس ذلك  
**الباب الاول** الوجه المشهور في استخراج  
 السطر ان سوي ارض فاعلم السطر في ذلك  
 فان موضع طرف سطر مرفوع على سطح الارض  
 يدركك المسطرة عليها كذا ما سائرنا في جميع  
 ولا تسمى سائرنا ولا تسمى عليك ان في سائرنا  
 من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 مرفوع ارض شمس ارض المرفوع فالاولى ان  
 الوسط بدل الطرف اذا لم يكن سائرنا على







هذا هو الشكل الذي يكون عليه  
الارض في صورتها الحقيقية  
وهو كروي الشكل

احد مشروقي جزء او ثلثا جزءه ولكن لا يكون عرضها  
اقبل من عرض مكة فهو جوهري وما عكس ان كانا يعكسان  
في اتجاه واحد من ان يكون طول مكة وعرضها اقل من  
البلد الذي يريد معرفة سمت القبلة او اكثر او طولها  
اقل وعرضها اكثر او يعكسان وتساوي الطولان  
فرضها اقل او اكثر او تساوي العرضان وطولها اقل  
او اكثر فالاقام فانه لا فرق عليها من الاول فطول  
البلد بقدر ان في موضعها وانما على السمت المستقيم  
او اكثر او اكثر الى طريق استخرج سمت البلد في جميع  
مكان الاقام مقوله او كان طول مكة وعرضها  
اقل من طول البلد وعرضها بان يكون البلد شرقا  
شمالا او غربا او مساويا من محيط الدائرة المستقيمة  
المسماة بالهندية بقدر فصل ما بين الطولين الى  
المغرب من محيط الجنوب ومن محيط الشمال شكل  
وتفصل ما بين الزوايا بخط مستقيم ونقدها بخط  
المغرب الى الجنوب بقدر ما بين العرضين ومن

نقطة

نقطه المشرق مثل وتصل ما بين الزوايا بخط آخر  
مستطاع الخطان لا يخرج من مركز الدائرة خطا  
مستقيما الى محيطها ونقدها الى المحيط وذلك  
الخط على صوب القبلة بقدر ما لا يحيط لانه ليس في  
سطح الدائرة اما ان سميت راس اسفل البلد  
راسا على مكة او ان يكون كذلك ان لو كان كل من  
ذلك الخطين المستطاعين قاعا مقام فصل مشترك  
من ارض البلد وبين دائرة تسمى راس مكة  
ليس كذلك وانما قاعا مقام فصل مشترك  
من الارض ومن الدائرة من الصغر من احدهما  
موازيه لدائرة نصف النهار واقعه عنها في جهة  
المغرب او المشرق بحيث يكون البعد بينهما بقدر ما  
بين الطولين والاخرى موازيه لدائرة اول السموت  
في البلد واقعه في جهة الجنوب او الشمال عنها  
كذلك يكون البعد بينهما بقدر ما بين العرضين  
شي منهما سميت راس مكة اما الاولى فلانها كانت

في دائرة طولها وارتفاعها  
في دائرة عرضها وارتفاعها  
في دائرة عرضها وارتفاعها



اراد على خط من نصفها وابتعد علم  
 ان سمت راس كنه في هذا القسم يمكن ان يقع على ارض  
 اول سموت البلد فيكون سمت البلد خط المغرب في  
 الذي على جوبها خط المشرق والمغرب وان يقع في  
 عنها فيكون سمت في الربع القوي الشمالي وان يقع  
 فيكون سمت في الربع القوي الجنوبي الا انه لا يجب  
 ان يكون الخط المذكور على صورة الكوس التي هي  
 ذلك الخط ونقطه الجنوب من قوس الخرافة  
 وهي مقدار ما ينبغي ان تحذف المصلي من خط الجنوب  
 الى المغرب حتى يكون مواجها للمعبد وهي قوس  
 القبلة وقس على ذلك اذا كان طول مكة فقط او  
 عرضها اقل او اكثر فاعلم على نصف النهار وسنينا  
 لان طول البلد في خط الشمال ان كان عرض اقل ونقطه الجنوب  
 لان اكثر وان سادى عرض عرض مكة واختلف  
 طولها لم يجر التوجه الى نقطه المشرق والمغرب كما  
 توهم لان يلزم ان يكون عرض مكة اقل مما عرضها

خط او كغيرها ان  
 لان طول البلد في  
 طول مكة سوادها

او دائرة المشرق والمغرب انما خط معدل النهار  
 سمت راس البلد كنه في قاعة ميلها عن عرض البلد  
 على نقطه عرض على تلك الدائرة يكون بعد عرض معدل النهار  
 اقل من عرض البلد فلو كانت سمت راس كنه في قاعة  
 منها كان ميلها عن معدل النهار ووسع عرضها اقل من  
 البلد فاعلم بالدائرة الهندية لا المشرقية هذا القسم  
 العلم الانباء اذ قال افركا انما اليه في راضها  
 والمشرق في استخراج سمت القبلة في هذا القسم  
 المثل لا لا خط لاد هذا انما ما ذكره في استخراج  
 سمت البلد ولا تخفى عليك ان العرب في كل ما شئت  
 بجميع الاقسام قال بعض العلماء ان اسهل  
 الموضع قبل هو الموضع المفاطر لمكة فان سميت القبلة  
 لا سميت هناك بل انما تزلو قمت وجهه وانما شكلها  
 عرض تسعين لعدم تقاسي شيء من المشرق والمغرب  
 الجنوب والشمال وتوهم في بحث اويس  
 في ذلك الموضع سمت قبلة اصلا بالوجه الذي





اذ ذلك كما ذكرنا في كتابنا في الباب الاول  
 ونحوه - عبارة اخرى واعتبار مقتضى في  
 وفيه فصول **الفصل الاول** في بيان  
 خط الزوال ونصف النهار بالهندسة المثلثية  
 عند اولى هذا العلم في هذا الباب في الدائرة الهندسية  
 وذلك كما هو المشهور بان مستوى موضعها من الارض  
 باق من مكنون من القوس بحيث لا يتغير في تغير ولا  
 يتغير حتى لو تبدل في ما او ما يبع آخر كركب ومثال  
 من كل جهة وتصل الى جميع زواياها سواء اولى  
 في موضع مثلثي متدرج كما تقدم وصفه في  
 من هذا لا يميل الى جهة ما ثم ذكر عليه دائرة باي احد  
 كان ونصف على مركزها عمودا موازيا لخط الاركان  
 بعد ان نصف خطها الى مركزها ومورب مع قطر الدائرة و  
 يعرف قوس عمودا با مراد ان قول من ينظر راس  
 العمود الى الارض من جميع الجهات او بعينه بعد ان  
 العمود من محيط الدائرة في تلك الجوانب فان ساد

الابعاد فهو المراد والا فهو ما لم يحدد ثم يرصد ظل العمود  
 فتكون النيران من كون الظل واقفا خارج الدائرة  
 الى جميع نواحيها الموزون اخذ في النصفان فلما انتهى  
 الظل الى محيط الدائرة للدخول فيها اعلنا على موقعه  
 علامة ثم يرصد بعد الزوال حتى كان الظل في الدائرة  
 اخذ في الزيادة فلما انتهى راسه الى محيط الدائرة  
 للخروج عنها اعلنا عليه علامة ثم نصل بين العلامةين  
 بخط مستقيم بان نضع المسطرة على العلامةين ونخط  
 خطا مستويا على وجه المسطرة من العلامة الى العلامة  
 ثم نسمي هذا الخط نصفين ونصل بين شتفتي الخط و  
 مركز الدائرة بخط مستقيم ونخرج من الطرفين الى المحيط  
 تلك الخطين ونصل بين النيران فان اردنا استخراج  
 خط الاعتدال قسم احد القوسين عن حضيض خط نصف  
 النهار نصفين نعلم علامة ونصل بين العلامةين ونخرج  
 الدائرة بخط مستقيم ونخرج الى الجانب الاخر فذاك  
 هو خط الاعتدال ويكتب على الطرف ان خطين هذا المحيط





من قبل يومه فاما بعد الاستماع فهو ميسر  
 الشمس في ذلك اليوم طلعت ثم قاتل ذلك  
 الليل الى اربعة وعشرين واحفظ الخراج فانه يصيب  
 الساعة الواحدة ثم انقرب ساعات ظل المدخل و  
 انقرب من ساعات نصف النهار ذلك اليوم يسبى ساعة  
 البعد المشرقة من نصف النهار واذا زود ساعات  
 البعد على ساعات نصف النهار فما يبلغ ساعات  
 بعد مخرج الظل المشرق من اول النهار فانه انقرب  
 من الخليل من ساعات النهار كان الباقي مثل ساعات  
 الماخض من النهار الى وقت مدخل الظل غير مدول  
 ونقول ان يضرب وقا من الليل في الساعة الواحدة  
 في بعد ساعات السنتين جميعا فما بلغ فهو فضل  
 الارض على نواتم الظل ان كانت الشمس ما عدا  
 من اول الجوى الى آخر الجوزا فردا الفضل على  
 الشمس المشرقة وان كانت الشمس بعد في النصف  
 المقابل من اول السرطان الى آخر العوس ما بعض

من

من ارتفاع الشمس فما بلغ او حتى بعد الزيادة والنقصان  
 من الارتفاع والفرق ويكون بعد الخراج من نصف النهار  
 مثل البعد الاول في الحسن ثم بعد من علامة الخراج نحو  
 الكون بعد زمان السنين ان كانت الشمس ما عدا  
 او نحو السنين ان كانت ما بعد فاستنى علامة الخراج  
 في فضل من العلامة وياقنى العمل السابق اول  
 في بانه بعد ثم اول على هذا ان رعد ارتفاع  
 مدخل الظل واستخرج منه و بعد نصف رصعة او  
 تمام من مدخل الظل نحو المغرب او المشرق واصل  
 بين المدخل المشرق بخط ونصف حصل المكمل وكذا اذا  
 رعد مدخل ارتفاع غربي سنة مثل سنة المشرق ثم  
 لا يوجب عليك وجوه الكدش في وجوه سنة التصحيح  
 الا ان يعدل ويرى الخليل مثل ما تقدم **الفصل الثالث**  
 في استخراج خط نصف النهار من الارتفاع ومعرفة  
 ذلك ان يرفع غاى الارتفاع الشمس في يوم مفرق  
 ثم يخرج من اصل المقياس على مشصف عرض خط خطا

مستقيما الى طرفه كمثل السهم الى جهة ما ويده حائل  
 المكنون على الاستقامه فيكون ذلك خط الزوال  
 وقد ايقن خلق من حيث ان ما حصل الارتفاع حول  
 تلك نصف النهار تظل في بعض مدة لا تغرب عنها الارض  
**هذا الفصل الرابع** في استخراج خط نصف النهار  
 من الارتفاع الذي لا سمح له وهذا افضل على  
 وجهين احدهما اذا التقى طلوع الشمس في احدى  
 نقطتي الاعتدالين او غروبها في نقطتي الاعتدالين وقت  
 طلوع نصف قوس الشمس الى جهة الشمال على نقطه مغرب  
 الاعتدال او مشرقه وقت غروب نصف قوس  
 الشمس في نقطتي الاعتدالين على خط الاعتدال وهذا  
 طلوعها او غروبها ثانيا فاما اذا كانت الشمس في  
 البروج الشمالية فيرصد ارتفاع الشمس حين غروبها  
 واول الساعات يعني الدائرة التي لا سمح لها  
 وهي الدائرة التي تقسم السماء الى اقسام وتقطع الافاق على  
 نقطتي الاعتدالين على ذلك ايا قامه وتقطبا ما ينقطع

الشمس

اشياء والمجرب لا يفي عرض ملك البلد وتقطع كره  
 الكل مصنفين فاذا انقضى الشمس بعد طلوعها في مدة  
 الدائرة وتطبق ظل الشخص لانه على خط الاعتدال  
 لان الشمس تكون على مسامتة نقطه مشرق الاعتدال  
 او مغربها فتؤخذ الارتفاع الشمس في الحال لانه غير  
 ووقوف الظل من الارتفاع وينبذ ذلك الظل الى  
 اجزاء القياس من بعد عدة حتى يكون القياس في بقدر  
 ما ينقطع ذلك الظل مثالا ذلك وجدنا  
 الارتفاع بقدر وظل هو القياس من اصابع  
 اجزاء الظل الى اجزاء القياس من كسبه الشمس الى  
 وعلى هذا القياس سائر الاطال ثم يدار بقدر اجزاء  
 الظل واره يكون نصف قطرها او اصبعها ثم تقدر  
 القياس من الماخوذ في مركزها ورصدته الى ان يصير  
 الظل الى المحيط للدخول ان كان المحسوب لما قبل  
 الزوال او للخروج ان كان المحسوب لما بعد الزوال  
 يعني اذا صار الظل على قدره الاول ثم يصنع



العلامة والمركز بخط مستقيم ونخرج الى المحيط الى الجهة  
الآخرى فيكون ذلك خط الاعتدال وهو المثل  
من الاول لمرتكبة حركة الظل في هذا العمل وبخط في الاول  
**الفصل الخامس** في معرفة ارتفاع الذي لا سمت  
له بالحساب بالهندسة اما حساب الارتفاع الذي  
لا سمت له في البلاد الشمالية للنقط الشمالية التي  
من معدل النهار اقل من عرض البلد فعلى نوع غير  
احدهما ان قسم جيب بعدد ما عن معدل النهار على  
عرض البلد برأس فيا حصل فهو جيب الارتفاع الذي  
لا سمت له وتوس هذا الجيب هو توس الارتفاع  
الذي لا سمت له ومعلوم ان جيب جيب الارتفاع  
الى جهة سمت كسبه جيب تمام عرض البلد الى  
عرض البلد وحيث سمت في هذا الموضع موجب  
سمت المشرق فجب جيب الارتفاع الذي لا سمت له  
الى جيب سمت المشرق اذ كسبه جيب تمام عرض البلد  
الى جيب عرض البلد والنوع الثاني في معرفة حساب

الارتفاع

الارتفاع الذي لا سمت له من سمت المشرق وعرض البلد  
الارتفاع الذي لا سمت له من سمت المشرق في طلاق من  
البلد فعلى ما حصل فهو جيب الارتفاع الذي لا سمت له  
قوسه في بعدد الجيب فيحصل الارتفاع الذي لا سمت له  
له اقل توس الارتفاع **الفصل السادس**  
في استخراج خط الاعتدال من سمت المشرق بالهندسة  
الارتفاع الذي لا سمت له من سمت المشرق الشمس عليها في  
يوم معروف وقت الطلوع او سمت مغربها ميلها وقت  
الغروب ويعمل دائرة واسقط على موضع متوس الارض  
لها ذكرنا وليكن ذلك الموضع مكتوبا للامني لا يعرف  
شي من ارتفاع الشمس على جيب طلع الشمس وليكن  
الدائرة مقسوما لثلاثة وستين جزءا او ثمانية وستين  
في مركز الدائرة ثم تدرج طلوع الشمس او غروبها حين  
يكون نصف جرمها ظاهرة فوق الارض وكخط من وسط  
خط المقياس خطا الى النقطتين الى طرفه ثم نخرج الى  
محيط الدائرة وعلم على علامة ثم نعد من العلامة

الى خلافتهم ميل الشمس مثل سعة المشرق او المغرب  
وتخرج من المشرق خطا يكون ذلك خط الاعتدال  
وهو ذلك



**الفصل الثاني**  
في حساب سعة المشرق والمغرب  
اعمال الفصل الاول اذ اردنا ان يعرف سعة  
مشرق اجزاء فلذلك البروج من سعة مشرق اول  
السرطان والجدى متساوية حسب سعة مشرق اول  
السرطان على حسب الميل الاعظم فما حصل فهو الفصل  
ثم اردنا ان نعرف سعة مشرق جز من اجزاء فلذلك  
البروج متساوية الا على حسب مثل ذلك الجز فما حصل

فوجب سعة مشرق الجز المرفوض الفصل الثاني  
وهو اصل من الاول متساوية حسب ميل الدرجة المظلمة  
سعة مشرقها في الجيب الاعظم وتقسيم المبلغ على حسب  
تمام بعض البلاد المظلمة يخرج حسب يكون سعة مشرقها  
في ذلك البلاد الفصل الثالث اذ اردنا ان نعرف سعة مشرق  
اي جز شئت واذ درجة شئت فخرج من بعض البلاد والحمد  
تسعين فاقب فوتمام الموضع فجد ثم قسم على حسب  
تمام الموضع حسب الجيب كذا فخرج فخرج فخرج فخرج  
ثم اعرف حسب ميل الدرجة التي اردت فخرجت  
سعة قبة واحدة في الجز فخرج فخرج فخرج فخرج  
من الكوس فو سعة مشرق الدرجة التي عرفت  
**الفصل الرابع** من في معرفة سعة المشرق الاعظم  
للسكن من الجداول قد وضعنا جدول السعة  
الاعظم للسكن التي من سطح القطب عليها فضل  
جزر جزر المبتدئ من جزر الى تمام ستين جزر افادوا  
او خلقوا بعض البلاد الى سطح العدد واحد ما كماله



[illegible]

**المسألة الأولى** في بيان سمت القبلة بعد من  
 البعد من قوسين واحدة الارضاع فما من سمت راسها  
 ورويس مكان ذلك البلد وقدره كذا ذلك في المدة  
 وتخرج في موضع القبلة الى مقدم موزع طول البلد  
 القوس و عرض و عرض مكة وطولها فان كان طول  
 البلد مساويا لطول مكة و عرض مكة عرض مكة  
 مثلها على خط نصف النهار وان كان البلد شمالا  
 فاق الجنوب وان كان جنوبا فاق الشمال ولما اذا  
 كان عرض البلد مساويا ل عرض مكة وطول مكة عرض  
 طولها فقدر طول ان سمت بلد ذلك البلد على دائرة  
 خط الاعتدال وقد يمكن ان يكون بلاد كثيرة مختلفة  
 الطول والعرض في ناحيتي المشرق والمغرب من غير  
 ويمكن سمت قبلتها مطلع الاعتدال او غيره على  
 موازاة خط الاعتدال وهذا الاصلان للعلمين  
 اما الحد الاول فيقول خط العرض لا يمكن ان يكون  
 خطا مستقيما موازيا لخط الاعتدال وليس موازاة

عدد من عرض البلد ما دأ على خط الزوال واما العلامة  
 الهامة فنقول لا يمكن ان يكون خطا مستويا  
 مساويا لعرض البلد ما دأ على خط الزوال على عدد  
 العرض المطلوب ويكون له موازاة لخط الزوال  
 ساهبا وسهبا كما زاد في عرض البلد شي زاد في  
 خطوط العرض فهو ليس بمقدار عرض البلد وزاد في  
 عرض البلد والسموت والافاق مفرقة صورته  
 الا ان لم يزل لا ووضنا وادفع القطب عن الافاق  
 بقدر عرض البلد وسجد ان البلد عن افق المارة  
 بقدر العرض حتى يوافق المواضع في مساهمة القطب  
 الشمالي صادت العرض كلها وارضوا ارض  
 مركزها قطب الشمال ولم توجد في ذلك الموضع العرض  
 والكلوك طلوع ولا غروب لان دائرة الافاق  
 ودائرة معدلها هما ساهبا في هذا الموضع  
 فلها نفس العرض لا يمكن ان يكون خطا موازيا لخط  
 الاعتدال ما دأ على سمت زوايا من اصل بلد من بلاد

اجم

العرض الا اذا كان طول احد ساهبا تمام طول  
 الآخر فيكون سمت قبل كل واحد منها خطا موازيا  
 لخط الاعتدال **الفصل العاشر** في معرفة تصوير  
 الدائرة على خط الزوال واستخراج القيد فيها اذا كان  
 الاستخراج القيد بالهندسة فانما ندر ارة على خط  
 الزوال ونربها بمثل تقطع احدها الآخر على مركز الدائرة  
 وليكن عليها جهات المشرق كيمال المغرب والجنوب  
 كيمال الشمال ونقسم احد اربع الدائرة بسبعين جزءا  
 ثم سطر الفصل من طول مكة وطول البلد المعروف  
 من جهة مكة بالبرهان من ايام التسعين ونضع احد  
 المراكز على خط الجنوب والآخر حيث يقع من مركز  
 الدائرة الى ناحية الجنوب او ناحية المشرق كيم  
 وقوع البلد عن مكة ويعلم عليه حيث يقع من القوس  
 علامة ثم نأخذ من وسط الشمال الى اي الجانبين ما يوافق  
 الحساب الذي ذكرنا من المشرق او المغرب معلوم  
 عليه علامة ثم سطر من العلامة الى العلامة خطا مستويا



**الفصل الثاني عشر** في معرفة سمت القبلة بالمساطر  
والرمل إذا اردنا جعل بلد من البلدان ارضاً  
ونزعيها كخطين على الرسم الاول ثم نطرقها الى موقع  
البلد من الطول مخرج منه خط مواز لخط العرض  
وخط الطول هو الخط الذي ابتداءه من الجنوب  
والشمال الى المشرق ثم نطرقه عرض البلد الذي  
موقعه بقدر مخرج من خط العرض خطاً موازياً لخط  
الطول وخط العرض هو الخط الذي ابتداءه من  
المركز الى الشمال ومنه الى الجنوب ثم نطرق موضع  
من الطول والعرض على ما علمه في هذا المثال ثم  
نرسم البلد الذي يريد استخراج قبلة من الطول  
والعرض واجعله مركزاً ثم ندير دائرة على اي بعد  
سماوي اني بلدنا المخطم قسم ربع السميت على  
الرسم الاول ثم نخط من مركز بلدنا الى مركز مكة  
خطاً فذلك الخط هو سمت القبلة وخط الساعات  
هي قدر الانحراف من نقطة الجنوب

ما را على خط الاعتدال على بعد ما بين الطولين على المركز  
ثم ما قدر خطين من عرض مكة وخط البلد الى مكة والخط  
من اجزاء الربع الذي ذكرنا ونضع احد طرفي الخط  
على خط المشرق والاخر على ما بلغ من القوس التي  
مخرج منها الى ناحية الجنوب وكذلك فعلنا بحالنا  
على نقطة الجنوب ونعلم على اننا حصلنا خطاً من  
العلماء الى العلامة خطاً مستويهما خطا الخط الاول  
فما را على خط الزوال على بعد ما بين الوقتين ثم نرسم  
الدائرة حولها ثم نطرق الى الشمال ان خطين اللذان هما  
الزاوية اتقنا من موضع عليه المسطرة وعلى مركز الدائرة  
ويخرج خطاً من المركز الى القوس قرب الزاوية العاشر  
فتقول ان هذا الخط هو سمت القبلة لبلدنا





**الفصل الثاني** في معرفة سمت القبلة لاي ارض  
 بطريق الهندسة ان كان خط الاعتدال في الارض  
 اسد خط احدها المشرق وبمنها الجنوب  
 خط نصف النهار ومصل به مساو لما بين  
 من جهة القبلة عن بلدنا من جهة المشرق والمغرب  
 ومعرفة ذلك بالطول الماخوذ من موضع واحد  
 الكليهما فان كانا مأخوذين من جهة المشرق فاطلما  
 لم يكنا موشقين عن الآخر ومصل به ومصل به  
 مساويا لغرض هذه القبلة لاي ارض كان من  
 ونزل عمود ط على د وعمود ط من نقطة  
 على ب ثم نمر من هذا الى جهة قوس ام مساو

لوق

لغرض البلد ومصل م وندرج على مركزه قوس  
 كذلك وسعد البلد ك ونخرج عمود ل ومن على  
 م م نمر قوس م ك مساو لغرض البلد ونخرج  
 من مواز ما لم و من م مواز ما لخط ا ه و  
 مواز ما لب ك ونخرج م ص د م يكون  
 المصدا في ذلك البلد وخرج مدار بعده عن خط  
 الاعتدال ومعلوم ان جهة هذا البلد كبحر صوع  
 من من يعطى وجزء خط نصف الدائرة والله اعلم



في معرفة سمت القبلة بالهندسة والقسمة والكتاب  
 ملاه فضول **الفصل الاول** اذا اردنا ان



استخراج السيل بالحساب مضمون حسابا من الطول  
 في حساب تمام عرض مكة وحفظ ما يقع ثم يتبعه على الكعب  
 يخرج حساب الطول المعدل بموسم وخلق موسم  
 من مسعين وحسم على حساب ما سعى مضروب حساب  
 عرض مكة في الكعب كله يخرج حساب العرض المعدل  
 وسط فاندت في عرض بلدنا فالصلاة على خط  
 الاعتدال وان قصرت كانت في الجنوب وان فضل  
 عليه كانت في الشمال الا ان يكون ما بين الطولين  
 اكثر من الربع فان هذا الاعتبار يزول ويكون السيل  
 شمالا على كل حال ثم تصرف حساب تمام الطول المعدل  
 في حساب تمام ما بين عرض البلد الموضع والعرض المعدل  
 ونقسم المخرج على الكعب كله يخرج حساب ارتفاع مكة  
 وعلى موسم من مسعين مسمى ما قد ما بين البلد  
 على حساب مضروب حساب تمام الطول المعدل في حساب  
 فصل ما بين بلدنا والعرض المعدل يخرج بعد السمعت  
 خط الاعتدال في الجهة التي دلت عليها العرض المعدل

وايضا لو قسم المحفوظ على حساب المسافة من البلد  
 يخرج بعد السمعت من خط الزوال السيل الثاني  
 من هذا الباب اذا ضربنا طول الطول المعدل في  
 الكعب كله وصفا المخرج على حساب فصل ما بين عرض  
 بلدنا والعرض المعدل او مجموعها اذا كان ما بين  
 الطولين اكثر من الربع او شبهه يخرج ظل بعد سمعت  
 السيل عن خط الزوال الى جهة كما انفصل الثالث  
 من هذا الباب في استخراج سمت السيل القرب  
 والسمت والكودر اذا اردنا سمت السيل لاي  
 بلاد شئنا احدها حساب فصل ما بين طول مكة وطول  
 البلد فضرنا في حساب تمام عرض مكة فطبع سمتا على  
 جمل الكعب وحفظنا ثم نأخذ فصل ما بين العرضين  
 اثنى عشر مكة وعرض البلد فضرنا في قنبله و  
 ضربنا ما حفظنا من المقسوم على جمل الكعب في ثلثه  
 وجمعنا ما واحدنا جدر ما فاحفظنا به ثم نأخذ  
 الذي سمتا على جمل الكعب مضروفا في جملته

الحب لم يتغير على الجذر الذي جعلنا. فما خرج  
 من هنا. فما خرج من الشمس منقول من الشمس  
 لهذا البلد **باب** الرابع في معرفة  
 القبلة بالاسطرلاب في فصول الفصل الاول  
 في معرفة عرض البلد بمعرفة المخططة المواجهة لسطح  
 الاعتدال في خط نصف النهار وروا وقد عرض على  
 خط المخططة او تستعمل فيها في ذلك الخط ويجزئها  
 على اربعة درجات الى تلك المخططة في ذلك الخط  
 عليها علامة وتعلم على موقع المرى في اربعة علامات وهذا  
 حركتها العكس لسمك المرى ثم رمان الطول  
 مستويا ان كان طول كم اقل ومكوسا ان كان  
 بالعكس ثم سطر الى الدرجة التي كان عليها انها  
 على اي خط وقعت من خطوط السمك يعرف المكنون  
 لانه بعد السمك في جهة هذا ان كان الصغر مستقيمة  
 وخطوط السمك فوق الافق وان كانت كمن  
 من مابل وان لم تكن سمك لم تعرف بهذا الوجه

في

فما قبل مثل انحراف القبلة عن مشرق الاعتدال او  
 من قبلها **الفصل الثاني** في معرفة هذا الباب  
 اذا اردت ان تعرف سمت القبلة بالاسطرلاب  
 فتعلم ان تعرف الجوز الذي سمعت روس اهل  
 مكة وسورة آية من الجوز او الباطن من السطح  
 فاذا كانت الشمس في احدى باطن الارتفاعين مصمما  
 على خط وسط السماء في الاسطرلاب الموصول  
 البلد الذي تريد سمت قبلة وتعلم على المرى ثم تدور  
 العكس الى ناحية المغرب ان كان البلد شرقا  
 عن مكة كاني ملاونا وملاونا وجرسان والعراق  
 ما بين الطول من اجزاء الجوز ثم سطر الى موقع  
 عليه الجوز الذي سمعت روس اهل مكة من اجزاء  
 الارتفاع من المخططات الزمنية فما كان هو  
 الارتفاع الذي عنده سمعت ذلك الجوز اهل  
 مكة سطر مسافة الشمس لك الجوز من تلك البروج  
 ومصب مقاسا من خشب صلب بمحمد الراس



فموضوعا على سطح الأفق على زوايا قائم فاذ اطلع الزمان  
 الشمس المشرق المعلوم من المخططات النورية فلو  
 الذي يسميت الشمس دوس اقل كمة وكخط على قفل  
 المتناس خطا متبعا من مركز العمود الى طرف القطر  
 وذلك الخط خط سمت القبلة فيبين عليه الجواب  
**الحل الثاني** من هذا الباب يمكن ان يخرج  
 منسب انوار الخواص التي سميت اقل كمة في البلد من  
 وحصلت تلك العكس وراود على نصف قوس ياردا  
 يصل ما بين القطرين اعمى طول كمة وطول البلد  
 ان كان شرقا عن كمة فالتق فلو ما دار من العكس  
 الى النوبة من ذلك الخ. دوس اقل كمة واذ كان  
 الدار خطا من تلك كمة موزع ارتفاعا اما  
 من الفرج او الاسفل اب غير صعد اشياء الشمس  
 الى ذلك الدار من اذ كانت على حافته الخ  
 المسامتة لابل كمة وباقي العمل ما سبق وان  
 كان قدر الاكزاف موضوعا في بعض الارباح

فني

فتسقى ان مسجج خط نصف النهار وخط الاعتدال  
 بالارادة العذبة ثم قسم الربع الذي بين خطي الجيوب  
 والمغرب ان كان البلد شرقا شامسا عن كمة كما عليه  
 بلادنا وبلاد خراسان وما وراء الهند ومعد من  
 نقطة الجيوب فاعلى المغرب مثل اجزاء الاكزاف  
 وعلم على مشبها. علامه ووصل ما بين العلامة ومركز  
 الدائرة بخط مستقيم فذلك الخط هو خط سمت  
 عليه الجواب واما اعلم بالفتوى **الباب الخامس**  
 في معرفة سمت القبلة بالجداول وتقدر الاكزاف  
 لمقصود **الفصل الاول** اذا اردنا ان نخرج القبلة  
 في الدائرة التي اسبقنا بها خط الزوال في البلد  
 الموزع اذا كان الاكزاف لنا معلوما فاما ربع  
 هذه الدائرة نخططين تقطع احدهما الآخر على مركز الدائرة  
 ثم نكتب على كل ربع جهة المشرق كحال المغرب والجنوب  
 كحال الشمال ثم نقسم كل ربع منها فنتسب منسوبة  
 ولو قسمنا ربعا واحدا منها فكنها لانا ما خد من قسم

الربع اربعة دوائر واما ان يخطى به الدائرة من كل  
 ربعين من قسمه ارباعا ثم ياتخذ من الاسطرلاب  
 الدائرة ما اردنا لها من قدر الاخراف ثم سطرمان  
 كانت كذا شرقا من بلدنا الموضع فنبعد خط  
 سمت مقلنا من خط الجنوب الى ناحية المشرق وان  
 كانت غربا من بلدنا فنبعد خط سمت قبلنا  
 من خط الجنوب الى ناحية المغرب واعلم ان اكثر  
 طول الاقربا الى المشرق ثم يفرج اليه كما في مقدار الارتفاع  
 والدقائق التي خرج لنا من القوس المسمى انما  
 القبل ويكون اخذنا لهذا الاخراف والدقائق من  
 الربع المقسم من الدائرة او من الاسطرلاب التي  
 ذكرنا ثم نضع احد طرفي البرك على خط الجنوب  
 الاخراف بلع من قوس الدائرة الى ناحية المغرب  
 ان كانت كذا شرقا من البلد وان كانت غربا  
 فاما نضع احد طرفي البرك على خط الجنوب والاخراف  
 حث بلع من قوس الدائرة الى ناحية المشرق واعلمنا

على

عليه ثم نضع المسطرة على مركز الدائرة وعلى العلامة  
 من القوس خط مستويا هذا الخط هو سمت البلد  
 والمدة والاعلم



من يزا الباب في الشكل بجدول ونحوه للاخترا  
 طهنا الى الفصل من طول كذا وطول البلد الذي يريد  
 ان يقيم له القبة مخطه ونضع عليه اصبعنا ثم  
 الى الفصل ما من عرض كذا وعرض البلد مخطه ونضع  
 عليه اصبعنا آخر على السطر من اللذين وقع عليهما فصل  
 في الطولين وفصل ما من العرض ثم كاذي اصبعك  
 على سطر فصل ما من الطولين اصبعك الذي على سطر فصل ما

التوضيح ما بين هاتين الاصبعين قد جازى بالاصبع الاخرى فوجدنا كذا  
 ان شاء الله تعالى





**ميسيل** لاخر الفصول والمقالات في اول  
المقاصد وبما يحتمل المقصد الاول روى  
عن سيد البشر اكرم الامم صلى الله عليه واله  
وسلم انه قال قبله اسفل المشرق ما بين القسرين  
عند الغروب وقسمه بالطار والواقع فوجد  
بعد مغرب الطار عن مغرب نقطة الاعتدال  
في الشمال ست درجات وبعد مغرب الواقع  
ست وثلاثون فابعد عن المغرب ثلثون  
خمس عشرة فاذا ردد على ست حصل احد و  
عشرون فكل بلد شرقي يكون عرضه كعرض  
بلد يكون انحراف سمته عن مغرب الاعتدال  
في جهة الشمال احد وعشرون هذا حاصل  
ما قيل وقسمه مائة ولعل الناظر قد عرفت  
ما حدثنا وقرنا بما في خطاوه ومخايبه  
والانظر انه لو صححت الروايات لكان انشاؤه  
الى قبله قبيلة معينة شرقيه لا جميع سكان البلاد

منها الا سطرلاب ومنها الربع ولكن معرفة  
كيفية الارتفاع ومعرفة بالطلوع والارتفاع  
بالشمس حسب فان سميت احد العددين الى  
الاخر كسميت بعض عدد السبعين الى بعض عدد  
ومقدار او كسميت الشمال وجدنا ما بين الطولتين  
عشرين وما بين العرضين ثلثين فسميت العرض  
الى الشمال كسميت الاسفل الى الجنوب فاذا جمعنا  
الاسفل والجنوب صار خمسة ثم جعلنا السبعين  
يعني قسمناه على خمسة خرج ثمانية وعشرون  
اخماسا فعدنا من نقطة الجنوب خمسين  
ومن نقطة المغرب ثلثة اخماس من السبعين  
من ربع الدائرة فالتقى بها خطي العددين  
في نقطة سميت القبلة انشأ منه نقاط  
**المقالة الثانية** في وجوه بدنة اخرى

الطرفين



الشرق وذلك ان طول الطائر في زمن النش  
صلى الله عليه واله وسلم على حساب المذبح  
الجزءين تقريبا ما مد عرضه الطول في شماليا  
وطول الواقع فيه كذلك في الله كعرضه  
شماليا تقريبا لا تحت فيما من مغرب الاعتدال  
ونقطة الشمال ونجد سمت في كثير من البلاد  
الشرق من المغرب والمغرب وفي بعضها  
من مغرب الاعتدال ونقطة الشمال ولا  
سعدى في المعجزة التي فيها من المشرق و  
المغرب من مكة عن مائتي المقيمين في مكة  
الرواية المكان اشارته الى قبلة سكان بلاد  
من الشرقات لا مطلقا ولعل التوضيح  
عنها او جريان الكلام فيها او بلوغ خبر  
اسلام سكانها دون غير ما ادوا اخبار  
عن قول سائر اهل العيلة من اليهود و  
النصارى او كان يهود الكهنة قبل النبو

المقصود

**المقصود الثاني** في كنهه موقعت القلعة  
في الظلمات عند خفا ولا مل السموات وكيفية  
كنهه البعد من مكة شرقا استمع ومن اهل مكة  
وبعد اعرف المسافة من كل بلد من ارضها بالاقبال  
وقد عالقات **الفصل الاول** في المقصد الاول  
من المقصد الثاني ان هذا سهل بعد معرفة مكة  
الاخفاف وقد مضى مما مضى هذا الوجه يستحق  
ولا يابس ان شئ منها الى وجه اخر في فصل  
سلوه فصل في المقصد الثاني **الفصل الاول**  
في معرفة سمت العيلة والخراف بقطر الحساب  
من غير رصد الاقسام المحملة خمسة اولها ان  
طولها وما بها ان يكون مائتي الطول من اقل من ربع  
وما لها ان يكون ربعا واربعا ان يكون اكثر من ربع  
والثاني من النصف وخامسها ان يكون نصفها  
الاول سمت العيلة بقطر الشمال ان كان البلد من  
او شمالا اقل عرضا من مكة ونقطة المغرب ان

عرضه الشمال اكثر من عرض مكة وفيها من نقطة  
 الشمال ان كان عرض البلد شمالا او عرضها جنوبا  
 اقل من عرض مكة ومقطب الجنوب ان كان عرض مكة  
 اكثر من عرض مكة وان كان عرضها جنوبا مساويا  
 لعرض مكة لم يمتد سم البلد بل كان كل جهة قبله  
 كذا قبل واما منته وفي القسم الثالث في الشمال  
 الاسواءه يكون الانحراف بعد تمام عرض مكة  
 في نقط الشمال وفي الاتفاق المائله بعد تمام عرض  
 مكة في جنوب عرض البلد بمقطب ولعمري لو وجد  
 لم يمتد سم تمام عرض مكة على جنوب تمام بلدنا  
 بمقطب النجح من عرض الانحراف عن نقط الشمال  
 وفي القسم الثاني في الشمال والرابع بعد  
 جنوب ما بين القطر لسمه جنوب تمام عرض مكة بمقطب  
 وعلى ما علمنا في معرفة الساعات من المدن يحصل  
 المحفوظات الاربعه والمساكن من البلد ومكة  
 ثم قسم جنوب تمام المحفوظ الاول على جنوب مكة

مقطب

مقطب النجح من الانحراف عن نقط الشمال ان كان  
 في القسم الثاني في البلد جنوبا او كان في المحفوظ  
 اكثر من الربع او كان في القسم الرابع في البلد شمالا  
 او المحفوظ الثالث في اكثر من الربع وعن نقط  
 الجنوب ان كان في القسم الثاني في البلد شمالا  
 او المحفوظ الثالث اقل من الربع وفي القسم  
 الرابع في البلد جنوبا والمحفوظ الثالث اقل من  
 الربع وفي هذين القسمين ان كان المحفوظ الثاني  
 ربعا كان الانحراف اربع ربعا **فصل الثاني**  
 المشهور عند الجمهور في هذا الاستدلال بدلالة الالة  
 المودعة قبلنا وطريق صنعها على ما تقرر  
 ان ما حذر به وطهر من العرطاس او ما شبهه  
 ومثل ما نشه مخروطة ما فصلا وسكن في راس  
 ذلك المخروط شي من جسم صلب لا يشق بالبريه  
 اذا جعلت فيها موضع ذلك المخروط على الاثر  
 بوجه يكون ذلك الجسم الصلب موضوعا على راس



الدائرة فكون الدائرة كسهم المخرطوم واحد ابره اخرى  
 جوده قابله للتقسيم فكون لوجه يكون دائرة  
 معبر بالحدس قاعدة المخروط لسطح عليها و  
 يخرج من تلك الدائرة رأس زاوية خارجة عن  
 الدائرة وحكم ذلك الرأس الرائد عنها ليس  
 ثم سلك قاعدة الدائرة **الاساس** في حده ونوضع على  
 رأس ذلك المخروط ان تقطع لوح وسقط الدائرة  
 الظاهرة من حده الظاهر من الحجة سلما وسقط  
 وحكم الحجة فان المخروط القوطاسي مستدبرم  
 عند محاذ رأس الدائرة المحيط احد القطبين  
 ظهر وضع خط نصف النهار ونظم على الاخر  
 السماء وسبق من محيط ظاهرا الحجة علامتها  
 سما علامتها نقطتي الشمال والجنوب معده من  
 اهما اوجس الحساب المتدا منها بقدر الاخر  
 في حده وسوى في اللوح محراب على حده فان ذلك  
 المحراب عند الحركه حد السكون سكن ونعت

الذي

رأس حده تلك شرفها استمع وفردت العادة  
 بمقدسة الاخرى للاعجاب والاعراب ولا  
 يحسن ان يزا على ما حذرنا كحضر موضع واحد ولما  
 اشرفنا مضى الى وجهه **الفصل الثاني**  
 من المقصد الثاني في كنهه معرفة البعد بين بلدتي  
 الطريقة المسلوكة في هذا ان يزا على بلد السحار  
 اولها ان لا يكون لشي منها عرض وثانها ان  
 يكون العرض لاجدما دون الاخر وثالثها ان  
 لكل منها عرض في الاول البعد بينهما بعد ما  
 طولها كل درجة امان وعشرون فرسخا وسبع  
 فرسخ على ان كل فرسخ يمشي امان كل ميل  
 اربعه الاف ذراع كل ذراع اربع وعشرون  
 اصبع كل اصبع مقد اربع وست شعيرة  
 مضغوم بطون بعضها الى ظهور بعض من السحار  
 المعتدلة وقد تقدر بست شعيرات من  
 العرس المعتدل يزا عند القدم واما الماخار

فزعموا ان مدار درج واحد تسع عشر فرسخا  
 الاسب فرسخ وقد عاكس الفرسج عند التقاء  
 ملكة الاف ذراع كل ذراع امان وثلثون اصبعها  
 وعلى كل من الثاني والثالث قسم خمسة اقسام  
 ان سقاطوا الثاني ان يكون ما بين الطولين  
 من ربع الدور الثالث ان يكون ربع الرابع  
 ان يكون اكثر من الربع واقل من النصف  
 ان يكون نصف القسم الاول من النصف الاول  
 الدور الثاني في القسم الثالث تقدر ربع  
 وفي القسم الخامس تقدر تمام العرض الى نصف  
 الدور وفي القسمين الباقيين ضرب حسب  
 تمام العرض في النصف حاصل من ربع الدور وما  
 بين الطولين من خطا و يوجد فوسس كما حصل و  
 مستقيم في الثاني عن الربع وراى على الربع  
 في الرابع ليحصل درجات البعد في البلاد  
 واما النجوم الثاني في القسم الاول منه البعد

عليه

لانه

تقدر ان تقاطع ان التقاء في جهة العرض والا  
 تقدر مجموع العرض وفي القسم الخامس ان التقاء  
 جهتا عرضها مستقيم مجموع العرض عن نصف  
 وان احصلها منه بعض النواصل منها عن نصف  
 الدور ليعي فوسس يكون البعد بعد ذلك في القسم  
 الثالث ضرب حسب عرض احدى البلد في حسب  
 عرض الاخر من خطا و يوجد فوسس كما حصل  
 فان التقى عرضها منه بعض ذلك الفوسس من  
 الربع والاراد عليه يحصل فوسس البعد في  
 القسمين الباقيين ضرب حسب تمام عرض احدى  
 البلد في حسب ما بين الطولين من خطا و يوجد  
 فوسس و يوفى بما هما و تحفظ فهو المحفوظ  
 الاول ثم قسم حسب عرض ذلك البلد على  
 حسب المحفوظ الاول من خطا و يوجد فوسس ذلك  
 الفوسس هو المحفوظ الثاني في القسم الثاني ان  
 التقاء وفي الرابع ان احصلها من او محفوظ



الثاني على قيام عرض البلد الاخر لمحصل حاصل  
 هو المحفوظ الثالث وفي القسم الثاني ان احلها  
 جزء في الرابع ان اتقا كان النفاصل من المحفوظ  
 الثاني وتمام عرض البلد الاخر محفوظا ما انما  
 لم يضرب حسب المحفوظ الثالث في حسب المحفوظ  
 الاول بخطا ولو حذفه فلك العوس والمحفوظ  
 الرابع على القسم الثاني ان اتقا جزء او احلها  
 وكان الفضل تمام عرض البلد في القسم الرابع  
 ان اتقا جزء وكان الفضل للمحفوظ الثاني  
 ستقص المحفوظ الرابع عن ربع الدور وفي  
 الصور البلد مراد عنه لمحصل فوس البعد  
 ولا يخفى انه لا يحتاج الى تطويل المسألة عند  
 مساواة العرضين بل يكفي ان يضرب حسب تمام  
 عرض احد البلدين ان اتقا عرضا في حسب  
 نصف ما بين الطولين من خطا وفي حسب تمام  
 ما بين الطولين ان احلها عرضا من خطا

و هو حد فوس الحاصل لضعف فلك العوس قدر  
 البعد في المسعين جزء وتمام البعد في المحفوظ  
 جزءا طرقة مشهورة معروفة عملها ما في معرفة  
 البعد بين كوكبين ولا يخفى ما فيها من التطويل  
 والتعقيل ولقد نسخ في طرقة اخرى اقصر

**المفصل الثالث** في معرفة اوقات الصلوة  
 ومنه مقابلتان **المقالة الاولى**  
 وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول**  
 في معرفة اوقات الصلوة من اوقات ايام في جسم منه  
 كذا وما وذلك في الساعات كما يرى من الارض  
 والماء وما احاط بها من الهواء بما فيه من الاجزاء  
 اليابسة الارضية والحامدة ويسمى كره الجوار  
 كره الليل والنهار كذا فتنها ملك الارض  
 وكونها قابله للوزن والظلمة وما الليل والنهار  
 والشمس اكرم من الارض فظلمة مخروطة  
 الفصل المسكر من المظلم والمستنير من كرت  
 الارض والماء ورأسه بالغ الى كنه تلك الزمان  
 ومما كره الليل والنهار رسيه بوزن الشمس  
 الا ما وقع منها في مخروط الظل مري منه ظلم  
 هو الليل وهو كره الشمس في الليل كره الارض  
 يتغير وضع المخروط مكانه محو كره باقائه

الشمس من الافق للطلوع واستند مثل مخروط  
 الظل عنا قرب ما محطه المستنير والذي على  
 الارض منه استند اسداده بالهباءات الارض  
 التي منه فادركنا بجملة غير مفصلة وذلك هو كره  
 بل الجوز ثلثة اقسام اولها وموادل ما مدو  
 مستقبل يعرف بذنب النهر جان ويسمى بالصبح  
 الكادب وموقوف الافق منها ظلمة ما تم كسفي  
 ولا سفل من شئ من الاحكام الشرعية والاعاد  
 الرسمية القسم الثاني منبسط في عرض الافق  
 كقطعة دائرة منه تم كسفي طائر الارض  
 الجوز صوره وهو الصبح الصادق فتنها كره  
 والكس للعادات وسعته العبادات  
 القسم الثالث حجرة منها وسع الشمس  
 وسو كلالا في عدم تعلق الاحكام الشرعية  
 والعادات الرسمية والشعيرة الموزون  
 كما نرى في المشرق على اقام اولها كالثالث



في الاول واما الثاني واما الثالث  
 الشمس كانت لربها في بارز الثالث  
 اول واما بغيره الثاني واما الثالث  
 اخرها فاعلموا طروقه وسازعوا في اطلاق  
 اسم الشمس على اطلق شرعا على الثاني او الثالث  
 فخرج من الاول اهل اخباره الاول واخرون  
 كجيم من الاخيرين احبوا الثاني وقرروا  
 اول وقت صلوة المغرب كظلمة في المشرق  
 اول وقت صلوة الصبح واول عتمة اول  
 الغشا وقالوا يغسق الليل والاعلام  
 العارفين بمعارف السموات يعرفون ان الشمس  
 عند اول كل وسط محيط بثمانية عشر درجة  
 الوسط الاول مشرقا وفي الثاني مغربا  
 الوسطين اول النهار شرعا ومنه الاصل  
 في الحساب واخره اول اخر الوسطين وهو  
 الاظهر والاشهر والمشهور عند جمهور الفقهاء

انتهى

ان اخر النهار شرعا هو اول عتمة فرض الشمس  
 من الظل ان لم يكن مانع كجبل او حدار او اذ كان  
 صوف في زوال ضوؤه مانع من معاني المعنى  
 ولا يلزم ان يكون في حاق المشرق وهو ما فيه  
**الفصل الثاني في كنه معرفة ارباع**  
 ارباع الشمس في اي عرض اردنا في كل من  
 العصر ان اردنا ذلك بعض عام ارباع  
 في طرد يوم ارد عن عام ارباع راس  
 السطح في ذلك البلد ثم نزا ونشتر ما بقي  
 على نصف عام ارباع ذلك اليوم فما حصل  
 هو ارباع الشمس في اول العصر الاول  
 اذا نقص من ارباع العصر الاول ثلثه في  
 ارباع العصر الثاني وكذا الظل في العصر  
 مشهور وفي الكنت المعه مشهور مسطور  
 وما اسرنا الله من كنه الارباعا عرو كنه  
 الساعات ومن المستصعبات معرفة

عشق الليل صلاتان الظهر والعصر في عشق الليل  
صلاتان المغرب والعشاء والمراد بقرآن الفجر  
صلوة الصبح وهذه ما فيه وما فيها يكنى اليه  
الا انهم قالوا عشق الليل اول بدو الليل بروى  
عن ابن عباس في قتاده وسئل عن مجاهد عن  
الشمس عن ابن عباس انه سئل عن الليل ويروى عن  
ابن جعفر عن ابن عباس انه سئل عن الليل عليها  
الصلوة والسلام انه اسما لليل فالت  
التي اول وقت الظهر ياد الطلح الكاشف  
الاستواء وحدثنا ان لم يكن ويزا كلام  
ظاهر عام كانه تام ونقص من يدعي انه تنقذ  
يؤتم سنة مشوشة فاراد ايراد او ما زاد  
هناك ليس الماني فامكن ان يكون في كل بلد على  
ما توهم بعض الفقهاء بل انما يكون في البلاد  
التي لا عرض لها او كانت الشمس في اول  
وادى الميزان وفي البلاد التي عرضها ما و

**الفصل الثاني** من ضروريات دين سيد  
المسلمين ان اوقات الفجر وضمن الصلوة  
خمس الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء  
والشهور عند الجمهور ان في قوله ثم ام الصلوة  
لدلولك الشمس الى عشق الليل وقرآن العز ان  
قوان الفجر كان مشهورا اشارة الى الماداة  
التي احصلت المشرك في الدلول فيقول  
الشمس والها وسوقول ابن عباس في رواه  
وان عرو حار وادى العالمه والحسن وحي  
وعطاء مجاهد وقطادة وسواهم يروى عن ابن  
وابن جعفر عن ابن عباس انه سئل عن الليل عليها  
وعلى هذا ان هذا الصلوة صلوته الظهر  
لدلولك الشمس عرو بها وسوقول النخعي والفتاح  
والشدي وابن مسعود وابن عباس يروى  
فصل هذا الصلوة صلوته المغرب والاكثر  
ما رواه الى الاول وقالوا ان دلولك الشمس



**المقالة الثانية** في معرفة الظل وارتفاع الشمس  
 في هذه فصول **الفصل الأول**  
 الظل ينقسم الى قسمين الاول يسمى اولاً ومعلوم  
 والثاني يسمى ثانياً ومستويهما فالظل الاول هو الماخوذ  
 من الخفا من المصنوع على موازاة سطح الأفق  
 ولذلك يسمى مصباحاً ايضاً لا تنصب ظله على الارض  
 ووجه تسميته الاول والمعلوم فانه اول ما يروى  
 عند طلوع الشمس ورأسه الى السطح اما الظل الثاني  
 فهو الماخوذ من المقياس المصنوع عموداً على سطح الارض  
 وهو في غاية الامتداد عند طلوع الشمس ثم لا يزال  
 مناقصاً الى غاية ارتفاع الشمس في وسط النهار  
 وجب يسمى الظل في الزوال وذلك اذ المقياس يسمى  
 واحصاه الى سمت الرأس وبهذا الظل يعرف اوقات  
 العتمة واذا زال الشمس عن نصف النهار باخذ  
 الظل في الزيادة ولا يزال كذلك الى ان تشرق  
 على عكس الاول والخط الواصل بين رأس المقياس

يطلق الظل في يوم واحد وفي البلاد التي عرضها أقل  
 في يومين ولا يكون في تلك البلاد الظل الا بام  
 المدة كونه عند الاستواء وهو نصف النهار ظل  
 وان لم يكن يمكن ان تقع في انصاف النهار من الشمس  
 فليكن عم من العقوبة ما احباب واقول ان ما احباب  
 في وضع صنوبر ما احباب فان الذي اومر اومر  
 من مينة المشمش مع الاشكال لا ينفذ الا اذا  
 كان يحول الشمس الى احدى قطبي الارض  
 الاشكالين او سمت رأس ايل بلد مما بين المصنوع  
 ان موازاتها اربعة نصف النهار قالوا  
 او اخر الظل اذ احباب الظل فمثل ما جده او شل  
 على القولين من موضع البرادة وحار ذلك  
 ثم اخذوا بعد ان قام على ان من الصيرة  
 مثلاً او يمكن ان يكون وقتها ان يزاها  
 من العصر او الظهر وليس من شئ منها فليكن  
 قوم و الاظهر ان لا جميعه لهذا المخبار

وراس النخل من قطر النخل وقد جرت العادة بان  
 تقسم المقياس اثنا عشر وسبعة اوسنة ونصف  
 ليسهل معرفة نسبة النخل الى المقياس فان قسمنا  
 عشر قسمنا سمحت ذلك الاقسام اصابع والمخال  
 بها نخل الاصابع وان قسمنا بسبعة اوسنة ونصف  
 سمحت تلك الاقسام اقداما والنخل لما هو بهما نخل  
 الاقدام والمخجون تقسمون المقياس ستين ويحكم  
 بها الاطلال ويسمون نخل الاجزاء وليعلم ان للقوم  
 في استعمال النخل وجوه كثيرة ولا يحيط بذكرها  
 بوجوهنا. لكن منها ان يوهده سطره مستوية  
 باجزاء النخل اي نخل اريد في طريقة مقياس فاذا  
 هو ذي وجه الشمس وضع النخل على جزء من الاجزاء

والنخل

والاقامة باسم على ان وقف صلوة الظهر اذا زالت  
 الشمس عن دائرة نصف النهار الا انهم اختلفوا  
 في اول وقت العصر فذهب الله الى ان يفتي  
 مما دخل كل شئ من سوي في الزوال وذهب  
 الله للعراق الى ان ذلك عند صيرورة نخل كل شئ من  
 سوي في الزوال ووجه معرفة ذلك واستخراج في  
 الزوال بعد ما قررناه **فصل في المقياس**  
 من هذا المقياس في ما كان منه الى الارض انما كانت  
 والسلك منها الربع وسوي بوجود منها ان كان  
 صنف من جسم صلب مقدر النصف من ارض النخل  
 والارض صنف طولاً وعرضاً ليحصل ربع مستقيمة  
 المربع قائمة الزوايا متوازاة المستطوع ثم جعل  
 احدى زوايا مركز او ذير بعد احد ضلعيه ربع  
 دائرة ونقسمه ثمانين جزءاً او الاجزاء الى الاجزاء  
 بقدر ما كملها من الدقائق والثواني واجزاءها  
 وركب عليها عقدها بلبنتين طولها مثل نصف قطر



الدائرة ومسمى شاقولا وموخط زرين محمد  
 منسب احد طرفه في مركز الربع ومعلن في طرفه الآخر  
 ثقبلا قدره درميين او ثلثه من حديد او اسرب  
 او من اي جوم شئت ثم خذ به الربع بيسارك  
 محاذيا للشمس كوك حتى ينفذ الشعاع عن ثقبليها  
 ثم عليك بدائرة تقبل مستقيما حتى يمتد خط الدائرة  
 بالاجزاء الى جوه وما حدها من موقع انش في ذلك  
 الربع على الساعات اذ ان مواعيد الشمس اذ ان  
 نصف النصف العمود على النصف الذي على النصف  
 منى لاني مر الساعات في كل ما لا جوا. افوا الظل  
 وقد يعرف الارضاع من الظل والظل من الارضاع  
 اما معرفة الارضاع من الظل فتعرف عن جوه  
 واما معرفة الاطلال من الارضاع فخذ الارضاع  
 وانظر الى خط الساعات على كم وقع من خطوط الظل  
 فما وجدت فهو ظل ذلك الارضاع  
 و بهر من صورة الربع وشكله

الظل



**الفصل الثالث** في معرفة الارضاع من الظل  
 اذ اردنا ان نعرف الارضاع ابد من غير خط  
 او آلة ارضاع فاننا نعلم ان الارضاع  
 مسطح مسجيم باي قدر شئت ثم نعلم على طرف الظل  
 في ذلك الوقت وخذ خطا مستقيما من محل قيام  
 ان حوض يكون على طرف الظل الى ما لا نهاية  
 ثم يخرج من ذلك المحل على خط الظل في ذلك السطح



المنطق الرابع في منوع كمن الارض فبما  
ما الى بناء ما حولها من المواضع والقرى وما  
تلاها وادوتها وانهارا وما حاتها ما لا يمكن  
في كس المسالك والممالك بعباراتها معروضات  
الفاخر الى عليها من المفاخر والمناقصات  
الخاصات وكيفية مساراتها الى صوب القصد والادوات  
المنقوشة في خارج العمارة وفي هذا المقصد مما في  
الاولى في الاولى والاشياء في السلسلة **الاولى**  
وساكنها ما انتهى اليه على من دنيا وما يتصل عليه  
المدن مما يحتاج الى علم والمشايع من دنيا والقرى

مورد طول مثل طول ان فاض ثم عند خط مسجما من  
طرف العمود الذي في السطح الى طرف الظل حيث  
سطح مثل تمام الزاوية ثم نجعل طرف الظل مركزا  
وندر عليه دائرة باي قدر شئت ونقسم الدائرة  
بما يتبع اقسام متساوية على زوايا قائم كجها المركز  
ونقسم الربع الذي قطع المثلث من الدائرة  
جزءا في نقطه القطع الذي هو الزاوية من  
على خط الظل هو الارض ما وكل من على السطح  
نقطه او طرق الظل بواحد المخرج اوج والعمود  
السطح اوج الزاوية القائمة والمثلث هو اصل  
من طرف العمود وطرف الظل كرس فاعلم ان  
ومركز الدائرة وهي تارة والربع المقسوم  
تتبع تارة والسطح العمود الزاوية القائمة من  
المثلث مصلح كرس في الكائن قاطع للربع على نقطه  
في كائن كرس في مقدر الارض ما وكل  
الوقت من ذلك اليوم من ذلك اليوم

المختصر



لها وحيا لها وبرا لها وجرانها من المسافات  
 المسكون بها ولا اعلم بارض العرب هذا ولا بحرا  
 تحمل سمها لان البعير المشيه التي توف حيرة  
 زغر وان كانت مصابة للباوة فليت منها  
 جمع الماء الذي بارض اليمن في ديار سبأ الماء  
 موضع سبيل ياربني على وجهه سدا لكان في موضع  
 من كسرة مستعمل منها في القري والمزارع حتى يروا  
 ونحو بعد ان كان استعمل جعل لهم عمارات  
 متصلة الى الشام فسطح اسفل وجعل على ذلك الماء  
 انه كان في كسرة ما وسوقه لقم وجعلنا منهم من  
 القري التي باركنها في القري التي وقرناهم  
 كل مرق فبطل ذلك الماء الى ديار سبأ هذا ما  
 والعيون والسواقي والآبار فانه كثيرة وعذرى  
 من طوفان ديار العرب بكه دعي يدونه فيها الكعبه  
 دعي منها من شهاب السماء وطول كسرة من المعلاة  
 الى القسمة ثم من سلع وسوم من الكه الجويلي

الى الشالي ومن اسفل اجساد الى افقر مقعان نحو  
 الشمس من يزاوا غنيتها حجارة والمسيح في نحو  
 الوسط منها والكعبه في وسط المسجد وباب  
 الكعبه مرفوع من الارض نحو فاته وسوم مصرع  
 واحد وارض الت من يرفع من الارض مع الباب  
 والباب كذا اقمه زعمهم والمقام يرفع زعمهم  
 على خط محاذي لى باب الت ومن دى الكعبه على  
 الخرب حاطر ميني بدور وسوم من الت الى  
 انه لم يدخل فيه وسوم البحر والطواف كسرة و  
 الت ومن يلى الى يزاوا البحر من الت ركنان  
 يرفع باركن العراق والافوا باركن الشالي و  
 الركنان الافوا ان احدهما عند الباب والبحر  
 الا سوا كان فيه على اقل من فاته والركن الا  
 يرفع ما لى وسوم الحاج التي توف سلع  
 العباس من عبد المطلب على طر زعمهم وزعمهم  
 منها ومن الت ودار المدوة بين المسجد

وهي مسجد احرام في غريبه وموخط دار الامارة  
 مشرعة الى المسجد وهي مسجد قد جمع الى المسجد احرام  
 وكان في جميعها ترمش والصفا مكان  
 من منع من جبل الى قيس ومنها ومن باب مسجد  
 احرام عن الوادي الذي هو طريق وسوق  
 ومن ومن على الصفا كان كذا الحجر الاسود  
 والمسعى من الصفا والمروة والمروة حجر  
 من جود فقيقتان ومن ومن عليها كان كذا  
 الركن الثاني الا ان اللاحقة قد سدت وكلها من  
 احرام مكان الركن عن الروم وابو موسى الكلبي  
 الحرف على الكعب من شرفة وقبعتان موكل  
 الذي من فري الكعب وابو قيس على دابكر منه و  
 قال ان حجرة التمس من مصعبان ومن على  
 طريقه عرفات من مكة ومنها ومن مكة بله مياي  
 وجنا شعب طوله نحو ميلين وعرضه سيرة الفسحة  
 كثيرة لا مل كل بلد من بلدان الاسلام ومسجد

الطريق

في

الطريق



المازنين واذا احرمت الى العلقين المفضون فما  
 وراء العلقين فن الحبل وكذلك اسم الذئب  
 يعرف مسجد عاصه وليس من الحرم والحرم دونه  
 وحده الحرم نحو عشرة ايمال في مسية يوم وعلى  
 الحرم كل من ركب فيه متمرد عن عمره فاما  
 حدود الحرم من طريق المدنه بلده ايمال و  
 من طريق جده عشرة ايمال ومن طريق  
 اليمن ستة ايمال ومن طريق الطائف احد  
 عشر ميلا ومن طريق الدرعي عشرة ايمال  
 وليس بكم ما جاز الا شئ بلقي بعد خروجي عنها  
 انه اجري اليها من عمى قد كان على فيها  
 الولاه فاستخمت في انام المقدر ابيهم  
 وميا منهم من السما وليست لهم ابا ريس  
 واظبيها يبر زعم ولا يكن الا اومان على  
 سره وليس كسب مكر فاعلمه سحره منوه الا  
 شجر الباديه فاذا اجزت الحرم هناك عيون

ولما روجوا الكثره واودته ذات خضر وزارع  
 وحبل وكحلانته يبره منوه واما الحرم فلم ار  
 بها ولم اسمع ان بها شجر اشتر الا كحلان راتها  
 شجر وكحلانته يبره منوه واما يبره هو جبل  
 مشرف يرى من منا والمردله والحلانة  
 لا تفرق من المردله الا بعد طلوع الشمس اذا  
 اشرف على شيرة المردله والمشرع اكرام و  
 مصلى الامام يصلي فيه المغرب والعشاء والصبح  
 واخذ يلبته بعضها في الحبل وبعضها في الحرم  
 وهو مكان صدقيه المشركون رسول الله صلى  
 الله عليه واله وسلم عن المسجد الحرام وهو الجبل  
 الحبل الى البيت وليس سوى طول الحرم ولا الى  
 عونه الا انه في مثل رادته الحرم ولذلك صارها  
 ومن المسجد اكثر من يرمي واما المدنه  
 فهي اقل من نصف مكة وهي حرم سجد الارض  
 ولها حبل كثره ومناه كليلهم وزرعهم من الابا

فيستوفى منها البعيد وعليها سور والمسجد في حجر  
 وسطها وقبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم من  
 المسجد في شرقه قريتان القبلية وهو أكبر ال  
 الشري من المسجد وسعت مرفق ليس له ومن  
 سعت المسجد فخره وهو مسدود الابواب له  
 والقرفة من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 والى كبر وقر والميز الذي كان يكتب عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد غشي  
 بئنه اخو الروضة امام الميز بئنه ومن القبر  
 ومصلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في مصلى  
 في الامام في غربي المدينة داخل الباب وتقع  
 الوقوف جامع باب القفص في شرق المدينة وقبها  
 خارج المدينة على نحو مسكن الى ما يلي القبلية  
 من الامام رتبة العزم وأحمد جبل في  
 شمال المدينة وهو اقرب الجبال اليها على مقدار  
 فرسخين وتربها خارج منها ضيق لا مل المدينة

واد القيق فيما بينها ومن الغن والغن من  
 المدينة على اربعة ايام وفي شرق اربعة ايام  
 بينتها وبينها مسجد جامع غير ان اكثر هذا القبلية  
 خراب وكذا في المدينة في شرقه وكذا في  
 خراب والعقبي واد من المدينة في شمالها على اربعة  
 ايام في طريق مكة واغذب مياه ملك الناحية  
 ابا العقيق واما الهامة فاني قد بينها دون مدينة  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهي اكثر  
 كلاً وتسمى من المدينة وفي سائر الجبال  
 فاما الجبال فاني في ناحية مكة ومن بينها حجر  
 وهي اكثر نور الا انها ليس من الجبال وهي على  
 شط بحيرة فارس وهي ديار الواسط ولها قري  
 كثر ومنها من اقرب وواحد وقد اختلفوا  
 وليس كما ذكرته بعد مكة والمدينة اكبر من الهامة  
 ومنها في الكبر وادي العوي في وادي العوي  
 والعيون واما روضة المدينة وهي شري على



من المدونة على سطح البحر وهي وصوف من جنة و  
 جده ورضه اصل كنه على جنتين منها على سطح البحر  
 وهي قادمه كنه البحر والاموال ليس بها كنه  
 بعد كنه اكثر ثالا وكجاره منها وقوام كنه راتبا  
 بالبرس والطائف مدنه صفه كنه وادي النوى  
 الا ان كنه ثار بالرب وهي طسه البوا وككثر  
 فوالك كنه منها وهي على ظهر جبل عودان ونودان  
 وبارني سجد وسار حاصل مدخل وليس بها كنه  
 فاعلنه مكان حوا بر من راس هذا الجبل وكذلك  
 افضل مواد الطائف وبلقي انه راجد الماء في  
 ذروة هذا الجبل وليس بها كنه مكان بجدة الماء  
 سوى هذا الموضع جنة علة والكجس قزم صغيرة  
 قليلا استكان وهي من وادي التوي سعة  
 سدم بجي جبال وسالكات وباري ثود الذي قال  
 انه غزو جبل الذي جابر الصخر باواد وراست  
 كنه الجبال وكنتهم انهم قال انه تبارك وتعالى

البحر

وتحتون من الجبال نونا فارسين ورايتها جونا  
 سلب جونا في اصناف حال وليس بها كنه الجبال الا  
 ثالا وهي حال في العنان متصلة حتى اذا الوسطها  
 ركت كل قطع منها قادم منها يطوف بكل قطع  
 منها الطائف وهو اليها رمل لا يكاد يرتقي الى ذروة  
 كل قطع منها الطائف وهو اليها رمل لا يكاد يرتقي  
 الى ذروة الا بقية سبعة جنة ثود والاسم تعالى  
 في انفاقها شرب وكلم شرب يوم معلوم وتوك  
 من البحر ومن اول اسم على اربع م اهل جوص  
 طريق الاسم وهو حصن بها عين وكيل وحاطب  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعال الى الحجاز  
 الا كنه الذي نعت الهم شعبها بها كنه او كنه  
 شعب عليه السلام منهم واعمالان من عديس وديس  
 على بحر العزم محاذ له تسوك على كنه ثمة حرا على  
 وهي اكبر من سوك وبها البير التي استسج منها سوك  
 على عسا وعليه السلام سب به شعب ورايب بزه

البر معطاء مدني عليها وما اعلمها من غير تحكي  
 لهم ودين اسم القبله الحق كان منها شعب  
 واما حكم الفراء هم الامم ان اسمها تقول  
 والى دين احكام شعبا واما الجفنه فامر  
 عامر ومنه وحق البحر نحو من سدن وحق في الكبر  
 ورواه العماره كوني مسر وليس من كره الله  
 منى مستقر العماره والامل جميع السهه الا الجفنه  
 ولان المدنه والواق مكان مستقر العماره  
 والامل جميع السهه منى قد في دياره وحبلا  
 على منها على سيرة برون من قبله وبنها كمل في رزق  
 قليل على وبنها ما قبلين سكن با ودين على مستقر  
 منها في بعض السهه لراعي وبنها خضر في اخوادي  
 سياره ووادي سياره من بطن مر وعتسان  
 من سياره الزايب الى كنه وطول هذا الوادي  
 نحو من برون لا يكون الانسان منه ان كان في بطن  
 هذا الوادي لا يرى فيه نخل على ظهر هذا الوادي

وارش بن البيرت بناد وادونيوت بناد وكم  
 كانت وقعه لني يم لي كوني وامل وفي حرب منها  
 ملك لقطين زاراد اخو حاب وخبير  
 حصن ذات كميل كثره ووزوع وبيع حصن  
 بها كميل وواور وبيع ولها وعت لعل بن الى طالب  
 عليه السلام شولا اولاده نفضل قورا على سياره  
 نور والعيش حصن صغير من بيع والمروة  
 والعشيرة حصن صغير من بيع والمروة  
 قورا على سياره قورا كرا الى الصبياني الخمر  
 والروى والجمرة بالمدنه وتعرف مع حل  
 رضوى وبنجل ميفه وشتات واوديه  
 وراسه من بيع حصن واجبرني من طاف في  
 شعابه ان به ميا كثره واشجارا وواكبل  
 الذي زعم طاعه تعرفون بالكياسه ان محمد بن  
 علي بن الى طالب عليه السلام حي معهم ومن  
 رضوى كمل حجر المسان الى سياره الاناق وبنهم



فما عنته ومن ديار جثينة وعلى ساحل البحر ديار الجثينة  
 حرر الشجر التي سكنوها نحو سبع مائة خستهم  
 بأدنة مثل الاعراب معلون في المرامي والحياء  
 اشغال الاعراب لا ترضيهم في خلق ولا خلق وتصل  
 ديارهم فما على المشرق وبووان وبووان في  
 من الجحفة على حرجهم ومنازلهم الا لواء التي على طرف  
 الكج في غربها ستة اميال وما كان في ايام قاضي  
 بما رخص جعفر بن ابي جعفر في ابي طالب واسم  
 ما تفرغوا السار من صناع كثر وعشيرة واسعة منهم  
 ومن الجثينة حروب داء حتى استولى طابريه  
 ابيهم بوزن من حرب على عناهم فصاروا حرام  
 فضعفوا ويما حصن اعمر من شوكة وبي شمال  
 بنوك وما تملك وهي حماد السادة ومنها ومن الى  
 السام طه اقام ولا اقليم فما على الواقي واثم و  
 ابرين مكانا الا ووفى ديار طاه من التوسعة  
 في دراجهم ومياهم الا ان يكون بين التامة بوزن

ومن طان من دراء جدر السور خالهم من الالب  
 والسكان والمراعي ممتدة لانسك ولا سكن واما  
 ما بين التامة سية الى السور في الطول والوزن  
 في قرب السادة الى حد بلاد البصرة وسكانها  
 قنابل من قنابل اسد فاذا احرقت السور فانت  
 في ديار على الى ان كان من مدني القرة في الطول  
 وفي الوض من دراء جيل على في ذمالوادي التوس  
 الى ان تصل كدو بحد من الياهم والبحرين ثم  
 اذا جرت الممدون عن بلاد المدنة فانت في  
 سبيلهم واذا جرت به عن عن المدنة فانت في  
 جثينة ومنها من المدنة وكما كرس وامل في قنابل  
 من قنابل الحسين والجعفر من ومامل من مصر  
 واما نواحي مكة فكله فان الباب على نواحيها  
 على المشرق بنو ملال وبنو سعد في عمالي من  
 مدني ومصر وفي عربها حرج او غير ما من مامل  
 مصر واما بلاد البصرة فاما اكثر هذه النواحي

أحيا وقابلوا أكثر ما تقيم حتى وصل ما البحر من  
 واليهاء ثم من وراءهم عند القيس واليهاء  
 البحرية فأتى بها من رسد اليمن وأكرم  
 كلب اليمن وفي فسله منهم معروف بن الحنفية  
 خرج صاحب السام الذي على حوشه وهو وقع  
 ما إلى الشام حتى قصده الكلب إلى الرقة ثم أخذ  
 وبادة السامرة ودونه الخذل إلى عن التور  
 حسان من مائة الكربة وررر حسان مما  
 الرقة وما ليس من يبارك الله إلى الشام  
 وصنع أرض من عزة الباء وترب العوات  
 ما بين الرقة وبالس وهو الموضع الذي كان  
 حرب على عليه السلام ومعه والكرب منب  
 إليه ورأت هذا الموضع بعد وأخبرني من  
 رأى به قبر عمار بن ياسر وقت المال الذي  
 كان يجمع منه الكلى على من إلى طاب عليه السلام  
 واليهاء التي لم تاتها ديار لقارة ومحمد

جدام وعلى وتقابل تخط من الرسد اليمن  
 مضد أكثر ما بين والزبل المذكور ما  
 الريل الذي عرسته من الشقوق إلى اليا جفر  
 طوله من وراء جبل إلى أن تصل مسيرها إلى  
 وسور على الصغر من المسر والحاد بعضه على العباد  
 واما البهامة فأتينا قطع من اليمن وحبال  
 مسكة اولها مشرف على بحر العظم مما تبلي  
 غرها وشرفها ناحية صعدة وحرم بحران  
 وشالها حدود مكة وجنوبها من صنع على نحو  
 من عشر ماحل وعد حبال تها في صورة ديار  
 العرب وبلاد حوران يشل على قوى وزراع  
 ديار معورة بالملها وي مفرقة بها  
 من ديار اليمن وحوران وحرس مدائن  
 مشران في الكبر بها جبل وستان على  
 من اليمن كثره وصعدة أكبر وأمر منها بها  
 هذا كان من بعد صنع من الأرم وتعد حوران



وحرس الطائف ادم كثر عمران اكثر ذلك  
 يربيع من صده وبها جمع الثمار والاموال  
 والحسن المعروف بالقرى بها مقيم وليس لمسيح  
 اليمن طينه اكر ولا اكثر موافقا واكثر الامان  
 صفا وبلغن انما من اعتدال الهوا كانت  
 لا تحول الانسان عن مكان واحد شتاء و  
 صيفا حاره ومغارب لها ساعات الشاف  
 الصيف وبها كانت ديار ملوك اليمن قديما  
 وبها شاع عظيم وقرب فتوتل كبر يعرف  
 بعيد ان كان قصر ملوك اليمن وليس باليمن  
 شاعرف منه والمدة بكرة جبل للبحر من  
 باعني ان اعلاه نحو من عشرين فرساقه  
 غزارع وماء ونابها الورس مومنيح لا  
 نكك الامن طريق واحد حتى يعلب للموت  
 الذي كان في خرج ما ليعن يعرف محمد بن الفضل  
 وسنام جبل منيع جدا منه قري ومزارع

والكان

وسكان كثر وهو مشهور من جبال اليمن يربيع  
 من اليمن العيين والخرج فما حمران اذا حكا  
 خرج منها الخرج والعيين لان وجه الجبل كالعش  
 وغنى انما يكونان في صحار فيها حصن منيع  
 من بين الحجارة وعدن طينه صغره واما سحر  
 لانها قريه على البحر يربها السارون في البحر  
 وبها معادن اللؤلؤ وبها اليمن عدل اكثر منها  
 مشهوره ولما دالانا حيم نرس جوان دبي  
 بلاد تلك النواحي هي سم ومزارع واغراما  
 يما وعضه موت في شرمي عدل نوب البحر  
 وبها رجال كثير تعرف بالاقاب وحسن  
 في مسها طينه صغره ولها اعمال عرسه و  
 بها سود النبي صلى الله عليه وسلم وبقرها  
 ترموت برقيقة لا كاد يستطع احد ان يزل  
 الي قوما واما بلاد حمه فان قصبتها تسمى  
 الشحوبي بلاد قرة السهم مسج جدا لا كاد

توفيت عليها وليس ملازم نخوة لا زرع وانما  
 احوالهم الابل وبها تجب من الابل افضل من  
 على سائر الخيل والبان الذي يحل الى الافاق  
 من تشاك وديارهم معسرهم وبلادهم نوادي  
 وتعال انما من عمان وعمان مستطلة بالسلاسل  
 كثره البهائم الفواكه والكر وحمه من الحوز والركا  
 والبنق ونحو ذلك وقصبتها حصارا على البحر  
 وبها متاجر البحر وتصل المراكب وبها عمارية  
 بعمان واكثرها لاولا ولا يكون على شط بحر  
 فاعرف من جميع الاسلام طاعة اكثر عماره وما لان  
 حصار وبها من كثره وعلقت ان حدودها  
 نحو من ثمان مائة فرسخ وكان الناب عليها الشراة  
 الى ان وقع منهم ومن طائفة من بني ساسه من  
 لوى وبني من كبر تلك النواحي فخرج منهم رجل  
 يعرف محمد بن القاسم الشامي الى المقتصد فخذ  
 فبعث معه باني نور قتيح عمان للمقتصد وانما

حروبهم

الطهارة

الطهارة

الطهارة





بعضه

وطريق بين على ساحل البحر حتى يخرج الى البحر فبها  
طريق اهل العراق ودمشق وفسطاط ومصر واما  
طريق البصرة والروم فما لا سلكا في وقد انفصلوا  
الطريق مسلكه ومن عدل الى مكة نحو شبر ولا طرا  
احد ما على ساحل البحر وهو البصرة والاخر ما على  
صفا وصعد وخرش وجران والطاب حتى  
مثنى الى مكة واما طريق على البوادي وبنها وهو  
اقرب من بنين الطريق الى الانبا على اهل اليمن  
ومن فيها مسلكه نحو ارض بنهم واما اهل حضرموت  
والهيرة فانهم تعطلون عرض بلادهم حتى يتصلوا  
بالحيرة الى بن عدل وكه والمسافة بينهم الى  
الايصال هذه اكد واما بن عشرين وحده الى  
وحده واما طريق عمان فهو طريق مصعب كوكبه  
في البرية لكثرة اقلها رها وقله السكان وانما طريق  
في البحر الى حده وان سلكوا على الساحل من حمرة  
وحضرموت الى عدن والى طريق عدن بعدلهم

ونى

وتقل يسكنونه وكلك ما بن عمان والبحرين طريق  
ساق نصيب مسلكه تهاض العرب فما عنهم بها  
واما بن البحرين وعبادان لغمر مسلكه وموخر  
والطريق منها على البحر ومن البصرة الى البحرين نحو  
بن مائة عشرة وحده في قبال العرب ما بينهم مسلكه عام فخره  
فمنه جوامع المسافات التي تحتاج الى العسا  
فاذا بن ديار العرب لغا لها من المسافات فعل  
ما تقع الكاحه لغا اهل البوادي الى موقوفها وسنذكر  
بعد ديار العرب منها بحر فارس فانه شمل على اكثر  
ددود ما وتصل ديار العرب منه ديار بلدان  
الاسلام ونصوره ثم ذكر جوامع ما شمل عليه هذا  
البحر وبتدي بالعلم على ساحله مما الى المشرق  
فانه مثنى الى العلم ثم بطواف كحدود ديار العرب  
التي قد ذكرنا ما وفتاى قبل هذا الى عمان ثم قطع  
عرض الدجلة ومثنى على الابل الى حمرة وان ثم  
الى جبا ثم على سف فارس الى سيرا ب ثم



محمدا الى سواحل بحر موز ورا كرا بان الديلب  
السواحل الملباني وسواحل الهند وقد انتهى  
حدوثنا الاسلام ثم انتهى الى سواحل الهند حتى  
مضى الى سواحل الهند فخطها الى ارض الصين  
واذا اخذت من القلزم فربها على سواحل البحر  
فرب في مفاوز من حدود مصر حتى انتهى الى  
سواحل البحر وبها صاوي الذهب الى الهند على سواحل  
البحر يقال لها عيذاب ثم تمتد على بلاد الحبشة  
ويسمى كادوك وملكه والمدن حتى كادوك وربي عيذاب  
ثم سقطت الحبشة وتصل طرط السوء حتى انتهى الى  
بلاد الرمح وهي من اوسع ملك الملك محمد  
على مجازات جميع بلدان الاسلام وقد انتهى  
مسافة هذا البحر ثم عرض فيها جزائر وافياليم  
محمدا الى ان كادوك ارض الصين  
المقالة الثانية وفيها فصول  
الفصل الاول في الاشارة الى صوب

البحر

التيك انه القبل في كل من جهة الشمال والجنوب  
من الموضع الذي تم قلب البروج فيه بالحرارة  
الاولى على سمت الراس في الارض تسعين  
موت كما مر فاك فما تقدم من الحق صدقوني  
تصرف لاذهب عليك بعد ما عدم اذ بدونه  
واما في ارض تسعين موت بارصا  
الحوادث والكمالات السماوية والكلية  
والكسوفات والقزاعات والارغاعا  
منه يستخرجها بالحساب في كل جهة منها وكذا  
وقد حاق ببل الشراحم وسمرت الخلالها  
ولكنا اشرنا الى شئ من هذا لعدم زياده  
الفايد في هذا الاكر ولا نطول الفصل  
الثاني في ما عرفت في ما عرفت عليه من  
الكتب الفقهية المصنعة في المذاهب المختلفة  
الا في بعض كتب الحنفية لمن قابل نقول  
اذ لم نكتب الشمس بعد البلوغ الى ان

في المثلث الاول والرابع في رسالة مفودة  
 فيها منبر الحاكم فمن اوجها سبها من الزمان  
 نسبها والا فليتركها فان هذا مما ينبغي من  
 الكتب الكثرة المودة المحض من المذاهب  
 المختلفة

ولما كتب هذه الرسالة

ابو راسدكم

وقد قرأه على

المحقق

المؤيد باهنا لا يرفع سعة صلوة الصبح  
 والمغرب والناس كما انه يستطع على العضو  
 المتقطع في الرضوخ والعقل ومن قال  
 بعد الاوقات قد ماتت المواضع ولا  
 بد من ذلك ان القولين متفان على بيان  
 ان ذلك كذلك وانما في هذا لا يمكن على  
 نفسه الا ان في تعطيل مدة مدد ورك  
 الصلوة فيها على الاول فانه لا يمكن على  
 الثاني خروج عن شرعية الشرعة فالاول ان  
 نزل به اقر ولعدم الحاجة اليها عوض  
 واذا قد اقيمت على تصرف القبلة  
 وتغير اوقات الصلوات فلا بأس ان  
 يشترط ما الى سائر مقدماتها ومنها ما  
 ومساكنها على احوال الفقهاء وشرح قراء  
 ما يقرأ فيها انما هو انكم والمزود كل  
 في مطلب الاول دون في اول المثلث





58



48

69



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا عباد الله المستحقين نجيا بانشر اقشار رفق من جبالنا  
 عن ظلمات اغشية جلالك وحي التي بعدنا ونجيتنا  
 بأكبر نعمتنا على امتنا من تعبد من الكفر وهو مشهور  
 فيكون خيرا بكم وكلامه واسما مضاه من الظلمات  
 الى النور محمد خير من يهدي والحمد لله من اراد  
 انهم صل عليه وسلم عليه وعلى من اتبع الهدى **وبعد**  
 فان العفة المحمديت المشهورة بمشهور يقول  
 ان ابي وسيدى اب الابرار وسيد اعظم العلماء  
 اكمل علمه قدام رساله في كلام كل متكلم من الكلام  
 في كل الحلقه المشهوره بتدرا الاصح وحي التي ترى  
 فيه الاجل من الداني كالاجل والاصح مبعوثا نقول  
 ولا يدرك ما نقول فصيح القفاست وشيئنا انما

الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الكذب والخيال ويورد ما افاد الاستشهاد بالهدى  
 والبيان من حيث الامن ووجه الكل حاسد ووجه الجود  
 يردون ليطفئوا نور الله باقوا اسمهم والله يتم نوره  
 وتكره الكافرون في انعام ما يستند الاضمار من  
 الامور انظروا رساله بعلها اولها ما افاد الاستشهاد  
 ثم الذي زاد مورد الايراد للقاء والافاد  
 ثم لكل الكرام ونعم المرام بعصل الخطاب المبين  
 الصواب والاما امين في المنقوص ومنوكل على  
 انما من المعصية والتمت المطالب في ما حث  
**الحمد والثناء** قال الاستشهاد قال العلماء انما  
 اذ قيل الكلام الذي الحكيم عذ اليه بصداق  
 ثم يقتصر في العدة على قوله ذلك الكلام الذي كلف  
 به امر صادق فان صدق كل من الكلام القوي  
 والاصح سلفهم عدم صدقها وبالعكس فان  
 وهذه مغلطه تجبر في علمها عقول العقلاء ومخول



الاوكيا ، وهذا سميتها بمفظة جزر الماصم ، ولقد  
تصفت الاقويل فلم اعرف عاروفي القليل ، وعلقت  
كثيرا فلم يقبل الا اقل من التليل ، وسوان الصدق الكذ  
كما يكون حال الحكم اي النسبة الا كانت اذ السببية  
عليها سواء لازم في جميع القضايا بعد كونها اي كونا  
مجردا على الشبهة لا استفاق كما في قولنا هذا صادق  
وذاك كاذب ، ولا عناقض ان الا اذا اعتبرنا حاله  
حكم واحد او حكمين على موضوع واحد ، فكلما اذا  
اعتبرنا حال الحكم والاخر حكما لا خلافا للمع  
اشكافا جليا كما في قولنا السبع تخسا صادق كما  
او حقا كما في السحبية التي هي مناط الغلط فاما اذا  
فرضنا كاذبا لم يلزم الا صدق بيقينها وسوقنا  
هذا الكلام صادق فتقع الصدق حكما للشخصية  
لا حال حكما ، وانما حال حكما الكذب على فرضنا  
والصدق حال النسبة الى الجانبة التي هي حكم التعق  
وهكم الشخصية التي هي الاصل فلم يجمعنا حالين حكم

دع

الا حكمه لموضوع وكذا اذا فرضنا صادقا فخرج  
الحكم يمتنع ساقض الصدق والكذب الملازمين  
سواء على رجوع احدهما الى حكم الشخصيه والاخر الى موضوعها  
لكن الصواب عندني في هذه القضية ترك الجواب  
والاعتراف بان يخرج عن هذا الاشكال ان لما كان  
ضعف هذا الجواب ظاهر الما ولي الالباب  
المحب يخرج من مناهج الصواب وتركنا تفصيل  
ما عليه من جهة الاطناب هذا ما نلناه ولم نتوصل لما  
اشاروا اليه باليد ونحن ايضاً نبعده عن البيان  
معنى من البيان **المبحث الثاني** في قاء الاستناد  
فاما حال الكائن في شرح الكلف ان قول القائل  
كل كلامي حقه هذه الساعة كاذب اذ لم يتولد في الحق  
المذكورة سوى هذا الكلام حقه وصدق مستلزم  
الكذب وبالعكس فلا يكون صادقا ولا كاذبا **باب**  
بما لا نعلم ان هذا الكلام لو كان كاذبا لم يلزم ان يكون  
بعض افراد كلامه في هذه الساعة صادقا وهذا لا

صدق العتق ان عبارة عن ترتيب الكذب على كل فرد  
 من افراد كلامه الموجودة في هذه الة فله يكون صدقه  
 باجماع صدقه وكذبه فيكون كذبه باسما هذا المجموع  
 ولا يلزم من اسما هذا المجموع صدق بعض كلامه في  
 هذه الة فله يكون اسما وان يكون اسما وكذب الكل  
 ثم اورد مورد الايراد مورد الاكتمال اما اوله  
 فلا يلزم ان صدقه باجماع صدقه وكذبه كذبه  
 باجماع صدقه وكذبه لان كذبه مسلم اسما والكذب  
 عن بعض افراد موضوعه ثم لا فرد لموضوعه الاسما  
 فله من اسما الكذب عنه اذا بلغت مائة فاشئت  
 قلت ممكن كذبه مما لا لا سلفا له رضى فلا يخبر  
 وان شئت قلت فيكون صدقه والا لكان خبره  
 فلا يلزم المطابقة والمطابقة اذا لكان كل  
 صدقه وكذبه مسلم باجماع الصدق والكذب  
 لا يكون صدقه والا كذا با ما يثبت فلان كذبه  
 مسلم اسما الكذب عن بعض افراد موضوعه

فهم

لموضوعه الاسما فله مسلم اسما الكذب  
 عن بعض افراد موضوعه ولا فرد لموضوعه الاسما  
 فله مسلم اسما كذبه فله كذبه في كل ان صدقه  
 في كل ما ذكر في سائر فاشئت قلت فله كذبه  
 فله يكون باطلا لان كذبه لا يكون كذب الكل كما ذكره  
 بل باسما الكذب عن نفسه وان شئت قلت اذا لكان  
 كل واحد من صدقه وكذبه مما لا فله يكون صدقه  
 والا كذا باشئ كلامه وانما الاستدلال فله كذبه  
 من وجهين احدهما ان لا يتم ان لو كان لكل واحد صدقه  
 وكذبه فله لا يكون هذا الخبر صدقه والا كذا وانما  
 يلزم ذلك لو لم يكن هذا الشئ اعني ان لا يكون صدقه  
 والا كذا فله يصح كما شئنا الاخيرين واما اذا كان  
 فله فلا يلزم من اسما ما شئنا كما لا يلزم من اسما  
 او اسما احد ما شئت الا في كل من هذا الشئ فله  
 هذه كجريان ما يثبت الشئ الاول فله وسواء يكون  
 خبر موجود خائبا عن المطابقة واللامطابقة



وانما حصل ان هذا الخبر لما ان يكون صادقا او كاذبا  
 او كليهما او لا يكون شيئا منهما واذا كانت الاقسام  
 باسرها بطريق الجمع المستدل على ثبوت واحد منها  
 بالانقضاء الاقسام الباقية فليس انما ان احد  
 ليس بمتعلق بجمع الاستدلال على ثبوت باسرها بالانقضاء  
 وما بينهما ان ما ذكره ليس هو الجواب المذكور بل  
 ناسد له لان حاصل الجواب المذكور من كون هذا  
 الكلام صادقا وحاصل ما ذكره من ان هذا الكلام ليس  
 صادقا ولا كاذبا ولا متعلق بجمع الصدق بل  
 متعلق حيث يصلح ان يجعل مستدلا لثبوت الصدق  
 ولم لا يجوز ان لا يكون صادقا ولا كاذبا ولا  
 متعلق بجمع الجواب من انما هم كلام الاستدلال  
 وانظر **مسألة** الواردة في جواب ما يرد من ان  
 كبرية والنسبة الى بند منها اشارة حصرية على ما في الترتيب  
 والكشف عما في شرح الكشف بوجه لا يتوجه عليه  
 ايراد مورد الايراد منه لولا على ان التقابل

بين الصدق والكذب تقابل عدم والمكذب والصدق  
 وجودي فالكذب عدم الصدق فامتنان ان يكون  
 صادقا واذا اشتهر بغير صدق بوجه كان كذبك  
 الجبر عدم الصدق المعبر بعض الكذب بالصدق كما  
 تضمن سائر العدييات في ذلك ان ما يدعى الوجودا  
 دون العكس وبهذا كيف يخرج الكشف شيئا  
 فانه انما الصدق في الحقيقة التي بها المعطى بالاجماع  
 الصدق والكذب لما تفرجه فكون كذب كل العنصر  
 يوجب ذلك للاجتماع لا بالاجتماع مثلا ضرورة انه لا  
 تقابل بين الاقناعات في هذا الوجه فتقول كما ان صدقة  
 بالاجماع صدقة كذب كذب كذب كذب بالاجماع صدقة كذب  
 كذب بغير كذب يا هنا عليه بل كذب يوجب ذلك  
 الاجماع والوجه اعتبار الصدق بهذا الوجه  
 دون الكذب فبعد ما اشرت الى ظاهر بوجهه  
 على انه باعتبار الكذب على ما قرره يمكن ان يرد  
 الضم ثم اشارة الى ما لا يتكلم بقوله لا ما تقول

هو باقيا عنونه بل انما يقال شيئا لا يقال انما يلزم ان  
 لا يكون كذا باقيا ولا صادقا اذ ان كان هذا هو الوجود  
 لا يتصور له العلم ان الصدق مستلزم محال والحق  
 مستلزم علم اسناد به ايضا ومنه اضوري والصدق  
 كما يخرج في الضروريات الاولى ونعني الى القول  
 في انما من الممكن الذي هو بدعي لا ساج وتوكل انما  
 الكلام وجهه ما في ان شيئا لا يتم انه لو كان كذا محال  
 يلزم ان لا يكون كذا باقيا وانما يلزم ان لو لم يكن عدم كذا  
 خلقا في عدم اسناد الذي هو مضاد هذا العلم على  
 ما حشيت به السجحة التي قد حشيت قال اذ ان كذا في كذا  
 الذي عليه الحكم في قوله كل كلامي في هذه الامة كذا  
 في هذا الخبر فكذلك لا محال ان يكون بعدم شيئا محال  
 هو كذا في موضوعه هو كل كلامي فلا يكون  
 كلامه كذا باقيا في لا بد ان يكون صادقا والآن  
 لكان كلامي محققا على من المظالم وذلك لا يتصور  
 يمكن صادقا انما يلزم على هذا السعد اذ العلم

ربح

كين هذا الشئ انما خلقا وليس كذلك فما ذكره على  
 هذا الخبر ليس يدور على جوابك على سائر الاقوال الخلفية  
 وحل سمعت عاتقا يقول اذ اقبلت استحي ان شئت  
 الشئ لا يلزم اسنادا ما لم يشك ان اسنادا ليس  
 خلقا حتى لا يتم اليقين من الخلق الاول على اسناد احد  
 طرفي التيقن الا بان شيئا ان اسنادا وليس خلقا  
 وقد قال في هذا الشئ بل هو كما حصل ان هذا الخبر انما  
 ان يكون صادقا او كذا باقيا او كذا باقيا او لا يكون شيئا  
 منها فاذ كانت الاقسام باسنادا باطل لم يصح  
 الاستدلال على ثبوت واحد منها باسنادا الاقسام  
 الباقية نعم اذ اثبت ان احد البسوط خلقا يصح الاستدلال  
 على ثبوت باسنادا باقيا الاقوال وكذا الكلام وان يعلم  
 ان يحصل في ذكره حوائج ان يكون صادقا او لا  
 يكون صادقا والاولى ترجح فلا يكون كذا باقيا  
 استدلال على اسنادا احد طرفي التيقن باسنادا  
 محال ولا يوفق له على العلم بان اسنادا وليس محال



اذا العلم بطلان ان الكتاب يسلم العلم بالسلب لزوما  
 بقاءه ولا معنى لسلب الاستثناء الا كتاب ثم اذا كان  
 الشئ مسلما لا احد المحالين يمكن ان يلزم انهم على  
 منها بان يباين مثلا لو كان العالم حادثا لزم التمسك  
 او لو لم يتسلسل الجود في الزمان لكان الحمول في العلة  
 وسواء او يتباين لو كان العالم حادثا لزم كمال الحمول  
 غير العلة فان التمسك يمكن ان يلزم بلزوم احد  
 المتباينين بان يتباين لو كان قدما لزم التمسك او الحمول  
 وشكل هذا المسلك مسكوك به كما من تتبع ادراكه وما  
 ذكره هذا التباين في بعضه ان يكون ثبات كل مطلق  
 باحتمال موقوف على مثل هذه التمسك المتغيرة بالكل  
 مثلا انكلاما اما موجود او معدوم او كل ما اولا  
 يكون متباينها ثم ثبت ان الاقسام العلة حلق وان  
 عدمه ليس بخلق في يلزم عدوها ومن اجل البدلية  
 ان العلم بالملامة مع العلم بطلان اللزوم يسلم  
 العلم باسناد الملزوم من دون كتمه اصله ولو كان

كذلك لزم اجتماع القياس الخلفي على المصادق مثلا  
 اذا قال احد الخصمين انكلاما مشف بالدليل الذي  
 ذكرناه كان موقفا على اثبات كون استثناء ليس لا  
 واصل النزاع في ذلك فان انهم يدعي ان استثناء  
 كمال فيكون الدليل مشملا على المصادق وغيره  
 الى بطلان القياس الكلفي انت جبر بان ما ذكر من  
 الدليل يدل على بطلان اختيار الكذب لان جميعها  
 والى على ان ليس كما في باقلا يصح اختيار كونه كاذبا  
 كما صرح به المحقق حيث قال سيكون كذبا باسناد  
 المجموع فلا يلزم من استثناء هذا المجموع صدق بعض  
 كلاله في هذه الساتمة كجو ان يكون استثناء ويكون  
 الكل فلا وجه لتزله حاصل ما ذكره هذا التباين  
 صادق ولا كاذبا ولا ساذغ فذلك منع الصدق بل  
 مسمى به حيث يصح ان يجعل سنده فيقال لانهم انه  
 صادق ولم لا يكون ان لا يكون صادقا ولا كاذبا  
 بل هذا خطب جلي لان المحقق صرح باحتراكه وما

او رد دفعه من غير ترتيب ولا مناسبتة لهذا اليوم الا  
 الفصل من الجواب على اخيرا الكذب في قطع كلامه  
 وادواته من كلامه واختلاف نظامه اما اولاً  
 فلان المنة اخذ مثبت لا يحتاج الى مقتضى وشايع  
 انكشفت مانع ولا شاعى جوابه الا بما وقع المنع  
 وذلك باشتات المنة او بيان ان غير موجه  
 بوجه كما في محاوره في مسموعة والاستناد قد سمع  
 اشار الى الاول ولا تصحى والى الثاني بآية  
 تلوكها وهذا المورد وحكم بان لا حاجة الى ما افاد  
 الاستناد وسرد ما سرد في مقامات مختلفة خاصة  
 عن التوفيق غير متعلقة وحيث انه الاستناد على  
 قسمة ما قبله وزاد ما زاد وقفاً واوافقاً  
 ولم يشترط ما لا يرتبط بهذا الكلام ولا يحصل مطلوبه  
 ووجه فاق عليه دفع المنع وما سرد لا يدفع  
 المنع الا اذا اقبل على ما افاد الاستناد وقد حكم  
 بان لا حاجة اليه فلا يحل الكلام عليه واما ما يسي

فلان

فلان دعواك الفصح في الضرر والرجوع ولا يتبع فيه  
 ببيان الاستناد والمنع تركك ودعواك  
 واجتباك من ثبوت محال موجبه لا يكون صادقاً ولا  
 كاذباً ومنه ويرى انه ليس بعينه في فاق تركك واذ كان  
 كل واحد من صدره وكذب مسئلة لا يحتاج الى الصدق  
 والكذب لا يكون صادقاً ولا كاذباً صريحاً في وقوع  
 الثاني وهو عدم وقوع الصدق والكذب وسلبهما  
 من جهة من ان يراعى في انهما في المنع المقتضى  
 كما جئنا بهما في الاستحالة وكلامك صريح في انهما  
 سرهما من لزوم اجتماعهما ومحصل كلام الاستناد  
 ان الحكم بوقوع محال صريحاً من لزوم محال ليس كما  
 ولا هو اب وان الحكم مستقر في المنع المقتضى  
 لاستحالة اجتماعهما ليس بصحيح وانما يقع لو لم يكن  
 الارض محالاً على ان في الساقض متافضة في الحكم  
 صورت الارض لا يستحال الا بقطع ليس اولى من  
 كسب يراو اما لثباته من العجب الذي ليس



بموجب از حد بفراتر حافی القیاس اختلفی و نیز اشهر  
بشعور و در آیه قیاساً کلفت و منها تری المطلق  
و ای قیاسی خلقی قیاس محال باطل محال و لو نظم  
مکمل و ما ساقی خلقی که کذب لا بطل بوجود منها ذلک  
تم علی اشارت الیه الاستدلال صریحاً به نظر آنکه لا مبالغه  
لما عده و انما خیل لیسیر نظیر الما افاد الاستدلال بعلم  
ان عدم الکذب اعم من الصدق بشعور فی صورت  
انک علی نزع و علت الجواب علیه فلما یلزم  
من استحالة الصدق علی زعم استحالة علم الکذب  
ثم حاصل الجواب الذی افاد الاستدلال ان ذلک  
استناد مجموع الصدق و الکذب بکذب کل فرد من  
افراد کلامه الموجود من هذه الساعه فلما کانه  
مکون الکلمه بکذب کل فرد منها صا و قیاساً یلزم منه  
مکون قوله کل کلامی نه هذه الساعه کاذب صا و قیاساً  
فلما استقیم منع صدقه و من انه لا یرو علی هذا و  
لا علی ما فی حاشیه التجرید او رده علیه و ان

منع الصدق بعد وضع ما یلزمه غیر موجب فی او رده  
علی هذا الجواب لا یرو علی جوابه و لا علی شی من الاستدلال  
اکفد و سل سبقت علی لا نقول ان قیاس محال لا یستقل  
محال آخر و قیاساً خلقی عند ذلک و اما قوله فی الاستدلال  
علی استناد احد النقصان باستدلال محال لا یفد عرف  
حاله و حال فاعلم و ان کاذب بل یو کبیل و خیال الصوره  
استدلال علی ثبوت محال بعد ارجاع النقصان  
باستدلال علی منها محال و افاد هذا صوره و ماده  
محال لا یخفی و کذا حال قوله و لا توقف علی العلم بان  
استدلال بلیس محال ضروره ان استناد او ان  
محال لا یکن شیئاً فلا یصح الاستدلال علی استناد  
باستدلال محال آخر و العلم بطلان الاجاب لا  
استلزام العلم بوقوع السلب او ان کان وقوعه و صدقه  
ضروری و لا یستلزم و یزید بلیس ولی من حکم نه انما یصح  
له فی مطلب هذا انما هو العلم بوقوع السلب لا العلم  
بالسلب مطلقاً و ینبذ انه لا یحصل العلم بوقوعه

ثم لمركب اي وسط في برهان و دليل غير مغا لطبي  
 يكون كل من طريق وجوده و عدمه و قوته و لا وجوده  
 مسلمة بالمال و لا شئ من القدم و احدث بعد احوال  
 ثم انكنا الذي شئت به و اوقفت منك و لا طهر  
 سلطان سائر اقسامه و احكامه لانه لا يلف اليها  
 ثم اعلم ايها الكبير ان اذا اورد جمهوره و لا يملك  
 طاهر مستحقا لحوال مصداق للبداهة لا يحرم عاقله  
 بوقوع احوال بناء عليه بل انما حكم بقاء الدليل  
 احوالا و تفصيلا فتركه من اعلى البداهات  
 ان العلم بالملامزة مع العلم سلطان الملامز  
 العلم باسما الملامز انما يصح لو صحف العلوم  
 المذكورة و كانت حادثة مطابقة و لا تكون  
 العلم باسما الملامز علما عينا لاصداق للبداهة  
 و انما اذا كان اسما الملامز محالا فلا يلزم  
 العلم به قلنا ضرورة من مقدمات صادقة فانه  
 بداهة حكمه و انما مطلقا العلم من بداهة و محله

و ان كان وقوع ضروري الاستحالة و انما ان بطلانها  
 لا يجاب مسلمة له فهو اصل السؤال و يلزم  
 الا اول الاستحالة و تفصيل الكلام في المرام انما  
 تعلم ضرورة ان اجتماع البعضين كادنا عمار  
 و ان وقوع احد ما يلزم استحال الآخر و استحال  
 و قوته و انما لظ المتشاكل صور صور متشاكل  
 لا يستحال وقوع شئ من طرفي التقيض بانه من  
 ان وقوع كل منها مسلمة لا اجتماعها و اجماعها  
 محال و وقوع كل منها محال ضرورة ان مسلمة  
 المحال محال و من ان انكسرها و اسما عمار  
 انما محال فعل كل حال يلزم محال و استحالة  
 و من المورد انما يملك بطلان شئ و عكسه  
 و انما حكم بوقوع محال صريحا من لزوم محال  
 اخر وجهه قنا حاشا و لم يشترط بالبداهة  
 انكنا يدل على موت ممكن بل ثابت بالاطال  
 بعضه لا على تنوع محال بالاطال محال اخر



ثم الملائكة التي ادعانا في قوله ولو كان كذلك لزم  
اشتمال القياس على المعصاة في قوله يا اهلها  
ولله ظاهره على عدم دراسته القياس على ما هو  
قوله حاصل ما ذكره ان يكون الكذب في الكلام الكاذب  
على ما صرح به سلب الصدق بوجه اعتبره وهو  
اختصاص الصدق والكذب الذي اعتبره مورد الاراد  
ان كان بهذا الوجه لم يجمع عليه وان كان على  
المشهور لم يجمع ولم يمتنع به منع الصدق على  
ما اعتبره بغير ان الغلط والخطأ ورد في مورد  
الارادة في الكلام بعدم فهم المراد وصحح يجب  
باعتبار الكذب بالوجه الذي اشارة لا يمنع  
بما اورد عليه وما اورد ليس بواجب فيه و  
منشأ الجهل الذي على ما صرح به وساق الكلام  
لاجله و اشارة عليه وينبغي عليه من معنى الكذب  
والصدق على ما عليه مبنى الجواب وقد قد منا  
ما به يظهر والامر لا يقدح في اجمال من المقال

عمر

خصوصيات ما اورد من الكلمات مناقشات  
ومباحثات تفصيلها تفصيلا مستقلا لقابل ان  
يقول حيث قال انت تعلم انت تعلم ان ذلك على  
تقدير شئت فرد آخر للمعنوان سب انه كذلك  
وليس كذلك اذ المعروض انه ليس له فرد اخر  
قوله فان شئت تفصيل قال عن التفصيل **المبحث**  
**الثالث** فرد صاحب العتقاس محل الغلط و  
احدهما ما زعمه وسوانا كما رآه كاذب قوله  
صدق في بعض افراد كلام صادق قلنا لا نعم  
بل يلزم بعض افراد كلام ليس بكاذب ويكون  
هذا البعض هو البعض المعلوم مصدق على  
ذلك البعض انه ليس بكاذب ولا يصدق ايضا  
لا نقا به وهذا ليس بشئ لانه على كون المعلوم  
لكلام ليس قال مورد الارادة اذ اخذت  
الصفة حقيقة يكون بعض افراد كلامه وهو  
لم يوجد في الجموع لكلاما لا محالة اذ الحكم يستعمل

انفس المحققين في الخارج كما نقرر في موضعهم فلا يلزم كون  
 المعدوم عطفيا للماضي بل يكون المعدوم كلاما و  
 لا محذورا منه كما تقدم من ان الحكم في الحقيقة غير  
 متصور على الاخر او الجاهل به مصنف في الجواهر  
 لانه مدار العاطفة على احد العصبين فانه يختص  
 فرد موضوعها في نفسها اذ لو اخذت حقيقتها  
 لم يختص فردا منها فلا يكون كذاها مسلما بالصدق  
 ولا العكس فان عرفت ان لا حقيقة للحقيقة  
 التي رويها على اننا لانم ان مدار العاطفة  
 على احد العصبين فانه يلزم مداريا على ان يختص  
 موضوعها فيها حقيقة كانت او خافية على الحكم  
 كذا لا تامة والالزام واما السؤال من جواهر  
 وهو الذي ارضى مولانا المخبر عنه انما متعين ارادة  
 المخبر فان اراد متوله لكل كلامي عن هذا الكلام فلا  
 يلزم اجتماع الصدق والكذب وان اراد بغير  
 الكلام وعنه فكانت تكلم بهذا الكلام وقال ما شأنا

لا بد

كاذب فانه ان اراد وحقول هذا الكلام في هذا الحكم  
 يكون المحمول وهو كاذب مخبر به ويكون هذا الكلام مخبرا  
 عنه فقد جمع في هذا الكلام خبرين كل منهما يتصل بالآخر  
 معنى وان هذا الكلام كاذب قوله يكون في بعض  
 كلامه صادقا فانه نعم يكون الحكم الثاني صادقا لانه  
 كانه هذا كاذبا بالصدق قولنا هذا كاذب وحيث لا يلزم  
 انشاء مقول لعدم توارده الصدق والكذب على شئ واحد  
وقال والاشياء ان المخبر عنه متعين بالاعتناء لا  
 بالارادة المخبر في موقف الاعتناء في نفس الامر لا في  
 الوجود فذلك على ارادة المخبر مثلا اذ اقبل كل شئ  
 كذا اقبل هذا الحكم الى كل ما سوفد الشئ في نفس الامر  
 ولا يختص بما يريد المخبر قوله فان مورد الارادة  
 انما لانم انه لا يمتنع على ارادة المخبر اذ لو اراد المخبر  
 بقوله كل شئ كذا اكل شئ موجود في الخارج لا شأنا ولا  
 حكمه بل ليس موجودا فيه ولو اراد ما سواهم منه ومن  
 الوجود الزمني فتأوله الارضي ان قوله نعم واسم على



كل شيء تقدير لما كان المراد به ما سوى اسم شيء لم يناد له  
الحكم وقوله واسم لكل شيء على ما كان المراد به اسم ما  
ووصل اليه وتلك المعنى كل شيء كذا لم يناد له حكم المحسوس  
والمراد به انما يناد له في المحدثات المعنوية وتلك  
الاشياء لم يناد له الا الموجودات التي رتبها الله  
الحكم بقوله كل كلام غير هذا الكلام لم يناد له قطعا  
منقطع ما هو من اتي الكلام في ان يكون من كلام  
واحد وبارادة المتخبر كلف ما هو المتخبر به ذلك  
ومعنى ان اذ ليس في كلام صاحب التفسير الا  
لو اراد بكل كلام غير هذا الكلام لم يدخل فيه هذا  
الكلام وسوى اهل البديهة وليس هذا في ان  
الكلام قد اذ مع استثناء هذا الكلام لا يكون  
باقا كما له ضرورة استثناء بعض افراده عنه فكيف  
يكون الكلام فيه مع ان كلام صاحب التفسير لا يخل  
ذلك اصلا فظهر ان ما المراد عدم فهم المراد  
وقوله وضع اشغ خاطر وعدم التليم لعدم

اللفظة مقولة لانها لا سوفت منع عن مرادها  
فان الذي ادعى الاستثناء ان المتخبر عنه معنى بالصور  
لما ارادة المتخبر وانما ان منه هذا لا يوجه على هذا  
المراد ولو اوجه عليه بلفظ كان متطابقا فيكون  
ويزعم مناسبتا منها استحالة كثير من البراهين  
الصحيحة على المصادرة والاساس الذي استند بها  
لوقعت وصحت انما كانت اختلاف الحكم باصلا  
ارادة الحكم من اللفظ معاني مختلفة ولم يلزم من  
شيء منها كون المراد على الارادة وان يريد  
الحكم التوضيح العنوان وشأن ما فيها ثم شفي  
خصوصية كل مستند من اساسه انما كانت لا كفي  
فانك ومن ينبغي ان يخاطب بغيرها ان لو اراد المتخبر  
بقوله كل شيء يوجد في الخارج كان العنوان كل شيء  
في الخارج لا كل شيء مطلقا وحيث لم يكن العنوان شاملا  
لغير الموجودات في حق فلم يكن المحدثات في انما في الخارج  
العنوان وليس الكلام في هذا بل الكلام في انما اذا

كان شئ من أفراد العنوان لم يتوقف سرانه اكلهم البسبه  
على ارادته ويقتضي ان يشار اسما منه ولا واجب  
على ذي مسكه ان يكل واحد من الصور المذكورة  
المجتمعة بمعنى العنوان وان اكلهم ليس الا على ما عنده نعم  
يختلف العنوان بارادة المجرب ليس الكلام في ذلك انما  
الكلام في انه يكون هناك عنوان واحد وبارادة المجرب  
يختلف ما هو المجرب عنه ذلك العنوان والعنوان  
الاسم المذكور يختلف فاذا اراد المجرب ما يشي  
الواحد الموصوف في الكا جمع يصير العنوان شيئا  
واحدا موجودا في الكا جمع ولو اراد الاعصار  
العنوان اتم والمفتر لم اراد ما يشي معنى غير  
الذي اراد الا شري واكله فيختلف العنوان  
ولكن هذا المورد وجب ان العنوان لا يلفظ لا  
معنى فظهر ان شئ الاراد سواء اتم المراد ثم  
انما الاستدلال معتبر فاما بناء على جواب التساؤل  
وما ذكره المحقق من ان هناك خبرين ظاهر القسامة

على تقدير تسليم لا يحسم ما هو الاشكال فانك سرور الاراد  
ما ذكره من انه لم يحدد عنه المجرب واحد ولا كذا كذا  
ان هناك خبرين كان الثاني من افراد ظاهر في هذا  
فلم يلزم انشا معنى بها على ما ذكره المحقق من انما  
ان الاول كاذب والثاني صادق ولم يخصه من شئ  
اخر الاول في نفسه حتى يسلم صدقه كذب وكذب  
صدقه بل يسلم كذب صدق الثاني وصدق الثاني  
يسلم كذب الاول وسواء اقول ظاهر ان لا  
يلزم من تسليم الخبرين مطلقا ان يكون الثاني ايراد  
كلامه فان الظاهر ان الكلام سواء لفظي واخر  
المستلزم تارة لا يلزم التعلق بها بل ان التعلق  
لم يلفظ الابواب حد وكوسم وجود خبر الثاني هو  
منوي مختص باللفظ فلا يتم انه كلام وكوسم  
عموم كلامي ممكن تمام المرام وتوابعها لظنه  
بوجه لا سوق على الاختصار موضوع خبر الاول  
نه نفس **المبحث الرابع** مثل ابن ابي اكله



عن بعض المحققين ان الصدق والكذب انما يوجد في كل  
 خبر غير المحجزة عنه حتى يتحقق المطابقة وعدوها واما اذا  
 اتخذ المتيقن مطابقة وعدوها بمعنى الملكة بل  
 بمعنى السلب فان ذلك الخبر يصدق عليه انه ليس  
 بصدق ولا كذب ولا يلزم من سلب اهدى ما هو  
 الاخر فالخط من سوء اعتبار الكل قال **واقول**  
 انني ان اخطأ من اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات  
 اشئ واقاد الاشارة منه بحيث اذا لمطابقة المعنى  
 في الخبر مع المحجزة عنه لا يوجب ان يكون الخبر  
 غير كذب وذلك لانها عبارة عن كذب ما عليه  
 الخبر من الاكاذب او ما يجري مجراها من الظاهر في  
 نفس الامر سواء كان الخبر نفس المحجزة عنه كالخطأ  
 التي فيها الكلام او اخطأ منه كقولك كل خبر كذب  
 او خادجا عنه **قال** مورد الميراد **اقول**  
 لا كفي صفة ما ذكرناه في خواشي التجرد ان قولك  
 هذا الكلام مولف اشارة الى نفس هذا الكلام

وقولك

وقولك هذا الكلام غير مولف اشارة الى الكاذب  
 مع عدم النفاذ وسلك على هذا الجواب بعد ذلك  
 ان الله نعم **واقول** ونحن ايضا نسلك على كلامه و  
 عن اخطأ حاله والكمال زمام متناه واما وجه  
 ضعفه اشارة اليه في خواشي التجرد فوجه ضعفه  
 ما اشترنا اليه فيها ومن انصف عرف انه خروج عن  
 الاضافات **المتجدي الخامس** اقاد الاستناد  
 ما نقل عن العلامة السبكي الجرجاني انه قال لا يشترط  
 ان الاشارة الى الشيء لا يمكن ان يدخل في الاشارة  
 نفسها فلا يكون هذا من افراد نفسه وبذلك تجلي  
 الشبهة قبله ان هذا السبيل على هذا الوجه ليس  
 صحيحا كيف وفي قوله نعم ذلك الكتاب لا ريب فيه  
 فخط ذلك اشارة الى مجموع القرآن او السورة  
 على ما ذكره بعض المفسرين وقوله كل منصف يجلي الصدق  
 والكذب داخل في افراد مومنه وكذا الطاهر  
 من الاحكام الكلية الى سبيل موضوعاتها ونسبها

الى ان يكون مقصود على تقدير صحة التمثيل مع ما يرد عليه  
 قبل ان يشار الى ان اسم الاشارة مبني على حساب ان بالعموم  
 لا بد ان يشاء الى فرد وليس كذلك وان تعلم ان مدار كلام  
 المتكلم على ان يبرز الغضب اشارة وعلامة على غرضه  
 في نفسها فاذا ظهر خلافه في اسم الاشارة لم يبق له وجه  
 وما ذكر من انه ليس في العنوان اشارة اصلا غير مستند  
 فان الاشارة عن الشيء اشارة الى حال ذلك الشيء في نفسه  
 البديهي وما ذكر من المقترضة من كونه اشارة انما يدل على  
 انه ليس اشارة الى الفرد بخصوصه لان الحكم كما يحكم  
 الكل على جملة كجسوديات الافراد ولا ينافي ذلك ان  
 يكون الاشارة الى الافراد على الاجمال بل الامر كذلك  
 بحسب الواقع فانك لو تكلمت كل انسان حيوان اشارة  
 اجمالية الى ان كل فرد من افراد ذلك اشارة  
 من بعض الظن وما سمي بكنية خيا لا بطلان في حال  
 وعلامة بطلان لم يبق من الكلام الخ والاشارة وما به  
 الاشارة والاشارة اليه ولم يعرف ان الاشارة اليه بذلك

والله

والمقصود بالاشارة لكل الكتاب ولم يقصد به هذا  
 اللفظ وقرئ من كون امر مقصود بالاشارة وبن  
 كونه داخل في الاشارة اليه اما قدمت انه بطلان ان  
 الاعراض داخل في الاشارة اليه وليست مقصود بالاشارة  
 فظهر ان قوله اذا ظهر خلافه لم يبق له وجه لم يبق له وجه  
 حيث لم يظهر خلافه فظهر ان قوله اذا ظهر خلافه خلاف  
 وعلى تقدير ظهوره فقدم بما الوجه غير موجود حيث  
 يظهر له وجوده ولا نسلم ان الاشارة عن الشيء اشارة  
 اليه ان ارد بالاجزاء عنه الحكم على عنوان يكون  
 ذلك الشيء من افراده كما فيما نحن فيه وان ارد بالاجزاء  
 الحكم بعمومه ان بخصه وملاحظة بخصوصه فبطلان ذلك  
 لكنه لا ينفك ذلك اذ ليس الكلام منه بل في الاول  
 ثم الذي حكم به من ان الاشارة اليه يكون مجبوا لاشارة  
 فظهر علمه بالاشارة والاشارة الى الاجمالية التي  
 استحدثها مدعيان ماله سلطان وانه بطلان في الاد  
 انه في الاشارة والاجمالية لا يلزم الشعور بخصوص



شيء وفرد وقصد فبأنه كذا كذا لا سعة ذلك بل  
 بغيره ويحيل كلامه وإن اراد أنه لازم فلو لم يرد  
 ولو لم يرد والنزاع ذلك فيما سماه إشارة إجمالية فلام  
 أن العنصر إشارة إجمالية إلى تعنيها بل هي داخلية  
 في أفراد العنصرين ولا إشارة معنى معلوم يتعين  
 مدرك من غير المدركات على ما فسره الرسوخ على  
 ما دخل في أفراد العنصرين لا يلزم أن يكون إشارة  
 إليه بهذا المعنى ومن قال الإشارة إلى الشيء لا يدل  
 في الإشارة على أنه أراد هذا المعنى ولو أراد غيرهما  
 أراد مورد الأيراد فما دعوى كمنوعة ذلك أنه  
 لم يلزم من كون كل إنسان هو أن يكون لكل فرد  
 إليه بهذا المعنى وبعد ظهور حقيقة الحقائق وجمعة  
 الحقائق فخرانه لا مجال لتدبره إلا بالجمال ثم قيل إن  
 إن قلنا قد استقر بأننا إن اراد بقوله فلا يكون  
 من ضمن أفراد منته أن هذا الجذر لا يكون من أفراد  
 نفس هذا الجذر فممكن ليس الحكم على أفراد هذا الجذر

حتى إذا لم يكن هذا الجذر من أفراد منته لم يدخل في الحكم  
 وإن اراد أنه ليس من أفراد موضوعه فمع ضرورة  
 الاختصاص فرد موضوعه منه ولا يلزم من ذلك أن  
 يدخل الإشارة في نفس الإشارة أو لا يجب على  
 الحكم أن يشير إلى فرد موضوعه فانه يحكم على العنصر  
 حكما يسري منه إلى فرد الموضوع من غير أن يكون  
 له شعور بذلك السر بأن **أقول** فتح غير الفرد  
 ظاهر فأن نفس الجذر لا يحيل أن يكون له أفراد ولا مد  
 إليه وهم أصلا ولا يمنع الذي ذكره في الشئ أن  
 غير موجب لأن المعنا الطرعية فاعلمه الامتداد وكمنى  
 في مقابلته المنع ومقابلته المنع بالمنع غير موجب  
**أقول** حكمه بأنه غير موجب غير موجب لما عجز  
 من أن شعور بكل فرد من أفراد العنصرين منه  
 العنصر غير لازم ولا يلزم من كل عنوان الإشارة  
 إلى شئ من أفراد لا مجللا ولا منضلا وانحار  
 هذا دعوى اللزوم مكابرة ظاهرة ولو لم يرد

وكلاهما وخالف قلته لم تنفع في رفع الاشكال وحل  
 المعضلة ثم ان عدم قبح التزديد ظاهر نظر الى ظاهر  
 عبارة المحجب وانت تعلم انه لو كان في هذا التزديد  
 قبح لم يكن الاكثرون مشملا على كلامك حيث قلت  
 تعلم ان دور الكلام المنقول على ان هذه العضة  
 اشارة فلا يدخل معها غيرها ثم قل ان ما توهم من ان  
 بعض الاجوبة معارضة سا قبله جدا لان عرض المضاف  
 هو الكسبيك ولا يترفع ذلك بالمعارضة على انه اذا  
 دعيت ان منقب المضاف هو الدعوى والاستدلال  
 فما يدرك في جوابه ان كان معارضا بالمضغ فلا كلام  
 ان لم يصحح به يمكن حمل كلامه على سند المضغ فلا توهم  
 عليه الا معارضة بالمضغ لان الاحتمال يرفع الاعتراض  
 سدا **القول** سدا من المحجب الذي ليس منه محجب  
 لم يترك وجه ربط هذا الكلام بهذا المقام وما توهم  
 من ان جواب المعضلة لا يكون بالمعارضة بالطلب  
 وما استدلل به عليه لا يعود الى خاطي ولا يرفع المضغ

ان عرض المضاف السكك ولو سلم قلنا ان لا يسلّم ان  
 السكك لا يترفع بالمعارضة ثم انه في خلافه اشارة  
 بان لو لم يكن عرض المضاف السكك لكان موعضا  
 دعوى بل اعنه موعضا وكذا قوله وان لم يصحح يمكن  
 حمل كلامه على سند المضغ ممنوع ولم لا يجوز ان لا  
 يكون كلامه محملا لهذا الحمل ولان ان كل احتمال  
 يرفع كل اعتراض ثم حمل وهو راس في بعض الادوار  
 على هذا الكلام من الاستدلال على الوجه  
 الذي علمه هذا العالم بل تكلموا الوجه وهو ان  
 اشارة الى حال المحجة عند مخالفة الاشياء الى التثنية لا  
 يمكن ان يكون اشارة الى نفس تلك الاشياء فلا  
 نفس المحجة في الحكم الذي مضته ذلك المحجة فلا مانع  
 الحكم كما لو استشهد وليس يدور على ان ليس في اواد  
 المحجة ولا على انه ليس من اواد موضوعه بل على  
 ان الاشياء في فاحصة عن ثنائيات بعضها ولا يتوجه  
 التزديد الذي ذكره مما هذا الوجه يتم تنوجه عليه ان



الاشارة الى كونه كاذبا لان الشارة العقلية  
 لا يمكن ان تكون كذلك الا ان تكون كل حقيقة  
 يجعل الصدق والكذب معا وان الحكم لم يكونا  
 ملكا لنفسه وسبيل لك دور ان حول الجواب  
 الذي تذكره في الحاشية اننا استمعنا ان يقول ان حاصل  
 الذي راى وادرك ان كان لا يخلو اورد عليه ما اورد  
 عليه وان كان غيره لم يظهر قوله هذا الكلام ولا يمكن  
 على احد من الانام ان على كلام اخر لا يقع الايراد  
 على الكلام الاول ولا يذهب عليك انه يرد على كلامنا  
 اورد على القول الاول مع ايراد ان اخر ما وجدنا  
 ان فيه المسألة التي هي لنا نظريا كلاما عده والاسانيد  
 المذكورة فما اشبه اليه وحكمه فنفسور الاشارة لتقصير  
 نظره وعدم توجه الرد عليه وعاشا اليه بقوله نعم  
 الى آخره منفتح بوجهه منها ان الاشارة الى كونه  
 هي التي هي بها واشا رايتها وضع بها من هو اضعف  
 ان حرجه في نفسه اوضحا وسفح من المشية الى المشية

راجح بينه على قوله كاذبا ومنه ان الاشارة  
 الى كونه كاذبا لان لم يحصل فان لم يستلزم قصد كل فرد  
 والشعور بخصوصه كان راجحا الى اننا والكتاب  
 وان استلزم لم يستلزم توجه الايراد وانما الذي اورد  
 من دور ان كلام السيد حول كلامه فلهذا لان السيد لم  
 يشتر كونه كلاما بل كان له حوله وهذا الجمل كلاما  
 لم يتبين بان السيد رحمه الله لا يفتي فيه من الحكم بل  
 يقول انه مجرد اخل في افراد موضوعه وشأنه عليه  
**في بحث القول** اننا والاسانيد ومنها ما كتب ابراهيم  
 في جواب الكاشي حين كتب اليها الاستفتاء عن هذا  
 الاشكال **القول** لا يمكن ان يكون كلاما في جزء  
 الشارة كاذبا او صادقا او محصرا فان قيل  
 هذا جزء وكل غيره لا يخرج منها اذ ذلك غير الكريب  
 اكبر من باقي الكريب قلت لا يمكن ان اميتا  
 من غيره بذلك بل بانه كجمل ان يحكم عليه بانه صادق  
 او كاذب او محصرا بذلك لاننا في ان لا يكون

فلا ينصف شئ منها بغير العدم والحكمة فلا يكون ذلك  
المنع المجازة غدا في الباب انه لم يذكر السند ولا  
قدح منه من هذه الجهة اولا لا حاصل في صله ولا في  
ان حاصل هذا الاخر احضر في اجمالي السند المنع بل  
مواشاة للحدود المحذرة اولا لم يرفع سنده بانه  
لا يصلح للسند وحاصل انما الاستدلال انما حصل  
محصل هذا المورد من كلام المصنف باطل ليس بحجة  
طائفة بل يلزم ان يكون ذلك الحجة صالحة او كما ذاب  
فيكون الابرار وجدوا حاشا يلزم ان يكون من نفس  
الابرار صالحة او كما ذاب في هذا الذي اوضح انه يعني  
انه معني ان لا يكون شئ من الاجزاء صالحة او  
كما ذاب في نفسه محمدا ذكره هو ان لا يتم الحجة  
لا محض ان يكون صالحة او كما ذاب لا يتقدم حيث  
الاستدلال ان اهدوا لا يتم لكل حجة على انه ليس  
ارادوا بل انما الحجة ان ارادوا بعرض هذا الاحوال  
على الاحوال والاحوال فلا تخفى وسمي شرا فلا يتم

والفقر

والفقر



انه منعه فان الخبر لو اذم تسلم ثم نوابل هذا الامر  
 نابل تسلمه والاحتمال المبني على الاحتمال بالاجمال  
 والاحتمال لا يحسم بآية الاستحسان لعل الاستناد  
 اراد بقوله عالم بلدين وجهه انه عالم بلدين ترجمته  
 بوجه لا يكون مكابرة غير مسموعة لانه يلزم ذكر سند له  
 وقوله فان المنع لا يحتاج الى التدرج بل كنه من المنع  
 لا يسمع ولا ينافي ايديون سند على ما صرح به السيد  
 في موضع من حواشيه منها حواشيه على شرح حكمه  
 العين وقوله فان المنع طلب الدليل بعليل على فان  
 كثير من الدعوى يكون كادرا بانفسها او بدلائلها  
 يكون طلب الدلائل غير موجه وقت شك من امين  
 لزم ان يكون لكل منع محتاجا الى اثبات ثم ان  
 الحرفي عند الاستناد ليس هو موثوق به وانما  
 خبره لا يكون صادقا ولا كاذبا وهذا اقرار عليه  
 ولو كان لا يلزم ان لا يكون هذا المنع مكابرة  
 كل ما اورد في حواشيه على التجدد هو دود جالودا

في حاشية

في حواشيه ولا يظنون بها منها ومن اراد الراد  
 فليجزم اليها وعند الرجوع بغير رد ما اورد في رد  
 جواب ان يكونه وانما كنه من سلفه **المبحث السابع**  
 ان مورد الاراد ان كنه عن المعلقه فخرج  
 المكشور الغرض الى ما سرد من الاقوال على قانون  
 الاداب كما لا يخفى على الناظر من ارباب الاداب  
 وخلافه متا لانه ان كنه الذي به المعلق ليس  
 كنه لان كل خبر اخبار عن كنه عنه ولا خبر اشارة  
 الى ذلك كنه عنه فلو كانت تلك الغرضه كانت  
 اشارة الى كنه عنه والمخبر عنه في ليس الا نفع ولا  
 يكون شيئا اشارة الى كنه فكم كان تلك الغرضه خبر او لا  
 كانت اشارة الى كنهها واقول **ان خبر**  
 بان احصاء عمما اخبر به نوون بانه لا خبر له عن  
 كنه والمخبر والمخبر عنه ولا عن الاشارة والمخبر  
 والمخبر اليه وانما كل معلقه مستغضلة بما  
 تحمله النظام متحملة الزام دفعها على طرف التمام

فانه الذي ادعا - اولاً من انه ليس كمن يجازة فانه  
 مضاد له للقطر لا ينفك اليه احد من اصل العطش  
 والاصوب الاخرى ان لا ينفك الى دليل ولا  
 يسمع ما اوصيه بتعليقه الا ان كماله شانه وانما  
 الجمل في علوه كعبه ومكانه نشير اشارة ما الى افعال  
 مثله وعدم انتظام اقواله وقوا للفضائل  
 فاقول **سب** ان كل جزء اجبار عن مجزئة لكن  
 لانم ان كل جزء اشارة الى مجزئة بل الجزء المحمل  
 للصدق والكذب هو الكلام والعنصر بالتمام  
 ليس هو بهذا الوجه اشارة الى شي فان اشارة  
 من التصديق وتعني مدرك من المدركان ولو كان  
 جزء مشعر اشارة كان ما به الاشارة عنوان  
 الموضوع فان كان كلنا كان اشارة الى ما هو  
 فرد ذلك العنوان من غير خصوصية وتخصيص  
 من الافراد وان كان جزءا كان اشارة الى ذلك  
 الجزء في علوه كان ملك العنصر جزءا لم يكن من اشارة

الى شي بل غاية ما يلزم ان يكون عنوانها هو كلامها به  
 الاشارة الى مجزئة وهو كل ما كان فردا كل ما يليها  
 من غير خصوصية وتخصيص وتصديق فرد معين من  
 افرادهم ثم ان الذي كثر عنه وثار اليه على اختياره  
 ولما خطبه بوجوه قاذم عليه واجرة عنه واثير اليه  
 في نفسه لم يكن موقفاً من اثاره فيها الا عنوان  
 الموضوع ولا يلزم التصديق اليه ولما خطبه بخصوصية  
 زائدة على ذلك العنوان وما ذكر من ان المجزئة عنه  
 في العنصر ليس لانها صريحة ان ارد انه اجزء واثير  
 بعنوان موضوع العنصر الى ما هو فرد - مجزئة اطلاقاً  
 بهذا العنوان وفرد في الواقع ليس الا ملك العنصر  
 ولا يتلزم ذلك لخطه ملك العنصر والتصديق والاشارة  
 اليها بخصوصية العنوان ولم يلزم ان يكون شي  
 اشارة الى منه فان الاشارة منه للمشير وما به  
 الاشارة عنوان الموضوع والشار الى فرد وموجو  
 منحه في ملك العنصر في الواقع ولا يلزم احكامه والذم



لما حطتها وقصدت الاشارة اليها بخصوصها فلم يرد  
 ان يكون شي اشارة الى نفسه ثم ان كلما حكم بل على  
 ان المعبر عنه ليس هو تلك العنصره انما هو على وجه  
 بل على ما يكون من كلامي ومما كان المؤيد في الواقع  
 من غير انهما وصل الحكم اليها وصارت بحجتها عنهما  
 غير لما حطتها بخصوصها في الشواهد وقصدت  
 الاشارة اليها بخصوصها على ان المراد من بعضه انه  
 قد قصدت به كافي التضياع الطيفه وفي جمل  
 ردها احرف وقد اذبحا جزئنا في غير ذلك كانت  
 تلك العنصره غير المبرم ان يكون اشارة الى نفسها  
 بل فانه ما لم ان يكون شي من المراد من بعضه  
 لا على وجه قصد اشارة اليها بخصوصها وانما لم يرد  
 في كيف ولهذا انظار شي لا يخفى على اول النعمه انه  
 بما اشرنا اليه في وجه غلط مور والابواب كجملته  
 ومما لطف في حل المعالطه وفي هذا كفاية وانما كلفه  
 الاشارة وتزبيد القصور والتميز من ومما لطف

بالحجته

بعبارة ونسبة الى ما فيه من موارد الاراد فنقول  
 قال صفة الاجزاء هو الكلام عن النسبة الواقعة  
 اعلى الوجه المطابق وفيه يكون صادقا وعلى الوجه  
 المتخالف وفيه يكون كاذبا ومن شأن الكلام ان  
 يكون الحكمي عنه يعني في الواقع مع قطع النظر عن  
 الكلام فاما لم يزلت للنسبة التي في صور حكمي  
 من تلك الصورة لم يكن الكلام من هذا المحصل فانه لم  
 يصب في الش اول لم يعظم الكلام عنه وذلك ضروري  
 ومن ثم قالوا ان الكلام ان كان نسبتة خارجة بطابع  
 او لا يتاخر به مجر والافاضة ومعنى ذلك ان الكلام  
 ان كان كلاما عن واقع سواء كان على الوجه المطابق  
 او غير المطابق فهو خبر وان لم يكن كذلك كان زائفا  
 فتركوا الواحد نصف الاسف كلاما عن الواقع على  
 الوجه المطابق وتوكلت ليس الواحد نصف الاسف  
 كلاما عن الواقع لاعلى الوجه المطابق فان الحكمي  
 عنه في الصورة من موهال الواحد يجب الواقع

وكان كسب الواقع مطابقا للاول ولا يطابق الثاني  
 ان شئت قلت الاول كلام مطابق للواقع والثاني  
 كلام غير مطابق للواقع وبالكلام المذكور كوني الكلام  
 خبرا كما كونه حكاية عن الله واقعه ولولاك لمع المعقولة  
 تقولون ان الله في الاشياء كذا ثم لا تلتزم الا بغيره  
 ان تعرفها عن شئ بخلاف الله الخبر فانها خسر علم  
 عن الواقع على السبيل الذي ذكرنا في حواشي الترتيب  
 وفي تسميتها بالاشارة والاختيار اشار به عليه الى ما  
 فصلنا به فان الاشياء في اصل اللغة هو الاحداث في الالفاظ  
 هو الكلام عن احوال افعالي من ان يكون على الوجه المطابق  
 او غير المطابق فلذلك الشئ في السمع اذ انك السمع  
 عن شئ في المحسوس في مثل هذا عندك ان يحصل في الالفاظ  
 صورة هذا السمع وما لو لم منه والصدق  
 ان يحصل في الله من الله هذا التام لبيت الى الاشياء  
 انفسها بانها مطابقة لواقعها من كلام الله الصدق  
 وهو الحكم عبارة عن العلم بطبيعة الله الخبر للواقع

موقوف

انما

انما الله المحض هو الوجود  
 الى الله الذي هو الوجود  
 في قوله

ومن ثم قال بعض الافاضل ان اول الخبر هو الصدق  
 والكذب اختلالا على المراد ان صدقه لا يلزم من  
 فان معنى قولك زعمنا ان تصدقه بالقيام بحسب الواقع  
 وهو تسليم صدقه استلزاما لصدقنا فاذا اقلنا ان  
 كلامي هذا كاذب مشير الى نفي صدق الكلام لم يكن  
 ذلك خبرا حقيقيا لان مقوله بكذب الله الذي هو  
 الكلام والكاذب ونسبه الى الكذب ودلول  
 الخبر هو نفي الصدق الذي هو دلول الى الصدق كما ثبت  
 فيصولي المتقدسين بما هو مضمون مسلم حصول الكذب  
 به فليزوم ان يكون المحض في كذابه لم يكون لنفسه  
 حائلا واحدة مصدقا بالاجاب والسلب لا كذب  
 الله الا كجانبه هو التقديس بالسلب كما نوزي  
 من لا يملك من في الخبر والصدق فلا يلزم  
 اسما الصدق اسما الخبر لا ان يكون دلول  
 الخبر هو صدق الله تعالى بالخبر الذي هو موضوع  
 في محله فلا يكون اللفظ الدال عليها خبرا بل نقول



لئلا يقال هذا الكلام صادق مشير الى نفس هذا الكلام  
 لم يبعث انصافه بالصدق والكذب لا انصافا. الكلام عن  
 النسبة الواقعة اذ الصدق والكذب انما يوصفان  
 الكلام الذي هو اخبار وحكاية عن شئ واقعه  
 والكلمة عن النسبة الواقعة منها منقولة بل لا حكاية  
 حقيقة منها كما عرفت فيكون كلاما خاليا عن الكلام  
 والتحصيل والخاص ان الصدق والكذب انما يختص  
 بخبر النسبة التي هي دلالة العنصر الحكمي بالصدق و  
 الكذب وذلك انما في الكذب على غيره وانما في الصدق  
 بحكم التوجه الى الصحيح وانما تعلم ان الثاني لا  
 يبين ان لا يبين به غرضنا من ان القول انه لم يترك  
 حكاية من الخبر ياتى به الا بالكذب والاهمية  
 حقيقة الاخبار وانه الحكاية عن النسبة الواقعة و  
 حكم النسبة لكل من المواد التي صورها واذ  
 لم يكن هناك نسبة لم يكن شئ مطابقا له وقوله من شأن  
 الحكاية ان يكون الحكمي عنه معنى في الواقع منقوض

الحكاية

حكاية ولا شئ اذ لا يمنع ان يمنع وتقول عدم تعين  
 الحكمي عنه في الواقع في الصورة المصورة منقوض وانما  
 منه ليقين ان موضوع الخبر الذي ثبت انه حكاية  
 كليا منقوض ان يشتمل هذا الخبر وقد عرفت ان قصدنا  
 بخصوصها والاشارة اليها بخصوصها غير لازم  
 وليس هذا الخبر فما صور. حكاية عن نسبة بل نسبة داخل  
 في موضوعه ولا محذور فيه وما اراده في التمييز  
 خالي عن التحصيل ليس هذا الخبر ذاك وقوله فانه ما  
 لم يتقن اوله لم ينظم الكلام عنه ان اراد ان لم ينظم  
 الكلام عنه بالاشارة اليه وقصد بخصوصه فثبت  
 كذلك لكنه لا ينفذ لك اذ في الصورة المصورة لم يحدد  
 بموضوع العنصر تلك العنصر بخصوصها ولم يشر به  
 الى ما لم نعلم به بل حكم على عنوانه وتلك العنصر من  
 افراد. ولم يقصد بذلك العنوان ذلك الفرد بخصوصه  
 ولم يشر اليه بل الحكم بغير اليه وانما المقصود ان  
 الاخبار حكاية لا منع. فانه لو كان كلام الحكاية

فما هو ذلك الموضوع بعنوان لا عن فرد خاص بل عن جنس  
 وما هو من الأقوال التي تارة يستلزمها ما ليس فيه  
 إلا أن الخبر جار على الخطأ إذا كان ذلك الأمر يكون فردا  
 لموضوع الخبر بعد ذلك ولم يلزم أن يكون ذلك العنوان  
 غير صادق على هذا الخبر ولم يكن من أفراد هذا الخبر  
 أخلا لا راحة وعدم انتظام كلامه حيث قال إذا قال قائل  
 كلامي هذا كاذب يشترط أن ينسب ذلك الكلام لم كثره فانه  
 لا يوجب ولا يترتب على ما تقدم ومع هذا لا يمتنع حيث  
 لم يكن صورة الخطأ من هذا القبيل فانه عند مثل هذا  
 التحليل لا يكتفى على من له خطأ ما انه بما يشترط اليه  
 شذم مباحته وبطلان دعائه وقول من راسه  
 روح زعمه الكلام صريح متابع العاقل على من  
 له صفة ما ولا يخفى انه لا يمتنع لقوله حقه الأخبار  
 من أحكامه عن النسب الواقعية فان معنى النسب في الموا  
 للحجاج ولا تشبهه لانه من المتخالف حيث اتخذ  
 وعلى قدره يلزم انه يكون الأخبار عن اتخاذ كل من

محرر

من حيث الكمال كذا ثم لم يسم قوله من شأن الكلام انه  
 يكون كالممكن عند تعيينه الواقع لا منفعة الذي يطالبنا  
 لا يوافق ما حيد اولاً من جهة الأخبار وفريق من من  
 ان يكون النسب واقعي الخ لا يوجب وان يكون النسب خارج  
 ثم ان شيئاً من هذا المستقل التي اوردنا لا منفعة وانما  
 قوله فانه امك القائل كلامي هذا كاذب يشترط ان  
 نفس هذا الكلام لم يكن ذلك خبراً منفصلاً مع ما فيه من  
 الظاهر انه على ما تقرر قبل لا يقتضيه الاشارة الى  
 نفس هذا الكلام سفسف هذا الكلام ثم اذا كان هذا  
 في قوله كلامي هذا اشارة الى نفس هذا الكلام الذي  
 يكلم به في الـ كان هناك منفعة اخرى فمحموله كاذب  
 كما تقرر قبل كلامي كاذب كاذب وليس الكلام بينه  
 وان كانت اشارة الى نفس الموضوع كانت المنفعة  
 كاذب اذا الموضوع لا يمتنع بالكذب وان اراد  
 ان التعيين تباهما اشارة فوكذلك باطل ليس فيه  
 طائل ثم الدليل الذي استدله في قوله لان محموله



على ولا مراعاة ولا مطابقة بين هذا الدليل وما ذكر  
 الاخرى الا في قولها عن المعنى وان دليله جازي  
 شتى ثم قال اذ اتهمه ذلك فيقول قول الثاني كمال  
 في هذه المسئلة كاذب اذ لم يكن في هذا الكلام  
 ليس خبرا حقيقيا لان عدولنا اليه عدولنا الى الكذب  
 عدولنا اليه لانه عدولنا الى الصدق فلا يكون عدولنا  
 عدولنا اليه فلا يكون خبرا واذ لم يكن خبرا لم يكن حقا  
 ولا كاذبا ولا يلزم شئ من المخرجات لا يقال  
 اذ لم يكن صادقا ولا كاذبا يكون كاذبا باسناد الذي  
 ذكره في رد جواب من قال ليس صادقا ولا كاذبا  
 من الكلام انما يلزم اذ كان خبرا كاذبا من الكلام  
 واما اذ لم يكن خبرا فلا يلزم من عدم كونه صادقا ولا كاذبا  
 كونه كاذبا لا يخفى فان قلت هذا خبرا لا علامه الطوسي  
 في جواب التعليق ان هذا الكلام خبر وكلمة ليس  
 ولا كاذب لعدم مخالفة النسبة للخبر عنه فما وجه قلت  
 اطلاق الخبر عليه اما لان المعنى في الخبر عن فهم حال

القول

الصدق والكذب مع قطع النظر عن قصد صياغة  
 الاطراف وغيره واعتبار ان الحكم فيها ينسب  
 الى شئ وهذا الكلام اذ اخرج عن انحصار صياغة  
 كذا وكذا لان بعضه من التورية يصلح على التورية  
 في الخبر كونه بحسب اصل الوضع والا على المعنى الخبري  
 حتى لو استعمل في المعنى اللساني لم يضربا خلاف  
 الخبر عليه نحو كتب عليكم الصيام اذ استعمل بمعنى  
 وكذا صيغ الفعول في الكلام ما ذكره في مسأله  
 اذ قال الصدوق الكذب مقفوح بما ذكرناه في كتاب  
 الجحد في شرح التجرده وروى في ذلك هذا الكلام  
 مؤلفا اشار الى نفس هذا الكلام صادق وتوكل  
 هذا الكلام غير مؤلف اشارة الى نفس هذا الكلام  
 صادق وتوكل هذا الكلام غير مؤلف اشارة الى  
 نفسه كاذب مع ان النسبة اليه هي معقولة لا باعتبار  
 المعنى عنه سواء اريد بالمعنى عنه الحكموم عليه او الحكم

موضوعها ومحلها فيه واقعة على اجتماع النسبة  
 المعلومة بحسب وجودها في الزمان مع كونه تلك النسبة  
 في الواقع وانما لما في سائر التعقبات بخلاف ما نحن  
 منه اذ ليس هناك نسبة واقعة حتى يعلم ان يكون النسبة  
 التي هي مقصود هذا الكلام حكاية عنها على الوجه المطلوب  
 لوجوه المطالبين الرتبة وذلك ان الصدق والكذب انما  
 هو صان النسبة التي هي حكاية عن الواقع والنسبة التي  
 اعتبرها التعامل من كلامه ومن الكذب ليس كذلك  
 فان هذا الكلام الذي وقع منه الحكاية لا يجب  
 الصدق ليس حكاية عن نسبة حاصلة في نفس الامر من حقيقة  
 ومحل عن تصور فيه الخطأ وعدمها بل هو عدم  
 الكذب لانه الخطأ به وعدمها بهذا المعنى انما يتصور  
 في نسبة كون حكاية عن نسبة متحدة في نفس الامر حيث  
 حكي الكلام لا يكون فيه صدق ولا كذب بل ليس  
 يمكن النسبة كتحقق مع قطع النظر عما هو المراد  
 الخطأ كما هو شأن الالفاظ انما هي في هذا العلم

حيزها وان لا يتصف بالصدق والكذب بل قول  
 في قولنا انما نجد هذا الى قوله انما نرى لا يحسن على  
 احد من الخطاب وان هذا التمسيد لا على غير ما  
 ينبغي وقامه ما نرى ان قولنا حكاية لا يقتضي  
 ولا ان النسبة في الحقيقة انما هي الى نسبة  
 لاننا انما نرى ما هو حكاية ما هو واقع في موضوع  
 الالفاظ مع انه عليل لا يدل عليه ولا انما انما يكون  
 نسبة يكون الى الكذب بل بعد المباشرة في الكلام  
 من لوازم يكون الا ان نفس يكون ولو كان في نفس  
 على الوجه الذي يكون الصدق ويكون الاحكام  
 الشائض من الخطاب حيزه هذا الجواب فقامه لا يجب  
 اليها ولما عجب هذا المعجب حيث انما في حيز  
 منقطة منقطة بكاره وانما قوله الى نسبة  
 انما هو انما العجب العجيب الذي يسمى الالفاظ  
 معاشرة الاصحى بظهورها وترتيبها وتوحيدها  
 وما يسناد منها من التواتر اكليله والروايد

اذ انما اشارته الى نسبة كذا



اذ يشهد منها انه اذا لم يكن الشئ كاذبا كان كاذبا حيث  
 كان غير ان لم لا يخفى على احد من الظاهر العبد العبد  
 في هذه الاقوال ان ليس في كل واحد من هذه الاقوال  
 ان انحصرت المحرقة من المحرقة على زعمه كونه اشار  
 الى نفسه وقد اشار الى ان هذا في الحقيقة غير لازم ثم  
 انه من غير ضرورة المحرقة ليس مستقلا في معنى شئ  
 ثم قال وقد اخوف منها بعض ما ورد في اولها  
 فليس من غير ضرورة العبد ليس كسبب في الامر لان  
 منها انما وادى نفس الامر وادى عليه ان للمقادير  
 نسبة فلا يقبل على النسبة واثبات الاتحاد في انفسنا  
 على ذلك قال لم لا بالاحكام كونها واحدا او لم  
 لا يحذر ان هذا في النسبة على انه لو كان نفس الامر  
 هو المحرقة المحرقة او غير من المحرقة كان  
 النسبة محتملة منها فكلما وصفه بوجه من وجهها  
 في نفس الامر نسبة اصلا بل ووجهه مع النسبة  
 موجود في الاثر وليست من الاقوال ان كانت

لزم

كزوجه انفسه بل من الامور التي تفرع عنها من العقل  
 من شأنه ان يفرع على ان تقوم باسمه ذكره والى  
 صدق المحرقة مطابقة النسبة للشيء الواقعي وانه  
 العبارة واثباتها مما يرجع اليها كقولهم صدق المحرقة  
 مطابقة لما في نفس الامر شايع عنهم واسرى السبب  
 من انفسهم فاني مع ان النسبة ليس بطبيعة لا يثبت  
 عن المحرقة بل ان النسبة استدل ان كان لا يثبت  
 وكان ذلك عند ما لم لا يخفى ان الكلام من هنا في  
 كسبب جزمه كسبب وسواء من المحرقة والشرطية المنفصلة  
 والمنفصلة والكمالية الفعلية التي تدلها اهل العلم  
 فانها قضية وليس الاتحاد الاتي اتمية ووجهها  
 من اقسام المحرقة الشريكات نظامها انما الفعلية  
 فلا ليس معنى قولك قام زيد او لم يمت زيد ان  
 قام في الزمان الماضي او في الزمان المستقبلي  
 كما نرى لاننا نعلم بالضرورة ان عدلها هو الاصل  
 والاتحاد الموصوفات مع المحولات غير محتمل

للملك اصلا وان كان مسلما له النسبة كنف ومغنى  
 ان على ثلث لا يس من هذا اصلا فضلا عن اتحاد  
 المصنوع معه والنفذ والمشارك بين ملك العيني  
 هو النسبة التي انفسها كما ذكرناه ان الاتحاد فانه  
 بالكلية **ان** كلامك لم يكن متوقفا على استعمال  
 والاصواب والا يكون غير الخواص التي ان كان  
 المصنوع ومن ان جوابك لا يمنع المنع ولا يمت  
 المتوهم المتوهم وليس المراد هو الاتحاد الذي تصور  
 فيه وانما بينه وبين المتوهم حيث اتحد او كون هذا ذلك  
 انما هو الى الاتحاد والمشاركين في هذا فان ارادوا  
 هذا بينه وبين المتوهم فيه انه كذلك ولا ينفك ذلك  
 وان ارادوا ان يثبت في الاتحاد النوع واللام مقصود  
 الاتحاد انهم قولهم ولو كان في نفس الامر هو الصلح  
 او غير هذا ان ملك النسبة متحدة مصنوع ولا يلزم  
 من صحة كسب النسبة ان يكون بين كل امرين فيه نسب  
 بين ان الامر الذي يطابق قولنا زيد كاسب وهذا

ضام هو ان يجمع لا العنصر النفاذ واما قوله لم يثبت  
 بجوابه انه كسب سوم ان من كل طرفه بعينه صادقة  
 كما ذكره في نفس الامر وكثير من المتصانين ليس فيهما نسبة  
 واما في الاتحاد فانه في الذات فلهذا لم يحصل فيه  
 غير النسبة المتصور للحاكم وليس في النسبة الواجبة  
 واللازم متطابقا في النسبة وصواب جميع الكوارث  
 واما قوله ما يقع ليس بعينه فقد جابه عارا او  
 الحكم بالاتحاد انما هو في الحقيقة لاني كل حقيقة  
 الكلام في كسب حقيقة النسبة كسب ثم ان مورد كسب  
 كسب او انما هو البارز واعترافه انما هو  
 انما خلقه الغير الوارد كسب هو دينا ويرتبات  
 للتقدم فثبت بها الشرح الجديد للجد وليس في  
 شيء منها شيء مما تقدم والكل متباعد عن الحق بعيد  
 ولم يشتر المتباعد بعيدا بل كما المعاد وكرامه الاتحاد  
 مضمع به كره اخرى فاطلب من متباعد في كسب  
 وسما بالمراسل اصلا لا لامل الاتحاد في احصاء



اصحابه الجاهل الا انه في بعضها غير العبارته ولم يشع  
 بانه لا يوجب هذا على الخطا والارادة وان  
 في هذه القائله اشترت الى باب الكفايه في وقوع ما التي  
 من الخطا ومن اراد الزيادة عليه بالرجوع الى  
 حواشي التوجيه لعل كجهتها ما علة الدوا والشد  
 واذا اراد فزودتها فلهما وليجوزها هذه القائله  
 فلهذا انظر دوا او دوا وكل ما به افندتم افلك  
 الامتداد وسعت بعض الخطا انه على هذا القائله  
 في مجلس شايخ التوجيه ان هو الامتداد لكل الخطا  
 ليس كجهتها عليه لانه الى ما كبره او اسعده  
 به ما كبره لا يكون غير او قد قبل بعضه الاجزاء  
 وقال سرور الامتداد وما فله عن شايخ التوجيه  
 ان الامتداد والارادة معناه وعبرنا عن يوق براد  
 اطلاق على حواشي هذا القائله وكرر النظر فيها ثم القاه  
 بين جبه وقال ان الامتداد ليس في الزيادة وهذا قد  
 بلغ مبلغ الامتداد ولفظ السرور ان لم يكن مسوعا

لا

في هذا الامتداد اطلاقا انما اشعر بعد وقوع هذا الخطا  
 ثم استعسر عن حاله بل هو في الامتداد من يمكن ان يزداد  
 منه على اخره فانه ملك يمكن ان يخطب اعظم الاجزاء  
 اقول انك بجلالك تسع وكتب الزور والوزر  
 كثر او كثر مما دنا الاضمار عن سماعك ولم يكن  
 منعه ما فعل من اسعك استعري من ان السمع  
 فلاف ما اسعك السمع من يك بل المشهور انه حكم  
 على اقول انك وهو اسعك بانه يزداد انما كانت حيث  
 اقول انك هو اسعك بانه يزداد انما كانت حيث  
 الزور لطف الله الشرازي والسج ناصر الحق بابي  
 شايخ التوجيه حيث سمع ما سمع من ملكك واخبرك  
 يقول هذا الكبر ليس كجهتها وقال ان كل كلام  
 لا يوجب ويزيد من انما حلت الكبر على خصومه  
 هذا الكبر اهذب في شرح معنى الزور في قلت  
 ان من الزور وهو يجمع كلامه على كماله  
 احمد قلت لم تفهمك قال انه ليس يجمع بل يزداد فان

الفرق بين يظنون ما وراء الزهر على السطح فقلت انما  
تقال لهذا المصنف فوتر ذوق وحبته لطيف واسته  
سكن فبايالك نيب مثالك ونسبت ما يملك الى محكم  
كونا بالقرارة وما يدل على كونك واذا انك اساتج  
البحر بعد كلامه فاسال عن اولاء حالك فما لم  
هذا الذي يقول بعد الاتوار على رشوك ام لا  
لا فقال على لعن تقبل الضرب فما لو انك لم تقبل  
عليك فقال فلم لا ضرب فانه بعد الاتوار  
الضرب وحش فذكر انك في محكم لظن  
ابن ميمون عن الامام وذكره اللطيف في  
البهجة فاما من وقع بهذا المطالبه فما ليس  
فاما ثم اني جعلت الي هذا الموضوع فصرحت  
انما في بعض النسخ الاعلام من اساطين الادب  
والاداء والخطا من ملاحه الاسرار المستند  
كثيرا انما وفنا فصرنا ما انما رد اهل  
ما وراء سور والابراد فيما انما من الجواب

فالمعنى

فالمعنى انما وفنا فصرنا الزمان فصرنا الزمان  
بالطال جملته صلات لمراد سور والابراد واهلها  
ما من من لا يفرق فانه با انما ويكره في غير  
ولا يكره في غير الا ان عليه من الجاهات والى  
ما من مع هذا تمام في رد عام كلام سرور سور والابراد  
ونظير ان ما في بين الجواب عن صواب في الجواب  
**المبحث الثاني** قال الاستاذ اعلم ان لكل  
واحد من الصدق والكذب مندعي كمن هو معروف  
موصوف فاذ اكدت ذلك فصرنا ان هو يعرف ما هو  
والا فلا حتى اذا بعد الموصوف لاصح وصغير  
ولا بالكذب مثلا اذا اضر زيد عن شي صرح ان  
صادق هو كاذب وان لم يصر اصلا لم يصح ان  
صادق ولا ان كاذب كاذب بعد ان الموصوف  
هذا اذا اعين الصدق والكذب مرة اما اذا  
من مستدعي من كقولك جبر زيد صادق صادق  
او جبر زيد كاذب كاذب فلا يكون في حكم جبر



بل يستدعي خبر من احدثها الاخبار عن شي وانما الحكم  
 على ذلك الخبر بان صادق او كاذب مثلاً اذا اجتر  
 زع عن حدوث العالم ثم يحكم بان هذا الخبر صادق  
 يصح ان يحكم الكلام زو صادق صادق او كاذب  
 واذا لم يحكم على هذا الخبر بالصدق ولم يصح ان يحكم  
 الكلام زو صادق كاذب او صادق لان الكلام زو  
 صادق في مقتضى ذلك يصح وصفه بالصدق والكذب  
 وكذا اذا لم يخبر بحكم بان خبر صادق لم يصح وصفه  
 بالصدق او الكذب بعد ان يولد خبر صادق او كاذب  
 الخبر الذي يحكم عليه بالصدق لتحقق موصوفه الكلام  
 الصدوق او الكاذب من تصديق اخبارك عن خبر زعم  
 وكذا يستدعي خبر زعم واخبارك عن خبره فلاح انه اذا  
 كان هناك خبر واحد لا يصح ان هناك ان تولد خبر زعم  
 كاذب او صادق لتقدير ان الموصوفه الصادق والكاذب  
 بالصدق او الكذب المتكرر بالوجه المبرور يكون  
 منه خبر هذا التصريح لم يحكم هناك الاخبار واصل

المر

وادعته الكذب مرتين اما انه لم يجمع هناك الاخبار واصل  
 فلان العوض انه لم يحكم ان الساعه المذكورة الاجرة واصل  
 وسوكل كلامي في هذا ان الساعه كاذب واما انه اعتر الكذب  
 مرتين فلان الحكم عليه في الخبر المذكور هو قوله كل  
 كلامي في هذا ان الساعه كاذب وما وصل الحكم بالكذب  
 اليه هو كلامي كاذب فلان مال كلامي كاذب كاذب  
 وليست اقول ان الحكم ملاحظ حال الحكم ان كلامي  
 هذا القول المخصوص بل اقول انه يحكم حكمي اصل  
 يسري الى هذا القول وتكون صدقه بغير المحمول  
 لهذا القول وكذا به بعدم ثبوته وملاحظ ان الكذب  
 مفسر في هذا القول المخصوص مرتين وان اعتبر به  
 مرتين شد على خبر من يصح الوصف بالصدق والكذب  
 وان لم يحكم هناك الاخبار واحد لاجل ان لا يصح  
 وصف هذا القول بالصدق ولا بالكذب كان  
 من زعم انه وزان قولك كلام زعم كاذب صادق او  
 كاذب اذا لم يكن له خبر واحد ثباتاً

عن الامام الخضر عليه السلام في اول ما ذبح وقتل كلاما رقيقا  
صاوت اول ما ذبح لاني طلاك هذا الموضوع موضوعا  
مستفصلا يكون كاذبا لا محالة فان الموضوع كذب باسناد  
الموضوع بغيره فموضوع كلامك واول كلام زيد  
صاوت لاني يكون صاوتقا ولا كاذبا على تقدير اسناد  
كل في هذا الصورة الموضوع واول كلامي كاذب  
محقق وصدق سلمكم كذب وكونه سلمكم صدق و  
الصدق والكذب عنده سلمكم كذب انما هو على تقدير  
صحة ما ذكره من انه ليس صاوتقا ولا كاذبا بل سلمكم  
لاني مشدود على ما ذكره كذب منه وهو نفس الامر  
صاوتقا ولا كاذبا على ما قرره فالحكم يكون كاذبا  
لا كما ظهر لي ما ذكره في حل المناظرة من ان الظاهر  
اكمل التمسك من التمسك الظاهر المستند ان اولكم  
لزيد جبروا اضربا بن جبر زيدا كاذب لم ينف هذا الجبر  
المخبر عن كذب جبر زيدا وادعيت لم يصف جبر  
زيد بالكذب بل الكذب عدم مطالبه الجبر للواقع

۵۰



ان يكون ذلك الخبر الذي قيل انه غير مطابق للواقع موجودا  
 فانه لو لم يكن موجودا لم يصح اتصافه بعدم المطابقة  
 ومن ان عدم المطابقة بين الشيء مسلزم وجودها  
 فان عدم المطابقة المستترة في الكذب ليس بالمطابقة  
 مطلقا بل هو سلب مطابقته لا خبر ولو كان الكذب  
 عدم المطابقة مطلقا لكانت انت بكلامك كاذبا في  
 جميع احوالك حيث لم تكن لك خبر فان الاخبار  
 كثيرة معدودة فاذ لم تكن انت مخبرا بها كانت كاذبا  
 في كلها وعلى سبيل المثال ان يقول ان اكل كذا  
 في اقل من عشرة ساعات فمعدودة معدودة فظهر انه اذا لم يكن  
 يزيد خبر لم يصح اتصافه بان خبره كاذب فلو اخبر احد  
 بان خبره كاذب حيث لم يكن له خبر لم يكن هذا  
 الخبر الخبر عن كذب خبره بل هو خبره صحيحا صادقا وكذب  
 لا ريب الاضلال ولا عدم الاضلال الاشكال في ان  
 في كذبه لا اعتد. وكلام الاستدلال مبني على ان صحيح ذلك  
 كل كلامي كاذب ومصدق مبني على اعتبار خبري

في

يخفى ذلك مرتين وتارة اخرى متفق صدق مسلم  
 كذبه وكذب صدق محلي كذب فان الاستدلال بان  
 الكلام يمنع هذا الاستدلال من ان يكون خبرا خبري  
 الكذب من غير خبر ذلك على ما قرره وقرره انه  
 خبر الحكم بان هو كذب زائد قائم صادق او كاذب  
 انما يصح اتصاف ذلك الخبر بالصدق او الكذب اذا  
 علمت انت زندقا لم يورث الحكم كذب زندقا صادق  
 او كاذب لو لم يكن خبرا انت بكلامك لم يصح اتصاف  
 زندقا بصادق ولا انه كاذب لا استدلال العول  
 المذكور كالاتي ان اتصاف خبر من لا خبر له صادق  
 ولا انه كاذب ومن اتصاف ان الخبر الذي لا يكون  
 ليس مما يحل ان تصاف به حدهما فضلا عن ان يكون  
 مستقفا با حدهما فلا يكون صادقا ولا كاذبا ولو  
 انت خبر بان زندقا لم يورث الحكم بان هو كذب  
 صادق او كاذب لم يورث خبرا الحكم ولا يصح اتصاف  
 بالصدق ولا بالكذب فان صحيح اتصاف محلي الحكم

باجتماعها سومت على اجبارك واجبارها على ان لم  
 يحقق اجبارك ويحقق اجبارها المسكلم لم يجمع وحق خبر  
 بالصدق بعد ان شرط الصافه بالصدق هو خبر كذب ولا  
 بالكذب لان ما عليه الاتصاف بالصدق معتبر في الموضوع  
 بالكون وهي معتد به هناك فكون هناك خبر محقق  
 لا يكون صادقاً ولا كاذباً وما كان منه من هذا القبيل  
 الا ان الخبر من هنا لا يحقير وفيما كان في نفسه صحيحاً  
 ولا اثر لك في المرام كما لا يشبه على ذي الالهام  
 هذا عام لكلام الاستاذ وحقني اني لم اترك كتابه  
 عن مدافع شبه مورود الا بمراد الا انما لم يرد  
 مفصل شئ من التنبيل معلول قوله كون هذا الخبر  
 كاذباً ان ادعى خبره وهو اشبه بهذا الخبر فالكذب  
 كذب وان ادعى به هذا القول بالاجتناب كونه خبراً  
 فثبت انه كاذب لكن ليس في ذلك بصدق خبر بل خبره  
 لعدم ليس بصدق ولا كاذب بل ما اشرنا اليه اولاً  
 ثم التزم في كلامه انما كان بعد تحريكه لعدم الصحة في صحيح

وتم له خبرك لا تخلى الاسكال ممنوع وكيفية الخلال  
 الاسكال ظاهرة ليس له اشكال بعد ما نقل من المثال  
 وقوله والموجبه انما وجه كذب باسناد الموضوع لا  
 سنده لان الكلام في صحة الكذب وصدقه ثم قال  
 وما اشبه ذلك بما يمكن ان قد سمع بعض الالحاد من  
 والاشارة من ان الغيرة خا البتر البجوي ما وروا  
 في ذلك و اسرو البجوي مع الررس فاجمعوا على اخرجهم  
 على ان لا يشيروا ما فيجتنع حوضاً عظيماً ويخلل ملك  
 السران منه ليحصل لنا من الغيرة كثر مطلب  
 ونذكر الى الاجاب وسمع ما يحصل من ذلك في خبره  
 في جوابه كما لا ينبغي ذلك عما كان منه من الاعمال  
 الشاذة والوكالات العينية وما يستتبع ذلك  
 الشغل في الاغراجات واخراجات والمطالعة  
 الارباعية في مواضع هذا الرأي وصنعوا حوضاً  
 عظيماً واجروا فيه الماء وادخلوا فيه ائمة منهم  
 وقت الررس على راسه السران اخذوا من شاة



واستطاعوا لان كتمان البقرة في ذلك الوقت وكثرة  
 غير متكررة فلما كثر ذلك عندكم وتصل عن جاراتكم  
 حملوا بعضنا من الى العطار ليبيعوا منه فلما رأوا  
 العطار قال هذا غير ذلك الراكح لا يوجد مثله في غيره  
 المسلمين فاحفظوا بسكم ولا جباكم وما فضل سكمكم  
 لا تخافكم فانه على نفس لا خوف قدرة الاستيعاب كمال  
 على سكمكم وانكم الاشغال اقرب ان الواقعة التي  
 طما لا وقعت في قرنته وظهرت من اهل جلده وبه كماله  
 وراية الله على اهل تلك الوراء احد العشرة المدفوعة  
 من شتام الشام وشربوا كلمة وشتم بكن من افاد  
 التي من الواقعة التي حشوا الكتب والرسائل وضيق  
 العلوم والمسايل عليكم ان هذه الواقعة وقعت في  
 قرنتكم من اهل جلده وكثرة اما حكمهم فكانت  
 على حد اقلهم وكما سمعوا كلف لا يكون كذلك وانتم  
 ذلك حكماء الجمع والجمع ومنها استيلاء احوال  
 البطلان لا يستعمل بالاسم بالاعراض وهو خبز

فانه يمكن ان بعض اسلافه التي الى الحارزون فرأى بطيخا  
 فقال من قبله منه حمار فاحذروا فلهذا ابعث الى قريته  
 فوكل من سقط منه في الطريق وبكرته حادوم اصل  
 فاكس وخرج من واد اربنة وبيت تحت الظلال الكافية  
 الطافل ان الارض خرج من البطح المتكسر فطلبها  
 بالعدو من عتبتها عارضها عليها الشعر فاطلب  
 كرك اودتم العشرة المدفوعة عند القارب في قرنته  
 حمار شرب وشتم مائة افادته وكما ومن هذا الجليل  
 كماله للمخرج عن قرنته والشعور كجميع المدفوعة  
 عيشة الاسي مواصل على وشتم موفية لعله يوفق  
 بقبضه ويعلم انه لا جميع لعله الذي موزع ما وزعه  
 من غير رواته لا اصل له وهو حاصل المتأمل في  
 كماله فاسد اقول ان سال سائل وقال قابل  
 كين كماله لا مشا ومن غير حال الصدق والكذب  
 سقا بلان واكثر لا يخلو عنها واحد ما لازم لكل خبر  
 على ما يظهر من رسمه قلت ان المشا بل عنها بلان

وملكه وتمامه الموصوع ما خذوه من غير انما فيها  
 ليس يخلو ثم انجز لا يخلو عنها اذا اعترضا مطلقا  
 الصدوق هو المظاير والكذب علم المظاير على ما يشانه  
 المظاير مطلقا لا في وقت او وقت او اما اذا اعترضا  
 عدم الصدوق عما يشانه الصدوق في وقت او في وقت  
 في مشايخ الكفرية فعدم الملكة اما عدمها عما يشانه  
 مطلقا او عدمها عما يشانه الملكة في وقت او في وقت  
 فتقول الصدوق ملكه والكذب عدمها وان اعترضا  
 والكذب عدم الصدوق عما يشانه الصدوق مطلقا  
 كما ان كل خبر صادق او كاذب ولا يخلو عن احد ما  
 خبره المعتبر في الرسم بل او ان اعترضا الكذب علم  
 الصدوق عما يشانه الصدوق وما لم يعيد لم يكن خبرا  
 لازما للكل خبره واما زعمه بعض الاخباريين ولا  
 متزوج بل ان خبره من فاضليه التي عليها مدار  
 ان اعترضا الصدوق والكذب علم الوجه الاول  
 كانه صادقا او كاذبا ضروري ان امكن صوره

العلم

الكلام انتم او صوره ان اعترضا الوجه الثاني ان  
 معترضا تلك العنصر في عدم عدم الصدوق معترضا الصدوق  
 على اعترضا المظاير لم يكن صادقا ولا كاذبا فان  
 سأل سائل بل العنصر في صورة المظاير صادقه او كاذبه  
 اجيب لا تستف عن الخبر وانما اخبارها بالانتم  
 انما هي اجيب كقولهم منع بطلان الانتم وان اخبارها  
 بالوجه الاول اجيب باخبار الكذب ولا اجيب  
 الصدوق وجه فعدم وجه في قوله ما افاد التمسك  
 ومنه ما فعدم والاصوب عند في الجواب ما عد  
 لسان تعديل الخبر ان تم انه في حواشيه بل عوا  
 على الشرح الجهد للفتح بذكر شبهاته في الواسع  
 الفخر الخافيه ومنه على النفوس الدائمة في  
 الاستدلال قدس سره جوابها ولا يابس عليها في الخبر

انتهى الكلام في هذا المقام  
 وكاتبه هذا السيد ميرزا  
 محمد





[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
 فيا ذك الذي سبط الارض مهادا ونوى فوقها سبعا  
 شه ادا تصور لا موزعا ياتون الرسل والافعال  
 اجتمعت منهم محمد المصطفى فاشاء الوردى لا كدوا الشاء  
 عليهم الصلوة وهم الدعاء **لا يبعد** فقد استعجبك  
 على شئ من ربهم صانع الله نعم في الغبر والحضراء  
 سورة العبد الذي عاد مولاه مشهور اجعل الله  
 خلقه ابتغاه مسرورا اجوابا لمنسلة بعض الابرار  
 الاولية الاجابة من تصور الحسن التي اثنى على الخلق  
 منها الكتاب والحرى في خاتمة قدر يا ارباب الآيات  
 موحدا بجملا مفصلا بقصول يستعمل عليها ابواب الله  
 الموقن يسئل الصواب في كل باب **باب الاسباب القول** وبينه  
 قصول **فصل القول** الا فلان الكلي على ما مشهور

عند الجود رتبه على حرك من الحركات السبعة المشهور  
 الموقن وقصا الحرك الاول الموقن باية من شائنا  
 الثانية الموقن الى الثانية الباقية هي السبعة  
 لبيارات السبعة التي خلقها تلك على حرك

الانها هي التي تليها نظرا للحكما وهي باقية حركها  
 ساكنة موقنة ثابتة من لاله آمنه واعد غير واقعة  
 عادة ذواتها راجع غير راجع مشيئة على من مقتدة  
 كانه غير لا يشد ولا فاسدة موقنة بطوان من تواتر  
 الموقن في الكليات دون العفوية النظرية في  
 يشاها الى السبا والى اجابها كاصولها مشهورة وهي  
 اوتابا الخبراء ومن كاسا برزنا وكطعنا على تبا اربابها  
 الخ وكطعنا بها الهواء الذي دونها اولها خلقها  
 الكون من الكليات  
 على الكليات  
 في الزمان



**المنطق** **ثاني** في الدائرة الواقعة في الكرة فكلية  
 ان كانت مستقيمة لها ولا مقعرة والمشيهور من  
 حكمهم عشرة **والثاني** منقطع الحركة الاولى  
 ويسمى عدول النهار ويسمى هو اسطر المحل دار انت  
 اليه من التي هي المنه الائمة المستند الى الائمة لها  
 واخرها مطالع مقبلة الى طلوع الطول <sup>الطول</sup> <sup>الطول</sup> <sup>الطول</sup>  
 المستوي والحدوث من في حيازة القبة الخط  
 الاستواء وبها وسبع اخرى من المحل دار انت  
 الائمة كما قسم كل قاع من الائمة المسكونا  
 وقتها ما يسمى كل منها اقلها منها ضلع كلاهما ضلع  
 نصف مسافة نصفاني لكل برهما وريما يستثنى  
 اول الاول واخر الاخر من هذه الاخر كما لاخر  
 والاول من ذلك الاول ومن لم يبينه الاستثناء  
 اعتبر اول الاول ما ورا خط الاستواء واخر  
 الاخر ما منقضي الظاهر ولم يغير ما ورا اخر  
 الاخر شمالا واول الاول جنوبا شمالا اخر خط الاستواء

او يغيرها

في

ومنه بالذي في خط الاستواء من الاقاليم و  
 المعبر ان بعد آخر الاخر من اول الاول عن خط  
 الاستواء من مستوي ودرجه وطولها نصف  
 الدور مقوسا **والثاني** منقطع الحركة الثاني المنقوس  
 الى اثباته وهي متافعة للاولى على بعض مسان  
 بالاعتدالين واجرهما ورجائب السوار  
 طواله نظر الى انها تقسم سا طعة طالع من التي  
 وكما استقام مواز من متواز من يسير مدار العرض  
**ثالثا** المارة بالاقطاب الاربع وهي كما  
 مارة باقطابها وواقع منها منها من الكباب  
 الاقرب من الميل الى وتقطعا ثلثا طوعا مع  
 المنقطع الماشية سما نقطتها الاثنا عشر احدها  
 يسمى والاخر شوى ومع المنقطع الاولى طوعا  
**رابعها** دائرة الميل وهي عظمها ما يعطى  
 المعدل ونقطه مرفوعة وما وقع منها من تلك  
 انقطعت هذه المنقطع من الكباب الاقرب ميل

في بعض  
 في بعض  
 في بعض

في بعض  
 في بعض  
 في بعض



في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

اول ان كانت القطعة جزءا من المنطقة الثانية والا  
 بعد لما يظهر من هذا ان الثالثة رابعة فثابت  
**ثانيا** دائرة العرض وهي القطعة الثالثة من القطعة  
 من عرض وقيل المنطقة التي هي واحدة من المنطقة  
 من الجانب الاقرب عرض ان كانت القطعة جزءا  
 المنطقة الاولى والثانية من جانب الى الطرفين  
 باخر ارباع الى الاصل حقت وسقطت الى الثانية  
 مجازا وهذا هو المقصود من القطعة المشهورة عند  
 الجغرافيين المسمى بالجزء المنطقة الثانية  
 لا غير وكيفية ثباته في العرض والارتفاع  
 يكون بالثبات في ارتفاعها من كونها رابعة  
**ثالثا** المنطقة الاخرى وهي القطعة الرابعة من المنطقة  
 والاقدم لانها يظن على ان ينفصل من الارض وبين  
 والارض من الكوكب وهو هذا المقصود اما عظيم او  
 صغيره منطوية على الماوي او غير منطوية فثبت  
 او كونهما ولها مقدار مواز لها يسمى منطوية

في قوله

وسبب الى الارض ان كانت فوقها والى الاصل  
 ان كانت تحتها ولا يخفى ان الفرق بين المنطقة  
 منقطة الى من عليها باعتبارها منطوية على عرضها  
 وقد يظن الاخر على منطوية مماثلة لوجه الارض  
**سابع** نصف الكرة وهو القطعة الرابعة من المنطقة  
 الاخرى وسبب التسمية المشهور ان ذلك حيث  
 لم يكن المعدل انما هو الصحيح في الصورة في المنطقة  
 وان تقع من قطب الارض والمنطقة المعدل او عكس  
 هذا بالشرط المذكور يسمى عرض البلد ولولم يوافق  
 من المعدل من النصف الشمالي من نصف ثمانية  
 والنصف الجنوبي من نصف ثمانية  
 العمارة في ثمانية عن اثنى عشر الى الاول غير  
 متجانس عن ثمانية منطوية او المشهور ان تقع  
 من المعدل من نصف ثمانية البلد ونصف ثمانية  
 العمارة من الجانب الاقرب ومنه من اورد  
 هذا العقد قوله على التوالي وفيه ما فيه ولا يترك

في قوله

ان النصف الثاني هو النصف الذي تصعد  
 الارض منه العمارات لانه لا يكاد ان يخط الا  
 لا عرض له **ثانيا** اول السموت وهي العظمى المارة  
 بتقديراته ومطلع الاخذال وهي نقطة المخرج  
 مع الاقن في جانب الشرق وشالبه مقيمة **ثالثا**  
 دائرة الارض مع وهي العظمى المارة بنقطه مرفوعة  
 وتكون الاقن واما من جهة الخطوط ودائرة الاقن  
 من جهة الارض ان كانت النقطة فوق الارض  
 والخطوط ان كانت تحتها **رعا** ما بين نقطتي  
 مرفوعة وهي الاقن من دائرة الارض مع ارتفاعها  
 ان كانت فوق الارض في اي جهة كانت والخطوط  
 ان كانت تحتها على اشر اليه وهو المشهور عند  
 الجيولوج والفقهاء بانها ان كانت غرة فالقوس  
 المذكورة يقال لها انها الخطوط الميسرة  
 وما اصاب من استسوية شاة على انها والكجيم  
 بطيخ من ان الكوكب يرتفع الى قامة ثم ينحط

لها اولها ان اراد بالخطوط الاخطاط عن  
 وسط الساعات والاقن الكلام في الثاني  
 الاول فليعلم ان الجبل ان يكون وسطه جنوبا في حالته  
 جنوبا ثم ينفذ منقطه نظر الى اخره جنوبا واما  
 ما بين فلان الارض مع ودراوية الرفع وقد تقصد  
 به الارتفاع بها وساطة الاخطاط فقد راو بها حال  
 الثاني والاشا صفة الرفع وعلى الكجيم اراد  
 الثاني المتقابل للثاني دون الاول الذي فيه  
 الكلام واما لتا فلان الارض مع اصطلاحا  
 باسم المشهور عند الجيولوج وكذا الاخطاط و  
 اطلاق الاخطاط على معنى اخر لا ينبغي و  
 لا اراهم الحق الاصطلاح مما اصاب من جعل  
 هذا اصطلاح القدم ولا عند الاطلاق للفقهاء  
 من بعض القدماء في بعض اصطلاح المتأخرين من  
 العلما **ثانيا** لوسط سعة الروم وهي عظمى مارة  
 بربعه قطاب الاقن ومنقطه البروج وهي منقطه



**الحركة الثانية وقد عرفنا السبل الست**

اولا توهم منته وويرمى منته اول بواء يتقاطع على  
 قطبي تلك البروج ثم احد بطا لا يخطه النور والآخر  
 بالانقلابين وكل من البوائقي سقطت من احد الاول  
 واحد في الاخرين ولا تحرك كونا من مشا طر من قد  
 اثنى عشر قسما مشا وثلث كل منها يسير بوجا ورياسي  
 ما وقع من المنطة الماشية في برج وكل برج شكون  
 ورجل كل منها سنون وتعد كل منها سنون باين  
 كل منها سنون ما ثلثا بالغا ما بلغ وباجل تسو ال  
 دائرة التي ثلثها م وستين وقطرها الى مائة وعشرين  
 ورياسي عشر لكل تلك جري اثنى عشر قسما يسير كل قسم  
 ابيهم بوجا م اما هو المشهور عند الكون ودينه ما  
 وانكن ما حقت في المارح **الفصل الرابع**  
 ما هو السبل البيارة من الكون كين ما ثلثها م كوز  
 في تلك اثنى من ورياسي م من اجناس بعضها  
 مقبلة الى بعض حر منها صورة واسد البروج

م

ما حوزة من اثنى عشر صورة في ثلث وقت السمت  
 بعضها وما عدوا اعا شانه ارجونه اما الخارل  
 من كبروج يطلن تارة على كواكبها واخرى على  
 ابيض تلك واجر ابا الما تارة لها والمجر صا  
 مشا **الفصل الثاني** ويزيد بر فصول  
**الفصل الاول** في مينة تلك الشمس انها تسير  
 في سيرة تارة وتبطل اخرى وتصغير جهات في  
 الخطن رنا ويظلم اخرى في على ما حيوه متحركة  
 على محيط تلك مركزه خارج عن مركز العالم كوز  
 في كين تلك مواضع المركز فاضل عنه فتمين بعد  
 عن الارض عند كونها في البعد الما بعد الذي هو  
 المارح وتوزب منها في مقابلته الذي هو كين  
 غاقي القرب والبعد ويتوسط فيما بينها فلما  
 احد ما مثل تلك البروج في المنطة والتكبين  
 وتاينها خارج المركز المكونه ومنطقه  
 في سطح منطقته والشمس لا يسيران فلما ومسا

الابعد

في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها  
في كل يوم من هذه المدة من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها

ستون - عند بطلينوس - عند المشرقين وحركته  
المرکز من حركته الخارج حول مركزه كل يوم **طلع** في  
ومبدأها الخارج وحركتها المثل ويسمى وجا اي حول  
مركز العالم كحركة سائر الكواكب التي تدور اوجتها  
الاشكال التي على راي كوكب الثوابت التي تم دورتها

على راي القدماء في سنة وثلثين الف سنة على راي  
المشاهير في اربع وعشرين فيطلع ورجوعه في سنة  
في سنة وثلثين الف سنة على راي  
في سنة وثلثين الف سنة على راي  
في سنة وثلثين الف سنة على راي



تختلفا احدهما محيطا بالخارج وسواها وبقي  
الاخر محيطا وسواها المحوي وحركتها المثل ويسمى وجا  
حركته الخارج مركزا وهي مشابهة حول مركزه الخارج  
غير متساوية حول مركز المثل الذي هو مركز العالم  
مجموعها وسطا لا على سواها المشهور عند الجوهري بل على  
يرجع من المثل متساوية بالمرکز ويجمع مع الخارج  
وتدور كحركة الشمس باختلاف واما الاختلاف بينهما  
ليس تعديلا وما وقع من تقدم البروج على الفلك المحي  
اولا لكل طرف الخط الخارج من مركز العالم لا  
كحركة الشمس اذ هي متساوية وتقس على سواها المثل  
في كل كوكب لم يكن له عرض ولا طول ولا عرض متغيرة  
ما وقع من اول الفلك وتختلف فطالع تلك الفلك مع  
عرضه فارة بمسكن الخط الخارج من مركز العالم المارة  
وبالقطب التي يريد معرفة ما ورها يسمى السقوط طولها  
بمجموع الخارج والمرکز وسطا على القدم **سنة**  
البعد من مركز كل كوكب الشمس على نصف قطر الخارج

سنة



**الفصل الثاني** في التوسيع فارة ويبدو اخرى  
 في كل واحد منها اجزاء تلك البروج فهو على حسب مركزه  
 في تدوير اي تلك صغر عن شامل الارض وبعد عنها على  
 ذرورة غير اي اجزاء تكون القسي التي تقطع منها كصغر  
 في الارض وتكون منها في حصة غير في اسرع ثم اذ كان  
 سريع السير على ترسع الشمس زادت سرعته فوجب ان يكون  
 التدوير هناك اقرب الى الارض فهو على قربة  
 في تلك خارج المركز فاما كان في التوسع الاخر تلك  
 ايضاً علم ان تلك تلكا اخرج مركزها حتى تكون الاوج  
 والركن كمن كان عند الاضلاع ويحرك الاوج الى خلاف  
 التوالي كل يوم احدى عشرة درجة وكسر احدى عشر  
 مركز التدوير **الاول** درجة وكسر احدى عشرة  
 فتبقى بعده عن موضع الشمس **درجه** والشمس  
 بقدر كبرها فاما حصة درجه واحد تقوماً فيبقى بعد  
 كل منها عن الشمس **درجه** ويسمى هذا بالبعد  
 الغضا عن مركز التدوير الى ان يصل مركز التدوير

المر

في كل واحد منها اجزاء تلك البروج فهو على حسب مركزه في تدوير اي تلك صغر عن شامل الارض وبعد عنها على ذرورة غير اي اجزاء تكون القسي التي تقطع منها كصغر في الارض وتكون منها في حصة غير في اسرع ثم اذ كان سريع السير على ترسع الشمس زادت سرعته فوجب ان يكون التدوير هناك اقرب الى الارض فهو على قربة في تلك خارج المركز فاما كان في التوسع الاخر تلك ايضاً علم ان تلك تلكا اخرج مركزها حتى تكون الاوج والركن كمن كان عند الاضلاع ويحرك الاوج الى خلاف التوالي كل يوم احدى عشرة درجة وكسر احدى عشر مركز التدوير **الاول** درجة وكسر احدى عشرة فتبقى بعده عن موضع الشمس **درجه** والشمس بقدر كبرها فاما حصة درجه واحد تقوماً فيبقى بعد كل منها عن الشمس **درجه** ويسمى هذا بالبعد الغضا عن مركز التدوير الى ان يصل مركز التدوير

الشمس متغايلاً الاوج حرة اخرى فاما كجتمان وتغايلاً  
 في كل دورة حرة من الشمس وسطها متوسطة ابدالها  
 افترقا وتصور تصور الشمس في المتوسط في المقابل بوجه  
 ثم تلك الحرك يسير على ميلان منطقتهم عن منطقة البروج  
 فهي على منطقة البروج على بعض من تلك منطقتهم  
 باجود زمرتين احدهما الراس وسي التي اذ اجاورها  
 حار شامياً ونظيرة الذهب وما هو كان على تلك  
 الله الى ذلك الحرك لما يسير تلك الجوز زمر تلك  
 اربعة افلاك كذا تدور وحامل له خارج المركز  
 وحامل ومثل منطقة المثل وسواك جوز زمر في سطح منطقة  
 البروج ومنطقة الحامل على منها وغارة الميل فخرها  
 ومنطقة الحامل منطقة التدوير في سطحها والتدوير  
 يحرك في القطع السفلي الى توالي البروج وتوالي الميل  
 الى خلاف كذا خلافاً لساير التدوير مستقر فاما  
**تكملة** حركة الجوز زمر كل يوم على خلاف التوالي  
 وتوالي ثمانية وميل منطقة الحامل عن منطقة البروج



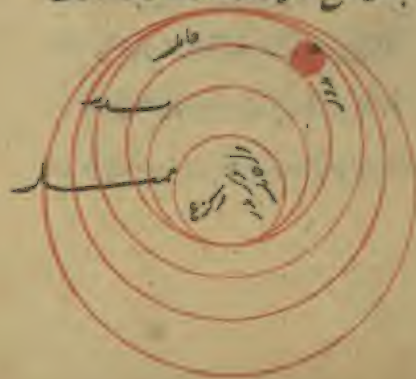


فأما بعد عن الشمس مشرقا ومغربا مع كونه في  
 اوج الكامل يسمى يديرا فيتحرك على خلاف التدوير  
 حتى إذا كان مركز التدوير معقضى التدوير في الاوج  
 معا تحرك الكامل بالمركز ضعف سيرة الشمس الى التواء  
 وتحرك المدير بالاج الى خلاف التواء الى مثل  
 حركتها فخاص المثلان متى بعد المركز عن الاوج  
 مثل حركة الشمس الى التواء وبعد اوج الكامل  
 عن اوج المدير مثل الى خلاف التواء الى متوسط  
 بينهما اوج المدير وكذلك يحركا ن كل يوم حتى اذا  
 قطع ربع دودة معا يلجا على يرتفع اوج المدير يحصل  
 التدوير في حضيض الكامل ثم تراى الاوج حتى قطع  
 الدورية فلهذا في حضيض المدير يكون المركز في  
 هذا الاوج اقرب الى الارض منه عند كونه في الاوج  
 ثم تدارفا فثابتا لآخرى على ترتبها الثاني ثم  
 اجتماعه فاقرب ما يكون التدوير من الارض حال  
 كونه في موضعين متساوي البعد عن الاوج حين

**الفصل الثاني** في تلك عطاره وادسج  
 في سيرة مفاد الشمس ويستقيا بينهما مغربا ثم يطرد  
 من درجا الى ان تحت ثم يرجع مفارها مرة اخرى  
 فيسجد الشمس فظهر مشرقا ثم تحت ويستقيم فوسع  
 فيكون معينا في اواسط زمان الرجوع والاستقامة  
 ولا يبعد عنها اكثر من سبع وعشرين جزءا وهو كما  
 حسبوه كوكب في تدويره كونه مسامت لمركز  
 ابد او احو الى الرجوع والاستقامة والبرق  
 والبطون في مشقة في اجزاء تلك البرق في كونه  
 انقروا ما في بعضها بالبعكس فانه البعد عن الشمس  
 صبا عا ومسا مختلف القدر في اجزاء تلك البرق  
 فتدوير على الراى المشهور في تلك خارج المركز  
 يقرب من الارض في الحضيض ويبعد عنها في الاوج  
 ولا مثابيل بينهما وان من احو الى بل في مقابل كل  
 حال يبعد مثلا في ملك القاعة فحب على قرو  
 ان لا يكون لوجه كوكب خارج المركز ايضا لا اختلاف

وكون على مثلث الالواح الاعلى وتندببس منطاط  
الذي يصل دونه الى الالواح الاولى فهو على ما  
بالاخره والاعتبارات في مثلث الالواح الاعلى  
وسمى مثلث التوائت فله الصفا اطلاقا على  
منه الصورة حامل وتدوير ومثل ويدبر فالله  
يحرك من المشرق الى المغرب في المنطقة السفل وعلى  
سفل في العليا على منطقة منطاط حامل غير  
بائنة وحامل يحرك بحركة غريبة في كمن المدير المحرك  
بحركة شرفة وسوفي نحن التمثل المحرك على منطقة منطاط  
المنطقة حامل غير بائنة وحامل يحرك بحركة غريبة في كمن  
المدير المحرك بحركة شرفة وسوفي نحن التمثل المحرك  
على منطقة منطاط حامل المدير المنطاط على منطقة  
الحامل منطاطا غير بائنة في الطباق ثابت وملتزم  
بالر من الافلاك والحوكات تحركات **كذلك**  
حركة المدير على خلاف التوال في مثل وسط الشمس على كمن  
وسمى منطقة خارج عن مركز العالم بت درجات

من اجزاء نصف نظر حامل الذي حركة على التوال  
ضعف حركة مركز الشمس على منطقة المنطاط  
البروج منطاطا غير بائنة حول نقطة معدل المسير  
ويشبه نقطة على مشف بعد مركز المدير عن مركز العالم  
تبعها عن كل منها مثلث اجزاء ومركز الحامل فوق  
مركز المدير مثلث درجات النصف وبها الحرك الحامل  
حول مركز معدل المسير من الاشكالات التي كل  
لاحد وصاحب المعنى اوعى حله وذكر نسبة اوجه  
واحد في بنسبته ثمانية منها وقرر التاسع ومنه  
كما تقرر في اللوامع والمعارض والوجه  
الوجه في حل ذلك بل في حل الاشكالات  
ما اشترت اليه في الهمزة المصورة اللامعة  
باللوامع النورية ومنه صورة افلاك





**الفصل الرابع** في منة ملك الزهرة والعلو الزهري  
 كعطارد في معظم حالاتها الا في بعد ما الا بعد ما في  
 بعد ما الا قرب فلا يحرك او جها بملك اخر على حركه  
 اقربت وحركته ويرى ابيض يسمت حرك الشمس  
 وغاية بعد ما عند مستندة ومختلفه يبلغ سبعاً واربعة  
 ورجه فيها افلاك ثلثة تدوير وحامل خارج المركز  
 مثل مختلف المناطق المركز كلها غرت الحركه الا ان  
 في القطعة العلوية منقطتها كمنقطه حاملها غير ثابتة  
 واما الثلثة العلوية فتتأثر الشمس في اداسط  
 الاستقامة فتستقيم الشمس بوجهي في اسرع  
 ككلها بطواسير الشمس ثم نأخذ في البطو الى ان  
 حتى الشمس الى سلسلتها او قربها منه فوقعت ثم رجعت  
 منها على الشمس في اداسط رجوعاً ثانياً فاذ اطلع  
 الشمس الى قريبتين سلسلتها الثاني ومعتد ثم سحبت  
 مندرجاً من البطو الى السلسلة متبها الى الخلف على  
 الى الكافة الاولى فيلزم على حجب ان يكون لها مدار

بدر

ثم يوجد هو اليها المتخالفه مختلفة زماناً وكيفية  
 لكل منها على رأي المشهور في كنه ذلك خارج المركز  
 مع حركه الى الشمال لانها اذا افاقت الثوابت  
 صارت على المشرق منه وهو اليها المتخالفه في اجزاء  
 باعتبارها والمضاوة متفاديه مستقلة كلها اسفل  
 الثوابت فكل منها لثمة افلاك تدوير وحامل خارج  
 المركز ومثل مختلف المناطق المركز كلها غرت  
 الحركه الا ان في القطعة السفلية منقطتها  
 عن مناطق حاملها غير ثابتة **تلك** حركات  
 سنة الكواكب اهل ثباته حول نقطة معدل المير وبي  
 خارجة عن مركز الخارج على انظر المار بالمركز  
 في جانب الاوج على بعد مساو لما في مركزي الخلق  
 والعالم وهذا ابيض من الاشكال لثمة المستقلة  
 كله على مواعيل السته المنصودة واعتمد الخلق  
 في حله على اصل الكثرة وصاحب الخلق على اصل  
 وكيفية الابعاد والحركات مشروحة في المخطوطات

1875

وفي فضول **السل الاول** اذا كان الفرس في  
الاستقبال على نقطه الرأس او الذنب او  
احدهما توسطت الارض او شئ منها عنه ومن  
الشمس فوقع ظلها عليه فاختفت كله او بعضه  
ان كان عرضة اقل من مجموع نصف قطري القمر و  
الظل والاماس الظل لم يحسف ان كان مساويا  
لمجموعهما ولم يماس ان كان اكثر منها ومن وجوه



الفصل الثاني  
اذا وقع الاجتماع بغرب احدى العطلتين  
احدهما كانت توسط الشمس والشمس انكسفت

مجدد متصل في هذا الجسد ول الكل منها بحسب  
الاعمال والافلاك والكرامات والطلبات ومنها  
مسورة اهلاك الزمرة والعلوياس

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

۱۰۰



في الاقتران صار وجهه المضي اليها والمظلم اليها  
 رتبها واذا ابعد عنها سيرت سيرتها او ملام  
 يزداد نورها بقدر جده عنها حتى ينفصلها فتراه  
 يدورهم اذا تجاوز منها لها نقص من نورها والافعال  
 ستبقى بقدر قربها منها الى ان ينفصل معها مرة اخرى  
 وهكذا الى ما شاء الله وسيله صورته



**الفصل السابع**  
 اليوم في معظم المعمورة حصة هذه الزمان دور  
 من المعدل مع مطالع ما سارت الشمس وقدره  
 بحسب الامر الاوسط وسواء دورة من المعدل  
 مع قوس ما دل وسط الشمس وهذا اليوم

كلها او بعضها بحسب نورها والكسوف كلي ان كان  
 كلي منها على بعد بعضي مساوي قطرها او زيادة  
 قطر القمر على قطرها ومقدار جبره ان لم يكونا  
 كذلك وكان باقي الكمالين عدم الوحد بعضها  
 او كلها ان كان عرضه اقل من مجموع نصف قطري  
 الشمس والقمر والالم يكتسبها وهذه صورته



**الفصل الثامن**  
 القمر حيز سمفد النور من الشمس مختلف حيزيات  
 شكله بحسب اوضاعه منها وذلك ان نصفه تقريبا  
 مضي ابد او قرب منه مظلم قطعا فاذا احادى الشمس

الذي يستب الالوسط والنقومات في الركا  
والنقومات ثم ان اعتبر كل من اليوم والليالي  
على حدة وتقسيمها في عشر كان كل قسم ساعة  
وان اعتبر معا وتقسيمها باربعة وعشرين كان  
كل قسم ساعة مستوية فعند اختلاف الايام  
والليالي طولها وقصرها تختلف الساعات المعوجة  
مستوية والمستوية عدة ثم كل من الساعتين  
تقسم الى ستين ومثل كل منها الى ستين مائة  
وسمكة بالغا ما بلغ ثم انه من الايام والليالي  
منظم السنين والشهور والمراجع مضبوط كخط  
الماضي والآتي من الزمان وعبار مبداء  
بامر عجب ان كان كذا او قد ان او واقع او  
طوفان والمدة المحفوظة مولقة من السنين  
والشهور كما مر وكل منها اما شمسة او قمرية  
كل منها اما حقة او اصطلاحية والمشتبه  
عند الجهور في زمانها من المارح العوب ومبداء

الجمعة وشهوره كسيفه قمره وهي اثنى عشر شهرا  
مبداء كل منها بدو النور والظلال وسلف  
الاصحلال والزوال ولا تخفى ان هذا تخيل  
بحسب الاوضاع والاصناف الا ان الحساب  
لنسطا الحساب والكتاب لنظم الكتاب اعني  
شهر المثلث واخر تسعة وعشرين يوما  
ثم ما عدا من الاجتماع عين وذلك ان الذي  
بينهما تسعة وعشرون يوما واثنى عشر ساعة  
واربع واربعون دقيقة فجعلوا الشهر الاول  
ملين اصطلاحا على ان الكسرة تقوم مقام العدد  
اذا حاز عن نصفه والثاني تسعة وعشرين  
يوم ليكون كسره جبر النقصان الشهر الاول  
مثل هذا اعتبره وافي الشهور الباقية حتى صار  
ايام سنة اثنتي عشرة الاقترار ملين كاطروا  
سنة اخرى هي الاضلاع تسعة وعشرين وقد  
اجتمع الزيادة على النصف الذي اعملوا في



لكل شهر وسو اربع واربعون دقيقة في السنة  
 خمسمائة وعشرون دقيقة وهذه الدقائق ثمان  
 ساعات وثمان واربعون دقيقة وسدس الجبل  
 خمس يوم وسدس قتي كل مائة سنة يخرج من  
 الاحياء ثلثون وبي سنة ايام ومن كل ايام  
 اربعة ثلثون وبي سنة ايام فالجميع اربعة  
 يوما ومن منها تريم زيديون في كل مائة  
 اربعة ثلثون في اخرون اربعة وبي سنة  
 لقد التفت علامتها في قوتهم بسنة يخرج اذ  
 كبا سر عريت وبقا قرناء ككظير ان هذه  
 السنة الغرة المعقرة طمان واربعون  
 يوما وثمان ساعات وثمان واربعون دقيقة  
 واما السنة الشمسية فهي مدة عوده الشمس الى  
 نقطة مغروضة بكنها النخاعة العرس في  
 ظلوس ومن بعده من المتأخرين طمان  
 وسنون يوما وربع يوم الاكسار وعليه بنا

تارج الملكي في ارضها من تقدم عليه كاخترس  
 لشمسها وخمس وسنون يوما وربع يوم بلارادة  
 وعليه بنا ثمان وبي الفرس والروم **الباب**  
**الرابع** وفيه اربعة فصول **الفصل الاول**  
 الشمس اعظم من الارض قطرها نحو ط راسه  
 طازم لمنطقه البروج تقرب تلك الزمرة معا ط  
 للشمس اعم في وسط الليل فالباكون في الظلم  
 مستطع محيط من جميع الجوانب وعند ذوال  
 الشمس عن دائرة نصف النهار مشرقا ومغربا  
 الظل مغرا حتى اذا قربت من الافق الشرقي  
 راي الشمس من الضوء المحيط بالمحيط في  
 فوق الارض مستطيلا وهو الصبح الكاذب  
 ثم تختفي ككثرة نجوم الظل الواقعة في قاعدة  
 المحيط فيستمر الا في مقعضا وهو الصبح  
 الصادق وذلك عند وصول الشمس الى  
 ح درجه محيط من الافق الشرقي وسواول

اليوم شرعا وعرفا واما اوله بجو ما هو ان وانا  
 مركز جرم الشمس اربعة الاف من جانب الشرق  
 وحسابا حين وصوله الى دائرة نصف النهار  
 فوق الارض وقوم من الخطات من غير و  
 وصولها اليها تحتها **الفصل الثاني** في افاق خط  
 الاستواء يسمى افاق العلك المستقيم لانها تقاطع  
 معدل النهار والدوائر الموازية لها على قوائم  
 فيصنعها فيسمى الليل والنهار في تلك  
 النطاق ابداحا لا حقيقه ويكون مجموع الكواكب  
 فيها طلوع وغروب وفاق المواضع الواضحة  
 من معدل النهار واحد القطبين وسمى الافاق  
 الخالصة وهي تقاطعها على زوايا حادة ومنه  
 تقع احد القطبين ونقط الاخر فان قطب  
 لا يقع على محيط معدل النهار مكنون القطع الخط  
 من المدارات التي في جانب القطب الطاس اعظم  
 من الطامة من المدارات التي في جانب القطب

وفي جانب الآخر بالعكس يكون النهار اذا كانت  
 الشمس في البروج البراقع في جهة القطب الطا طول  
 والليل اقصر في العكس بالعكس **الفصل الثالث**  
 الشمس في موضع خط الاستواء الى سمت  
 الراس في دائرة مرتين عند كونها في بعض الاوقات  
 معينة سنة ثمانية فصول وفي المواضع الواقعة  
 بين معدل النهار وتلك البروج من غير مرتين  
 في المدارات ما بين الراس قطع تلك البروج على  
 بعض من الاوقات لا يصير في كل ثمانية فصول  
 وفي المواضع التي تحت مدار احد الاقطاب من  
 مرة وفيما جاز ذلك لا يمتد وكلما كان المواضع  
 الى جهة القطب اقبل كان النهار اطول وكذا  
 اقبل يكون المساوت منها اكثر الى ان يمتد  
 قطب البروج الى سمت الراس وينطبق تلك  
 البروج على الاقفاذ امال القطب عن سمت الراس  
 نحو المغرب ارتفع النصف من تلك البروج عن

الانوار



الافق وقدر الشمس هناك يماس الافق والافق  
في دورة مائة عند كونها على نقطه الانقلاب التي  
في جانب القطب القطر ويماس ولا يطلع اذا كان  
في مقابلها تكون النهار الاطول منه وفي عرض  
اقل اكثر تغلغل او اكثر من اربعة وعشرين درجة  
عرض اكثر اقل او اكثر كشمس ثم امعن في مائة  
طول النهار والليل من دورة ودورتين فيهم  
نقطه البروج اربعة اقسام احدى ابدى الكواكب  
وتساوي ابدى الكواكب وتساوي في اطلوع وغروب  
اخذ ما يطلع مستويا وغروب معكوسا وانما  
يملكه وهذا ان القوسان تقاطعان الى حيث  
سقط قطب العالم على سمت الراس وسعد  
النهار على الافق معية السنة كلها يوما وليلة  
وحركة الملك رجوة تكون نصف ابدى الظهور  
ونصف ابدى الكفا. **الفصل الرابع** الارض اعظم  
من الفرسبعة وثلثون مرة وربع وبي اعظم من

عطار

عطار مائة وعشرين الف مرة ومن الزهرة  
بنت وستين مرة وربع وثلثون والشمس اعظم منها  
بمائة وست وستين مرة وربع وثلثون والشمس  
ومثل نصفها والمشمس اعظم منها ستمائة وثمان  
مئة وربع وثلثون سبعة سبعين والبعد  
حركة الارض وحركة النجوم والاشياء والارض  
النهار وسبعون وتسعة وثمانون ومن الساعة  
ومعقول ملك الفراعنة واربعون الف وسبعون  
وسنة وسبعون فرسخا ونصف فرسخ ومن  
حركة الارض ايضا الى مركز الثوابت خمسة وعشرون  
الف واربعمائة واثنى عشر وثمانمائة وتسعون  
فرسخا من الموضع حساب بطليموس واما  
المناخرون الراصدون في زمن الحامون  
فرموا ان البعد من مركز الارض وحركة  
النار اعني معقول ما بل الفرسنة وثلثون الف  
فرسخ وثلثمائة وثلثون واحد وان البعد

ان

المركز ومع تلك الثوابت احدى عشرة و الف  
 الف وخمسة وتسعون الف وتسعون  
 وستون فرسخا وضرب من احكام بعضي ان  
 يكون البعد من المركز ومركز الثوابت مائة و  
 الف الف وخمسة وستة عشر الف وثمانمائة  
 وثمانية وسبعون و بعد محدد الثوابت ثلثة  
 عشرون الف الف وخمسة و اربعة عشر  
 الف و كسر على ان كل فرسخ ثلثة اميال كل ميل  
 اربعة آلاف ذراع كل ذراع اربعة وعشرون  
 اصابع كل اصبع ستة شعرات مقدار مضروب  
 بطول بعضها الى ظهور بعض النجوم فزودا  
 ان كل شمس موضوعة على مقدار التاسع يحرك في عشرة  
 عشر سبع ساعة متوالة احدى وخمسون الف  
 فرسخ وستة و مائة فرسخ وفي المدة التي  
 سلف احدى باحسب الف وسبع مائة و اربع و  
 مائة فرسخا فقط الارض الفان وخمسة

وخمسة اجزاء من احدى عشرة محيط الدائرة القطبية  
 عليها ثمانية الف فرسخ وكثيرا سطحا عشرون  
 الف الف و مائة و مائة وستون الف و  
 ستة و مائة فرسخا و اربعة اجزاء من احدى  
 عشر و ربع ذلك وسبعة الف وتسعين  
 الف وتسعة وتسع فرسخ و جزء واحد من  
 وكثيرا ربع المسكون والمعمور منها اربعة الف  
 وستة و مائة وسبعون الف وسبع مائة و اربع  
 فرسخا وسبعة وستون جزءا من مائة و ثمان  
 و مائة جزءا من فرسخ ونصف القطر الشمالية  
 التي وراى قطب البروج اربعة و امان و  
 الف و مائة و ثمانية وستون فرسخا و ثلثة  
 و ربع فرسخ و اربعة اجزاء من الف اجزاء  
 الا اربعة الف من مائة هذا الف اجزاء  
 من اراد بعضه فعليه النظر في اللوامع التي  
 بطانة و سائر رسائلنا و رسائل غيرنا



فانهم سكران به حين ذلوا الجود  
 وكفى بهم اشر من اشر الناس  
 في سر الخلود  
**فان** هذا خلاصة ما اتي به اهل السنة  
 وارباب العنصر وقد تقي لهم اشكالاً لا يستطيعون  
 حلها واغترضا بالبر فيها احد ما سابه حركة مركز  
 تدوير القمر حول مركز العالم دون مركز حاملها وما  
 محاذاة نظر ذلك التدوير لنقطه المحاذاة دون  
 مركز العالم ومركز حامله وهي نقطة دون مركز العالم  
 بعد ما عنه في جانب الخفيف كبعد مركز الحامل  
 عنه في جانب الاوج وثانيتها واربعاها  
 وسادسها وسابعها تشابه حركة كل من مركز  
 تدوير القمر المتحرك عند مركز معدلاته  
 سيره دون مركز حواملها وثانيتها وثاسعها  
 ورعاشرها وحادي عشرها وثاني عشرها ميل في  
 تدوير كل من القمر المتحرك وحققنا انها عن  
 سطوح حواملها متباعدة اما ملائمتها الى غاية ما  
 ثم رجوعها اليها وانطباعها فيها معها ثم ميلها  
 في الجهة الاخرى الى غاية ما ثم عودها الى الحالة

الاول

الاولى مع عدم تشابه المثلين في الجهتين فالثالث  
 عشرها ورابع عشرها وروث مثل ما ورد في المثل  
 في الخراف كل من السفلين وخامس عشرها وسادس  
 عشرها وروث مثل هذا في ميل منطقة حامل كل من  
 السفلين متينا الى منطقة ممثلة ويحل الاول  
 والثالث والرابع والناح مسرة الى مركز الابل  
 الذي ابدع العلامة المحقق الطوسي وتوفي في  
 وذكر العلامة صاحب المعتمد كل الاربعة  
 اوجه اختلفت فيها وثانيتها منها واستحسن التاسع  
 ومنه ما منه واورد كل الثاني شال لا يخلوا  
 عن شي وانشار الى حلها انحل منها بوجه آخر  
 وبما تجل تقي من الاشكالان التي لم يحل بعد اليها  
 هذا اعلى ما اعترفوا به الثاني من والثاسع والعا  
 والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر  
 والرابع عشر والناح من عشر والاربع عشر  
 والانساف ان الثاني والاربعة ما انحل

بعد وان زعم صاحب الحق حل السابع فاكالات  
الباقه جعده احد عشر وسمى الحق لم نحل على حد  
من ارباب النظر لاني منذ الزمان بل من ربي  
ادم عليه السلام الى الان و  
لقد بصره تعالى على حلها  
فلما اكملوا السكرا ولا  
واخرا

قد فرغ من تبيينه راب الاقدام ابو تراب محمد  
نعم محمد وكنى الحسن بن محمد بن يوم اكتمس رابع وكنى  
شهره محمد اكرام استند الرابع واربعين وسمي



بسم الله الرحمن الرحيم  
 بعد الحمد والشكر والصلوة والدعاء بول الله  
 غناش المشهور بمصور ان هذه مذكره من  
 انخذ الى رب سبيلا فها تنصه لمعانته عن الحق  
 باعانه فهاش الوري واعانه من التي كتابه  
 النور والهدى وسواكل واولي من كان الى  
 الرشاد مرشدا وويللا به وبها يتجلى بدائع منافع  
 ارتحال في الغدرا والخصرة فيها الضايغ من  
 الصنائع اعطيتهم مع قصور الباع وقلة البفاعة  
 وبعد الاقامة براتب الحمد والشكر والصلوة  
 والسلام على خير الموركة حرة بعد احوى اقول  
 منور الاقوال جهابذة النفس لتمرر زوايد من  
 النوائد ومزاد من مدافع النوائد مفتاحا

في انخذ المذكرة لتونها وشه وجهها تبصرة  
 للالبس وكيفية لمن تنصر هذا وذكر من الاحب  
 قال صاحب المذكرة الحمد لله بعض الحروف علم  
 الصواب ان لفظ العوض للمعان سقي وما شاع  
 منها الشيوخ والصب وبرها يجري بمنى الجرماني  
 والسيلاني من الكثرة وكثرة الماء وفعل فاعل فعل  
 وانما وقد تعدد مكنة لا العوض ولا العوض ولا  
 كنه ان المصنف هنا يحيل ان يكون ما حوذا من  
 جيل من المعاني بل كلها دلل وجب ويمكن ان يستند  
 من قلها على بعض بعض ما ذهب اليه جل اهل الحكماء  
 والمكلف من استند الاضال كلها الى استعمال  
 فان انظر لطلق غالبا على الاعمال الصالحة ولا  
 شربا لينة الى الخلف لكل صالح خير ولا ضير  
 ثم لا يخفى انه يمكن ان يستند ما افاد في هذه  
 النماكة شش من بر اعم الاستئصال لا الخليل  
 من ان الالهام القادر القصور العلية المطابقة

فقد نكح مناسبة الحكمة والكتاب قسم من افهامها فافهم  
مع انه يتكلف خالي عن البراءة ليس فيه شئ من براءة  
الاستئصال وسو غير سديد وبعينه عنه بعيد بل  
لما اظنه واحسب فاقول ان مسائل هذا الفن قد  
تدبرها الهام وكثرت من امور محسوسة تدرك بمعاينة  
ارصاد ومجرب على الحال تافهة والحكمة تطلق على باب على  
الاعمال والافعال الصحيحة الصالحة ان فهم الحكماء انما  
يقول بعض الحكماء الى هذا الفن وفي بعض المأخوذ  
من بعض الافاضة اشارة بل اشارة الى ان لطيفة  
فما يحير في الامور الصالحة انما فهم مقدمتها واسبابها  
ومعداتها ومقدماتها وهي منها صباه الى الالهيات  
وهي صباهها ما يبعد في ملهم الصواب  
لعل الى العطن بالمسائل ففطن هذا فانه مع وضوح  
للحج عن غرض ودفعة ما يوضح هذا الى بعض الخبير  
بافاضة وفق الاجار الاجبار للصد والصد  
والاعتبار بعد معرفتهم حركات العلوات لهم الهم

الاصول

اصولا في اجرام السماويات بما شتم ملك الحكمة  
ثم لما كانت العقول النظرة والانظار المكملة البينة  
غير واحدة ولا كافية في تحقيق مطالب الحكماء سيما في هذا  
جزايل ويجب اعتراف لها في كثير منها ترد ما لا يرتفع  
الا باستغناءها من ادب باب القوة المودعة على جهتها  
عناصير الوري احق من حق الحق بكلماته وابطال  
الباطل من ان اياته ختمت لا متناهية جزا لا حاشية  
قال وصورته اي رحمة على محمد المبعوث  
بعض الخطاب اي كلام الفاضل من الحق والباطل  
وسئل ما لا فاقول ان علم بالادكار النظرية و  
الانظار المكملة بعد اختصار ارصاد اجزائه المكملة  
ومشاهدة الامور الكسبية في السموات سبعين بل  
تسعة ولم يعلم شئ مما مضى الزمادة على هذا ولا  
اشاع في ذلك قطعا وجيث كان في الاحاديث  
والايات انما ودلالات على قطع حصل القطع  
ولا يخفى ان هذا اولي مما اشتهر من ان الاستغناء



من المبدأ كخارج الى متوسط بين تنزه المبدأ والعلو  
 المستفيض فان مع انه مقدوح منقوض فالتيه انتبا  
 وشبه الغلط او مغالطة وما اورد لهذا من الميسل  
 خال عن التحصيل على ما ينبغي به في موضع من التفصيل  
 والله يكون الحق وسوادي الى سواء السبيل **قال**  
 مزيد ان نورد جملة اعداد عدة مسائل موجع علم  
 اي عدة معدودة فكانه جعل كل باب جملة وعدة من  
 اصول الحق او الكتاب ومسائلها وما قيل  
 من انه اراد من الكل الاحكام المجمل بل اريد ان  
 يعين معنف خال عن التحصيل وكثيرا ما يكون  
 فيه تعصلا خفي عنه المجمل والتعصيل عن التعصيل  
 والبرهان ليس تعصلا لدعوى ولا يعرك قوله  
 وسنن نفاصيلها ونعام البرهان على اكثره في  
 المجمل فان وجه معنى التعصيل في معنى التعصيل  
 عن التعصيل **قال** ارجو ان يرد على وجه التعصيل  
 في ذلك الاشكال على سبيل الاستدلال ان يورد

في الاول

والنقص في الغرض في المعاني

م

الى تخصيص مع هذا المحتاج الى كلف اخر لا احوال  
 الباب الاول فيما يجب تقديره قبل  
 لتسليم به وعلية ويزداد صيرة ان شرع اولى فيه  
 والنظم شافيه والظاهر ظاهره طاهر لا يحتاج الى كلف  
 لكل علم موضوع فيه بحث في ذلك العلم  
 فيبقى عن احواله واعراضه الذاتية اللاحقة اما  
 لذاته او لمجاهاه وقرر ان العوض هو الخارج  
 المحمول وحيل جزاؤه للموضوع اقول  
 في التفسير تصور وتفسيره على قوله بعض يعرف  
 الموضوع بالموضوع الذاتي المساوي فان العوض  
 اللاحق للموضوع لذاته للاحقه للعوض الذاتي لما  
 يساويه واللاحقه للموضوع لما يساويه للاحقه للعوض  
 الذاتي لذاته او لمجاهاه ويهمل على ان على تصحيحه  
 اللاحق او المساوي لوجه لا يوجه نحن ولا نحن  
 ان هذا لا يرد على الحكماء والقدماء وانما يرد على  
 اهل العوض الذاتي وفهمه بما فسر

للعلم بمباد

لكل علم بمباد قسلي اما تصورات او تصورات  
 تناف متبادلا لانه اقول هذا اشتغال على علم اذا  
 كان مقدما لدليل مسد اخر من ولا يقال ذلك  
 المستند في مبادي العلم والظاهر ان المبادي الصفة  
 هي مقدمات دلائل العلم اذ لم يكن مسد وج للاحقة  
 في اخراج المسائل عن المبادي الى المكلف الذي  
 اركبه صاحب البيل وقرر ان مبادي المظهر والظن  
 المبادي ونوعها مقررنا انه لا يظن على تلك المسائل  
 مبادي العلم وان اطلق عليها مبادي المسد ومنها  
 وتقرر انك الشئ العلامة الشاوري وموضوع  
 العلم الواحد قد يكون شيا واحدا اما على الاطلاق  
 كما هو الحال في هذا المثال فاشتهر ظاهره التي  
 يظهر من قول صاحب الحكماء انه على فهم من الشفاء  
 حيث صرح بان في كتاب بحث عن العدد من حيث  
 انه في الموجد است المتوفرة والمجمعة وفي اوام ان  
 وعندئذ ان العوض في الجواب ان ما في الشفاء



ما فيه غير صحيح ولو وقع فالحكمه بوجه اخر فلا يتوجه على  
 العلامة ايراد وموضوع البسته الاجرام  
 البسيط فالحكمه العلامة البسيطه لا يمكن ايراد  
 بالبسيط كما في هو الذي يصدر منها ما يصدر على وجه  
 واحد الى قوله غير منظم اتوسل بوجه العبارة  
 غير منظمه ما في في معنى المعنى المراد من الجسم  
 البسيط على ايراد من ايراد المراد عرفا وما  
 مستفاد من معنى كلام هذا العلامة غير المعنى  
 المشهور عند الجمهور للجسم البسيط ولو لم يستلزم  
 البسيط لهذا المعنى مناقشه ما في كونه مراد المعنى  
 وغيره من غير البسيط في الحكمه وتسميه اليه  
 على ما يظهر من استدلاله لا يتم على البسيط واما  
 اشار به حركات الفلكيات من حيثها في قوله  
 قلت ذلك الاختلاف لا يصدر عن جرم واحد  
 حتى لا يمكن الحكم بساطه مناقشه وما حشيه  
 من ان الحمل ملازم واحد يصدر عنها الاختلاف

الذي

المسار فان قيل على الاختلافات في الحق احواله  
 قلنا نعم لان يقول على اختلافات حركات  
 المركبات العنصرية وبها يظهر على اقره  
 انما هي اجزاء بقواها المخلصة فيها فان العنصر  
 قد يعلو وقد يهبط وقد يتحرك عن سموت حركتها  
 وقد يتحرك دورا كل ذلك لاختلاف الاجزاء  
 بقواها فاختلاف الحركات لاختلاف قوى  
 الاجزاء لا يوجب البسيط ولا ينفي المركب  
 وفي قوله يمكن من مجموع الحركات يلزم الاختلاف  
 بالنسبة الى البسيط اشعار بان الاختلاف  
 غير واقع وليس الواقع خلافا على ما يشعر عليه قوله  
 وانما حصل ان صدور سى واحد لا على وجه واحد  
 من الشئ الواحد بمعنى مركب واما صدور الاشياء  
 المتعدده بحيث يكون كل منها على وجه واحد عن  
 الاشياء المتعدده فكلها واما قوله فكلما نشأ  
 ان يكون عليه ما يرد فاسره على طه من المناقشه

فلعله اراد به انه لا يقتضي المركب بان يكون لها  
 بنية وحدانية وفيه بعد ما فيه واما العبارة  
 الواقعة في كثير من النسخ وان عرض بالسبب الى امر  
 خارج عن ذاته صورة وحدانية غير مستطرفة  
 اما اولها فلان عرض صورة الجميع بالنسبة الى  
 امر خارج عن ذاته خارج عن التخصيص لا يجوز  
 وكلت طائفة فلا فاعل هذا حاصل غير محتمل  
 واما ثانيا فلعدم النظام والاشطام في قوله  
 غير مشطو والذ اضرب العلم عليه في نسخ قيل  
 انها متروكة عليه وكنت علم وان كان له في  
 طائفة العطرة وحدة مشتركة وفيه بعد ما  
 اذ فيه اشعار في انه لو وحدة غير واحد وكنت  
 خلاف ما قرره من ان ما صورة او نفس  
 واحدة وقد كتبت بعض الناس طرنا في اصلاح  
 النسخ المشهورة فهاك المراد بالجميع مجموع  
 الحركات وبالاخر الخارج مشاهيرها ولا يخفى

في هذا الاصلاح من الف واولا فاد  
 من حيث كما تبا وكما تبا  
 قيل ولما لم يكن ملك الاجرام على الإطلاق  
 موضوعا للملك بل من حيث مخصوصه قد  
 يقول من حيث كما تبا اقول فيه كذا اما اولها  
 فلان لو كانت الحثمة المذكورة هذا الموضوع لزم  
 ان لا يكون المنة من العلوم الاصلية الربانية  
 فان العلم الرياضي هو الباحث عن الكمية او  
 الكمية من حيث الكمية والعلم الاصيل منه هو  
 الباحث عن قسم الموضوع من التسمية المذكورة  
 والفرع منه هو الباحث عنه من حيث اخرى كعلم  
 الاكر المحركة وعلم الخاطر واما ثانيا فلان لو كان  
 موضوع المنة مقدا لجميع هذه القنود الخاطئة  
 دخل في عرض جميع محولاتها ما لموضوعه  
 وليس كذلك الا ان تيكلف مقدا اراد  
 بالواو الواصلة او بالالف صلة وجب بدو عليه



هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس  
بل بالقلوب التي هي في رتبة أعلى  
من رتبة الحواس والحواس لا تدرك  
الشيء الا بالحواس التي هي في رتبة أعلى

ايرادات افرو والافرو غدي الى بجلي الكسرة  
مان للوض الذاتي او البحث ورو ما يرد من  
ان جميع هذه ليس من الاعراض الذاتية لا  
ممكن على من تميز من العلوم وموضوعاتها  
اوضاعها الذاتية وكيفية النظر فيها والبحث  
عنها وتفصيل هذا مما لا يسعه المقام ثم لا يجب  
عليه ان هذا يظهر جواب ما اورد حيث قيل  
او الخان موضوع المنة تلك الاجرام كان  
الكلمات والكلمات وسائر الاحوال قيودا  
للموضوع مسلم الثبوت فلا تقع محله في مسائلها  
ولا انها مطلوبة الثبوت لموضوعاتها فكيف قال  
ومسائلها معرفة تلك الاجرام ولا حاجة الى  
الكلمات الذي اركب في جوابه قاطعا ما وقع  
قيدا للموضوع موضوعه انما هي تلك الامور  
وما وقع محولا لموضوع الامور انفسها او بعد  
مواكفة المطلقة والمحمول الكلمة الخاصة فان شي

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس  
بل بالقلوب التي هي في رتبة أعلى  
من رتبة الحواس والحواس لا تدرك  
الشيء الا بالحواس التي هي في رتبة أعلى

بها

منها ليس بشي لا تعاك المنة بحث عن الامور  
الوحدة فكيف جعلت من اقسام الكثرة لان للدأ  
وامثالها مما عده وبيها موجودة في نفس الامر بل  
لانا لاننا ان المنة باقية منها ولا يتك ايضا  
ان المنة باقية عن الامور الشخصية فلا يكون  
ملاحقة لا تبحث فيها عن المستحضات لا الما قبل  
من اننا باقية عن كلمات مضمرة في شي صها  
بل لما قرره في موضوعه ثم لا ندب عليك ان لو  
قال فاني ان المنة المجردة علم اخر عن المنة  
التي هي من علوم الرياضيات والتوفيق لك  
لا بد ان تكون التوجيه بما قبل بوجه وان لم تكن  
عن حدسك وحركاتها للآثار  
التي قبيل اي الدائمة او الممتدة الانطلاق  
الاول في كل من السمت من حركاته ومناش  
ومباشرة اما في الاول او لا فلهذا ان اريد الدائمة  
الدائمة شخصا في المنة كثيرة اما بحث عن كونها

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس  
بل بالقلوب التي هي في رتبة أعلى  
من رتبة الحواس والحواس لا تدرك  
الشيء الا بالحواس التي هي في رتبة أعلى

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس  
بل بالقلوب التي هي في رتبة أعلى  
من رتبة الحواس والحواس لا تدرك  
الشيء الا بالحواس التي هي في رتبة أعلى

الغيرة الدائمة شخصاً كحركات العود في مبول على  
 السفليين والخرافات المرافقة أفكار الحياة  
 والمساواة ومبول الذري والمخفيات في الحق  
 وأنه يريد الدائمة نوعاً أو جنساً فلا يخرج بها ما قصد  
 إخراجها وما شائياً فلان الكواكب متحركة  
 على نفسها وأما على ما هو مذهب حتى منصور  
 من الحكماء، وذهب إليه الأعلام بل الجمهور لم  
 سمح عنه وإنما في الثاني أولاً فلما أشير إليه في  
 الأولى أولاً وما شائياً فلان حركات  
 الأفلاك على ما اظهر عليه الإرادة والامتناع  
 انكسار الحركة الإرادة عن المحرك بالارادة  
 على كنهه ومناقشة كنهه ورئيس الحكماء في آخر  
 مجسطي الشفا، صرح كواثر الانكسار فالاولى  
 ان يراو بالارادة لها الغرض المستفاد منها في  
 دورها ودورها وهي اما واحد بعينها  
 او احد حركات بعضها ولا يراو مد بالارادة

جسماً

حيث لا يساعده نظام الكلام وبالي اللام و  
 لا سعادته نفسه الخاص بالعام ولا شفا، مما  
 كمل بقواعد الاسلام حيث يلزم مع يزد  
 الدوام دوام الاجسام التي بها تنال جزا  
 الدوام ثم قيل واذا ما تنقسم من الحركة  
 ان روي كنهها بشا بعد الفلك واما فتعرف  
 بطلان القول ان ما الى ما عند بطلان  
 هذا وليس في شيء من عبارته وعبارته المتقن  
 دلالة على هذه الوجه بل في كلام غيره من  
 الأعلام ما تقرر بكلمات ما تقرر فالاولى  
 ان يراو بكلماتها الحركات التي لها زيادة  
 اختصا ص لها بان يكون هي او شرط لاداس  
 لها صحت عن كل حركة كل جسم يكون ملك  
 الحركة الارادية كلاً او جزءاً اذا تملك الجسم  
 وحركة كره النار بالمشايه كلها وضمير كلف  
 حركات سائر الكليات فان حركاتها المجهولة



عنها لما داسه او مضغته لداسه واما حركات  
الكواكب على انفسها فليعلم البحث عنها والنظر فيها  
وجه وجه اشرفنا اليه في غير موضع غير هذا الموضع  
وليس يعلم تام اذا افترض المحسني  
اي المسمى المبرهنه بعينها كوزا يمكن ان يحل المحسني  
على معناه ووجه العبارة وانما لم يكن بعد الاقرار  
علما تاما لان حقيقته كل علم مساهل والمسايل على اقر  
بي الدعوى مع الدلائل بل المحمولات المسند  
للموضوعات وبكال ما هنا على العلوم  
المذكورة قبل حواله مبادي علم الى علم اخبر  
انما يظهر في المبادي التصديقه واما المبادي  
التصوره فلا يكون مطلوبا بالذات في شيء  
من العلوم نعم ربما كان احد العلل مستدما  
او كان مناسبه تلك المبادي كالمفاهيم  
اليه تم فصل حواله كمال ما هنا ان رجوع الى  
الاحكام فلاك وان شغل الحدود اليه كما

سوفام العبارة فتوجهه ما قرره اتوا  
توجهه ليس لوجه وارياده عز واره ودعوى  
عدم مطلوبه تلك المبادي في شيء من العلوم  
وسوغيره ولا من ثم ان تلك المبادي  
قد صور فيها فما معنى الحواله فالظاهر  
الرجوع الى الاحكام وان امكن توجه العلم  
فان للاصناف والاعتقادات مراتب  
على اختلاف مواضع ما هنا قبل  
لان المبادي المسند في الالهيات مندرجه  
في مرتبه العلم كبت في الحاشيه فاما  
من كلامه هذا ومن ما تقدم من ان المبادي  
المنتهيه الى العلم تنسب في علوم ثلاثه  
اقول فذكرت اما اولها انما تم لو تم  
ان المبادي المسند في الالهيه انما هي مبادي  
العلمين والاسم واسما هنا فلان عبارة  
بظهر منافاته في عبارة العلمين وهي مندرجه

في شرحه وكل ذلك لم يكن فانه ظاهر انه لا منافاة  
من كون المبادئ المتخارجة الى البيان من  
في علوم بلغة ومن كونها متعلقة بالعلم فان  
للعلاقات جهات شتى والالهي متعلق بالطبيعي  
بجها منسوبة اليه بعدد وما قبله ولا يلزم ان  
يكون المتعلق بالالهي والاشياء المتكشعة  
عبارة ان المبادئ التصورية للعلم من  
في الالهي ومنه ما فيه ولان الذي قرره  
ايضا ما فيه ويمكن ان سكت له وجه من  
التوجيه لكن الحق ما في عنه وسعته ثم ان العلم  
عبر عن الالهي بما بعد الطبيعة والطبيعي  
نظر فيها فله تعلق بالطبيعي مما شئت منه  
يكون مستمنا متعلقا بالعلوم من هذا  
لا بأس ان يحصل ونحصل ما هو المشهور عند  
الكهول من الكلام في هذا المرام ونقول  
حاصل ما قال ان لكل علم من العلوم المدونه

متعلق به

نوعه

موضوع بحث في ذلك العلم عن اعراضه  
الذاتية اللاحقة بالذات او بالماضي او  
قد يكون شياء واحدا مطلقا او مقيدا  
بالذي او عرضي ذاتي او غريب وقد يكون  
اشياء مساسبة في امره ذاتي او عرضي  
مطلقة او مقيدة ومبادئ علمية متعاضدة  
اما تصورات هي اطراف دلالة واما تصورات  
ماتت منها دلالة والمبادئ اما ضرورة  
مستعنة عن الالهي واما نظرية متخارجة اليه  
فان كان تصوره من في ذلك العلم وان كان  
يصدق من في علم آخر ومستقل في ذلك العلم  
على انها مسلمة ومبادئ من في ذلك العلم وهي  
مطالبه الذي يطلب منه بالبرهان او بنوع  
منه وبيان هذه هي المقصود بالذات  
في العلم بل هي حقيقة العلم والهمة تعرف في احوال  
اجرام البسيط العلوية والسفلية من حيث كسبتها



منفصلة لان كاد الا فلان والكواكب او  
متصلة كمتا در الاجرام والايضا هو احد  
مفروض كالأرض ونصف قطر وكفتها  
كاشكالها و اجزائها والوانها المتخاض  
بالكودة والكشراق و اومنا عما ايت  
بشائنا كاحصه في بعضها نظر الى بعض  
كاحصا الكوة وملاها بالنسبة الى روكس  
سكان الاقاليم وكثرت الكواكب وبعدها  
المعدل والعتك البروج وكهوى الكواكب وغزوها  
وبلوعها نصف النهار وكوسط الارض من  
النز في الخمسة وتوسط التمرين الشمس  
الايضا في الكسوف وما اشبه ذلك واخلافت  
اومنا عما كاخلاف احوال التمرين البرية والعلامة  
وعبرها وكون القسي المتساوية في جهة البعد  
وفي الترتيب اعظم وعلل هذه الاخلافت  
حركتها اللازمة اي التي لا تفرق موضوعاتها

اي في الاجسام الستة كما نحن ككرة الارض  
من انها متحركة بحركة اليومسة وكرة النار من انها  
متحركة بالما بعد وعند الملازمة مثل الريح والزلازل  
ولا تحت عنها في النور واما ديرة حركات  
اللازمة في جهاتها من الشرق والغرب  
والشمال والجنوب وما عنها وما يلزم  
حركتها من السرعة والبطء والوقوف والرجوع  
ومن المتأخر من لم يتوض من الاجسام  
الكرة الارض والما معا وكرة البحار على  
الهيئة معروفة تلك الاحوال لهذه الاجسام و  
مباوها اما عند نفسها واما عند مدته في علوم  
اخر منها ما يتعلق بالندسيات وما المذكور في  
كتاب اقليدس الصوري والرسالة المرسلة  
بمنه وبن المخطي ومنها ما يتعلق بالهندسة فان  
بعضها خاصة بالطبيعي وبعضها مشتركة بين علمين  
كقولهم انكلا، محله فان انكلا على التفسير

ومولاشي محض من مباحث الالهى كذا كان  
 مجردا على التقدير الاخر وموانع بعد فروع سانه  
 الى سعة الاجرام او بعد علم من مباحث العلم الطبيعى  
 المتكافئ لعلته بالمادة او لعلته بها وتكون كالملا  
 لا يكون لها وقت ولا رجع فانه كمن سانه باصول  
 الطبيعى بان تلك الافلاك بسايط والبسط  
 لا تكلف ويمكن باصول الالهى بان تعال غسل  
 حركاتها وبسبب الشبهات غير محتملة فهذه المباحث  
 الخاصة بالعلم الطبيعى واما مشرقة فقلت جاب  
 الطبيعى قالوا بعض ما في العلم مبسوط  
 الطبيعى كاستدارة السماء والارض قائلين  
 الا ان من هذا العلم وبالتميز الطبيعى واورد  
 عليه ان حقيقته الاساس ان لم يكن هذا الموضوع  
 لم تميز العلوم بوضوحاتها وان كان التميز ان  
 تلك الكثرة لا دخل لها في عرض تلك  
 المحمودة لانه موضوعاتها جزاء تمام كلام الاعلام

في المرام

في المرام على ما يحكم المرام مع زوائد الفوائد  
 وفي بعض الجوانب سموها وقد اشترى الى شئ  
 منها **قال** الفصل الاول في ذكر ما يتبع  
 الى موقوفه على سطق بالهندسيات من خارجة  
 كونه كبر والصق بالهسته اقول ليس شئ منها  
 بشئ فان الاكثر لا يوجب العدم والاصفة  
 بالهسته المحسوس الى في الكفاية ممدودة ولو كان  
 فهي موجهة للماضي واللاحق وهما لا يبعدان  
 يكون كذا التقدم انه متضمن للوقت العكس وفي  
 الثاني نمر الى شئ من احواله **قال** من الاشياء  
 التي لها وضع الشظية وهي ما لا جزاء فسر  
 الوضع بالاشارة الحسية وفيه ما فيه ثم فسر  
 الاشارة بالامتداد الموصوف من المشير  
 المشار اليه اقول انه مع ما فيه مخالف  
 لما اطبق عليه الحكم وقرره الراس في الشفا  
 الاول ان يجعل كون الشئ قابلا للاشارة



احية مساوفا لكونه منا ومناكه وذلك  
 الخط بالطول ان احكم اقليدس الهندس  
 عرف الخط بالهطول بلا عرض ورسا ابو علي  
 الحسن واخذ في هذا وصح بان السطح عرض  
 وطوله الوسيط احمد بن عيسى في مباحثه مع  
 احكم ابو ركان السروني قال لما كان السطح  
 عرضا بالخط لم يكن ذا عرض بل هو العرض نفسه  
 وזה العرض هو الجسم وذا الطول هو السطح فان  
 الخط ولا يجوز ان تملك السطح ذو عرض لانه هو  
 العرض نفسه والخط ليس له طول لانه الطول نفسه  
 وانما هو ذو شطه والجسم ذو طول وعرض وعنفق  
 وانما لم يكن غفلا لاتصاله بالهيولى فيه مناسبه  
 وعبارته ثم ان الرسن في كبر كتاب اقليدس  
 قال الخط طول بلا عرض والسطح بالهطول وعرض  
 وظاهر ان هذا الظاهر من مخالفت الظاهر ما قبل عند  
 وعن عمده آتى واوله حيث حرر كتاب اقليدس

بالفان

لم يكن له وان كان مخالفا لتجهيده او جعل عرض خط  
 على الاطلاق الطول وحمل كلام اقليدس على ما سبق  
 عنده ثم لو كان الطول نوعا للخط مساويا لم يجمع  
 بعرض السطح بالهطول حيث يورد كثر من السطح  
 خاليه من الخط اللتسم الا ان يقيم ويجعل منها مثلا  
 للتوسيم وسمى بالخط المشهور عند  
 الجيودران هذا على الاطلاق غير صحيح بل لابد من  
 قدر زاد موافقه لو كان مساويا وان كان عند ذلك  
 صحيح وان الزاوية زوايا غير ناهية ولا مفردة  
 لانه لا تماثلها عند الخط في التوسيم بل هو حكم  
 معنى كنهه الاشارة لانه لازم للخط وان  
 الخط على كنهه من طرف الخط فيكون المقصود ان  
 كل خط مستقيم الى نقطة احتياج الى زوايا وان اعتبر  
 كليا فمن جانب النهاية اي انهما الخط يكونان نقطة  
 على ما هو الاظهر فيكون المودى ان كل اشياء خط  
 شطه وكيف يكون في التوسيم والمراوغة

في نفسه لا باعتبار معنى الصافي وقد ناقشنا في اثباتها  
 السطح بالخط والجسم بالسطح بان كان السطح شبيهاً بالخط  
 ان كان مشابهاً في الوضع وكان اثباتاً في احد  
 امتداداته فقط كلاف سطح الكرة فانه غير مشاهد كحيط  
 الدائرة وبخلاف سطح المخروط لان امتداداته كلها  
 متساوية في جابت راسه منتهى بالقطر والجسم منتهى بالسطح  
 او القطع احد امتداداته فقط وبما نلاحظ ان السطح  
 الامتدادات متساوية في الجوانب المستقيمة بالقطر والخط  
 امتداداته كلها متساوية كما في المخروط فانه منتهى  
 في جابت الراس بالقطر والخط منتهى في الزيادة  
 في جابت الدائرة من الاثبات بالاثبات بالذات  
 على جميعه في راسه بالخط في السطح فلا يرد الا بالبراهين  
 بالاثبات بالخط والجسم بالقطر ولا بالاثبات بالجسم  
 المستقيم بالخط ولا بالاثبات ببعض السطح كما يلزم من بعض  
 الزاوية ولا يلزم عليك ان يثبت عدم ورود  
 الا بالبراهين الاولى كمنهج الى غير بسيط لا يسعه نطاق

منه الكاشفة ولقد اعدنا لهذا الجزء الذي هو اضعف لانه  
 بما كان الحق مخدوماً جمعة في موضع وقد رتبنا له المراد  
 ان اثبات الجسم الى السطح ضروري وكذا اثبات الخط  
 الى السطح ولا يرد ان السطح سطح المخروط وجسمه اولاد  
 انتهى الى خط في جانب الثاني الى السطح في جانب  
 والقرينة ان مع انه غير شديد غير ضروري  
 الا بالبراهين والسمو الى ولا حاسم مادة الاشكال لمكان  
 امكان سطح منتهى الى نقطه دون خط وسطح منه الى  
 نقطتين من غير خط انما هو العلامة  
 الشيء الذي يدل على الاشارة الحمد الى قوله لانه اثبات  
 الجسم بالسطح والسطح بالخط والخط بالسطح والسطح  
 منتهى ايراد كلامه هو العلامة من طاعة عبارته واثباته  
 انه لا اثبات انما يكون الى الجهد بالبراهين او بالبراهين  
 من كون البراهين من الجسم في السطح جهتان هما البراهين  
 والبراهين وهما السطح او لا زمان لم يثبتوا وما كان في  
 الجسم بالسطح وحسن كان البراهين من السطح في الخط بالبراهين



في القول وهو الخط او لازم لم يبق وما كان اثما  
 السطح بالخط وحسب لم ين في الخط بعد الجبهه المت  
 انتم فيها جبهه قابل للقسمة كان اثما و الى القطع  
 ولا يوجب عليك ان يثبت على ما قرأ يمكن رد  
 ايرادات الشبهة اليها بوجه بطلان وموضعيه في حال  
 والنظر فيه والمجدد ان منه محال  
 الجسم بالطول وعرض وحق ان بعض الاشياء  
 خصصت الجسم المعروف بالتعريف ما في المتن بالقدم  
 الطول بالخط المرفوع من اوله العرض بالخط المرفوع  
 منه المماس الاول على قوائم والحق بالخط المرفوع  
 ما في المماس على قوائم وقر ان ابعاد الجسم  
 وامتداداته انما هي الطول والعرض والعمق لم  
 حاله لا بد للجسم ان يكون متاميا في الامتداد  
 والوضع مما يوجب التام في الابعاد الخمسة  
 من جميع اجزائه على جسم لا بد ان يكون له طرف  
 والا لكان عرضا امتدادا واما الحكمة المرفوعة

فما ذكر

فليس طرف باعتبار امتداد من وان كانت في  
 امتدادها الآخر عرضا كالمدارة والخط اربع  
 محيطها وتقول ان الامتداد الدوري الذي  
 في الحكمة المرفوعة ان كان من الابعاد والامتداد  
 الجسم لم يصح حكمه في الابعاد الخمسة من جميع  
 اجزائه كما هو التام وضع به في قوله وان كانت  
 في الامتداد الآخر عرضا كالمدارة والخط  
 ان كان من الابعاد او احد الامتدادات الخمسة  
 التي احدها في كون الجسم لازم ان يكون متاميا  
 للامتداد من الاخرين على قوائم كما قرره وليس  
 كذلك وذلك قد دون لم يكن من الابعاد الخمسة  
 المذكورة لزم خروجها عن بعضها وهذا محال  
 ثم تقول ان اردت ان يثبت في قوله لوجوب  
 التام في التام في التام ان ذلك كذلك  
 لكنه لا سلام ذلك ان يكون متاميا في الوضع  
 كما ادعاه وان اردت التام في الوضع فوجوب

المقدار

ذلك في الابدان الجسمانية من جميع الجوانب غير مسلم  
 بل وجوب شأني الامة اذ انت قد استسلمت ان لا  
 يكون فيها غير متشابهة وخصا من جميع الجوانب لان  
 يكون متشابهة وخصا من جميع الجوانب وبنى الاول  
 بولي من قولك كل جسم لابد ان يكون له طرف  
 ان اردت ان لا يكون له طرف من جميع الجوانب  
 وذلك غير لازم وما فرغ عليه لاستسلم وان اردت  
 ان لا يكون له طرف وان كان من بعض  
 الجوانب فلا ينفذ قولك والالطاف ان عدم  
 الوضع في بعض الجوانب لاستسلم عدم تمام  
 القدر كما حكته المستقيم من الخطوط قبل  
 لا تكملوا به التوفيق عن شوب دور لان كان ذلك  
 تلك الخط بالجميع المذكور ترسب من ان سوف يعلقه  
 على معنى استثناء الخط اقول من اصني بالحق  
 انهم عن سواك الوهم لما كدرت سوبت تكاد و  
 قس على معنى كون تلك السوط متعادلة ان لا يكون

بعضها يرفع وبعضها يخفض وقد تراوحت  
 ذواتها الى سمت واحد اقول ان صاحب  
 القس استثناء لغير الذات من الله العلامة  
 وطاهر ان هذا ليس من معنى الذات بل شيء ليس  
 في كلامه يفسر على نفسه لم ان في الله استثنى  
 هذا الرسم في بعض العلامات وهو ان يخط المستقيم  
 العمود على الالف واقول ان حمل الرض على المتبادر  
 به لا يمكن اصلا هو ان يخط المستقيم بالخط المستقيم  
 يكون بعض نقاطه الوسطية ارفع حيث لم يكن احد طرفي  
 الرفع ولا يفسر بغير الحسامي في جهتي او يفسر  
 انما ياتي ببادر تحتها لوجودها اما ان يخط عليها  
 زيادة وحقه على محلي وقد يقال ان السوي  
 بدون هذا القيد بعض يخط الدائرة اذا كان  
 وضعه كوضع الالف واقول ان ان توسم بـ  
 وليس كنهه طالع بل اقول ان اكثر هذه  
 النقوض مدفوع بغيره فبها يخط ان الطرف

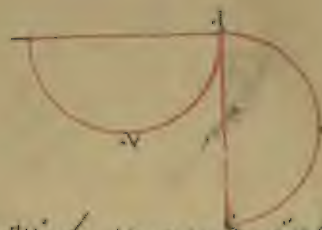


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ماذا اعلم من الخط المستقيم مطلقا او في وضع وموضع  
وقدر رسم بانه اقصر خط لا يصل من نقطتين داخريتين  
عليه بانه مستقيم المستقيم الغرض المشاي من الكائن  
وجواب ما اشترطه وقد كاسب بان المراد ان اقصر  
الخط هو الواضح بين النقطتين الموضوعة في الخط  
والصواب ان هذا الجواب غير صواب فان  
اقصر الخط هو الموضوعة الواضحة بين النقطتين الموضوعة  
في خطهما يكون مستديرا اللهم الا ان تخصص  
النقطتين بالاستقامة وليس في النقطتين ولا في عليه  
ثم ان السطح المستقيم الغرض المشاي من الكائن  
جسم او جهتين وهو موجود بجوهر عنه كثير الاظهر  
وجوابه اعلم وعندي انه لو عرف المستقيم بانه  
الذي يكون ما في كل نقطتين مصر من جهتين  
فهو اقصر من كل واحد منها لما كان مستقيما ويرد على  
ان اقصر المستقيم عنده معلوم هذا الجواب  
في الاستقامة لانهما على كثر من الاراء ثم

الاقصر

الاقصر ليس هو المستقيم على الإطلاق الا اذا اقيس بالاطلاق  
فان بعض النقطتين قد يكون اقصر من محيط الكرة اللهم الا  
ان يجعل الاطلاق قرينه الاطلاق وفيه ما فيه الخطي  
على البعد ويخصص وقد يرسم المستقيم بانه الذي  
يسير طرقة وسطه اذ اوقع في امتداد شعاع البصر  
واقرض عليه صدر الشريعة بان السطح غير حرة  
ولاسايرة واورد عليه السطح المستقيم المستقيم  
من الكائنات وجواب السمع ما تقدم ولعل المراد  
بالاستقامة ان يكون على وضع السطح وبالطرف  
طرف كل بعض لا طرف الكل اذ يعرف انه  
من الرسوم المرسومة المشهورة بخط المستقيم اقصر  
خط يصل بين نقطتين فيما لو كان ان شئت الى الكائن  
في سدا قله العلامة قطب الارض الشرقي الكائن  
في سوا الى ان اكتم بان المستقيم اقصر من المستدبر  
كل كاذب مصير انهم الى انما ليس من جنس احد  
لكن الحكم بالمساوات والمساواة بينهما لضعفه



على التطبيق في الدرس او الخرج كما في التقاطيع  
والتطبيق بينهما لا يزال الاستقامة عن المستقيم  
طريقان الاكثا او الاكثا عن المنحنى وطريقان  
الاستقامة والاستقامة الاكثا، ليس من العوارض  
بل هما فصلان او ما يسمونه الفصول ولذلك حكم  
الفصول بان المستقيم نوع من تلك المستقيم  
ولكن احدى من المحطات نوع اخر غير المشهور  
ولكن تعالى ان يقول لانهم يعرفون انهم  
التطبيق من التقاطيع على مطلق التطبيق ايضا  
لاننا علم ان التطبيق ليس معه المساواة والمساواة  
ولا خلافها ولهذا استدل المتذران مع  
اشتراك التطبيق بينهما كخطين متساويين محيطان  
تساو عمل عليهما متساو اذ من متساو ومن على  
الاشاد اذ ثبت ان زاويتي الضلعين على ظهر  
بالتطبيق وكون الزاوية الباقية مع احد ضلعي  
الضلعين ومع الاخرى القائمة المستقيمة الخطير

يترتب من الزاوية المستقيمة الخطية القائمة  
المستقيمة الخطية مع اشتراك التطبيق بينهما  
سلطان معرفة على مطلق التطبيق لكن لانهم  
استدلوا بزيادة زوال الاستقامة عن المستقيم  
وطريقان الاكثا، لانهم يمكن مدونه وذلك بان  
حرك محيط دائرة على خط مستقيم سلطانا شرط  
لكن لانهم ان الاستقامة والاكثا، فصلان  
بل هما من العوارض المتناقضة اقول  
في المنع الذي اقاده قديم ولا دفع ولا عقل  
الجمهور بناء على ما هو المقرر المشهور عند الحكماء  
من ان المساوات والمساوات في الكتاب انما  
يكون بالتطبيق او القدر فيسوا الى ما ذهبوا  
ولهذا استدل دفع المنع ثم ان التطبيق الذي  
اعتبروه على استفاد من فوائدهم يعم التدرك  
والدفع على ما يظهر من كنهه سلوكهم في مساهمة  
محطات الدوائر والقرس وتعدريها بالخطوط



المستقيم وبرزوا على ان محيط كل دائرة ملثم  
اشكال قطعا وشكل سبعة ثم ان منع تولد المساحة  
على الطبقين من المعنى سني وادود في سنده امور  
لا يصح للسند فانه اسند او لا يجله بالحق  
ليس له المساحة والحقاودة ولاد اقلها  
ولا كنه ان بعد الماشاة معه وتور على لافده  
يجوز ان يكون لازما لاشاي مدونه وفي عبارة  
الجمهور على ما قلناه اشعارا بما بعد هذا حيث  
تقاروا وما هو بمنزلة الفصول ضرورية الى اللوازم  
المشتقة لا تعلقا كغيره الفصول ثم فلك  
ولهذا تساوى الى اخر قوله مستقيم الخطيب قوله  
في هذه العبارة فوازة ظاهرة فانه في الظاهر  
ظاهر في انه مدعى تساوى الخطيبين مع امتناع  
الطبقتين فان اريد بالخطيبين المستقيمان المحيطان  
بالتنعم او المستديران المحيطان بمساوي اللات  
فامتناع الطبقتين مع وان اريد احد المستقيمين



زاوية الصنف كانت الزاوية المستقيمة الخطية  
مستقيمة على الزاوية المستقيمة الخطية والاشعاع  
ولرسم استقامت زاوية الزاوية لتساوي الخطية  
فلان اشعاع الخطية منها فان الخطية من الزاوية  
مستقيمة بغير على ما صورتها ولا مذنب عليك ان  
المستقيم والمستدير من جنس واحد وان لم يكونا  
من جنس واحد فالخطية منها الخطية والاشعاع  
من جنس واحد فلما ادعاه الجمهور فان قيل العبارة  
المعقولة عنهم صريحة في المعنى لانه حيث ثقل ايها  
ليس من جنس واحد فكيف الحكم بالمثل والاشعاع  
بينهما فلا يمكن ان هناك يمكن من خصصين المراد  
بالحكم الحكم بالبداهة ثم انه ان المعروف كسب ان  
من اشهر المعروف من الاشعاع عن جميع ما عد  
في اصل مقالتهم ان يعرف الخط المستقيم بالاشعاع  
الخطوط الواضحة عن عطفين غير تمام التوجه على  
معرفة تلك الاقصاء بداهة ولا يعرف هذا

الاول والاول النخلة او الاستقامة او الاستقامة  
حارها كما في التطبيق الدقيق او انما كان في التدرج  
على ما شعر عليه قولهم في الذين وطاره ان ذلك الزاوية  
وتلك الملاذلة حالة الموقوف والارادة معروفة  
افراد الموقوف بدعته طاهر ولا ملحوظ ولا ملحق  
على الحكم بداهة على الانطباق على التدرج الزوال  
الحكم ولما حكم الجمهور بانه يحيل كاذب حيث  
لا يعرف بالبداهة يسمع التعريف به فان قيل  
طاهر ان الوتر اقصر من الموسى قلت الحكم بهذا  
مع الحكم بان كل ضلع مثلث اقصر من مجموع الزاوية  
سواء كان ذلك اصح ان الوتر لا تقع خارج الدائرة  
وله نظائر شتى والقوم باجمعهم لا يفعلون فيها  
بالبداهة بل يستدلون عليها بدلائل تجعل في ابدانها  
دون مثل ذلك ليس بذلك فليس الجمهور نظر و  
الى هذا وقد حوا في التعريف لكن الانصاف انه  
غرض خارج عن الانصاف ولا ينعين بالخط الغير



من الجانبين وقد يرسم بأنه الذي إذا قُتل لم يستمر  
 وموضع الدور عليه العلامة أن قوله قوم كاذب  
 أقول أن القتل معنى ظاهر بعينه ما نزل به  
 بناء على ما وجد في الأصل في الخط بغيره ودور  
 اشاره في موضع وتحريره دورا توحيها وظاهر  
 أنه إذا كان مستقيما لم يستقر أو ضاع أو جهز أو قال  
 بقوله قد قوم كاذب أنه لا تصور تصور فتد  
 على صورنا فرضه فهو مجموع على أن كثر من الأحكام  
 في الرياضات مدع على العروض والتفردات  
 وإن أريد أنه لا يتحقق ذلك العمل في أي فرع  
 أريد عدم جمعة مستقلا منفردا أقرب إلى ذلك  
 كمن لا ينفعه بما يشتر إليه ولو ساء به المسمى  
 من سائر بعينه كالموضع في شعاع البصر ما  
 من الانطباق على قدر انقطاع العين وإن أريد  
 عدم حقيقة مطلقا فهو مجموع أيضا كالأجزاء  
 كونه طرف سطح أو جسم على أنه لا يلزم التزام العمل

أقاربي

أقاربي والمستوى من السطح  
 هو الذي قبله من مقتضى لأنه يخرج عن المستوى  
 الذي لو وضع عليه قسي في جميع جهاته ومن ثم غير  
 به العبارة في بعض النسخ المحذوفة على المحل  
 قوله وهو الذي يمكن أن يخرج المخطوط المستقيم  
 في جميع الجهات وبعض النسخ هكذا يمكن  
 فوض المخطوط المستقيمة في جميع الجهات مكانا وكلما  
 المستقيمة من جهة واحدة وإنما اعتبر الجهات دون  
 الجهات اختار عن سطح المخروط والسطوح  
 المستقيمة كما ستوفى أو يمكن أن يخرج منها  
 خطوط مستقيمة جهتين بعضها في قاعدتها و  
 بعضها في المستدير الواصل من قاعدتها إلى  
 أو بين قاعدة المخروط ورأسه أقول  
 الصحيح أنه هو الصحيح والصحيح مرفوع والخروج مجموع  
 مرفوع ولهذا التفرع وجه من الترجيح منها  
 أن جهات السطح إنما هي جهات أطواله وعرضه

وليس شيء من القسي والدوائر والمجسمات المفردة  
 في السطح المستوي في جهة من جهاته ومنها ان يكون  
 عليه جزاء قدم لا تتسع وكذا يمكن مودى الحق ان  
 السطح المستوي هو الذي يكون الخطوط المخروطة  
 في جميع جهاته مستقيمة عليه اي منطوية عليه ولا يخفى  
 ان الانطباق الذي اشترطنا اليه سناد من عليه  
 والافان لا تظهر منه ومنها ان يكون المراد بجميع  
 الجهات جهات هي الطول والعرض فيكون المراد  
 المتعاد ان السطح المستوي هو الذي يكون الطواله  
 وعرضه خطوطا مستقيمة ولا تتوسم انه لا يكون  
 للسطح الا طول واحد وعرض واحد اذ كل  
 من الطول والعرض معاني لانطوائه بعرضها  
 والمختصر من كل ما تعرضت السطح ما يقع كثره  
 خطوط طوله كثره وعرضه عددة في كل سطح  
 ليس بغيره وكثير من السطوح يكون كل طوله  
 وعرضه محمطة فلم يكن له من كل واحد واحد

على ان

على ان اطلاق الجمع على فوق الواحد سماع وابع  
 ثم القسي الى فرضها في السطح المستوي معضا ان  
 كانت في بعض جهاته ذلك السطح ويكون  
 مواضعها باوضاعها جهاته طرقيج ما استحنة  
 من التعريف حيث لا تعرض ولا يخرج الخطوط  
 المستقيمة في تلك الجهات فخطا او كانا وان لم  
 يكن شيء منها في شيء من جهاته لم يرد ايراد ولم  
 يظهر بعضه ثم انه ظاهر ان السطح المستوي سطح  
 واحد يكون كذا وعلى هذا لا يظهر لما خيل في  
 الاسطوانة والمخروط لظهور ان المستدير  
 المستوي فيما سطحي لا سطح واحد لم لو كان  
 فاعدة المخروط والاسطوانة مع المستدير سطحا  
 لجهات لزم ان يكونا معا سطحا مستديرهما  
 قرره اولام لو اريد بالجهات جهتي الطول  
 والعرض عما قرره بعض بصور عددة و  
 عدونه بمواد كثره الزاوية قيل



هذه هي الزاوية المسطحة ولم يرد أن الزاوية ذلك المسطح  
 كذا بل على هذه تلك النقطة ولم يرد بالاحاطة احاطة  
 والاخرت عن التوحيات الزاوية المستقيمة الخطين اذ  
 يستحيل احاطة مسطحين بسطح واحد لا مخرج  
 عنه المسطح التي احاطت ضلعها بسطح واحد احاطة ثالثة  
 كما في الشكل المسطح الا سلب لا نقول على الا حاطة  
 اما ان يثبت معتبر في حصول الزاوية بل في الشكل  
 المذكور زاويتان كل واحدة منهما حصلت بغير  
 احاطة فاحاطة الا يبرهن انه لو قطع ذلك مسطحين  
 كانت كل واحدة من الزاويتين باقية على احاطة  
 وقوله من غير ان يتخذ احاطة واحدة اختار عن  
 اذا التقى قوسان من دائرتين متساويتين على  
 نقطة واحدة فانها وان احاطت بسطح لكنهما اتحدتا  
 خطا واحدا فليس هناك زاوية بخلاف ما اذا  
 اتحد خطان مسدبان خطا واحدا عند ملاقاتهما على  
 نقطة او لا يكون هناك احاطة بسطح لانه ولانها

فضلى عن ان يكون هناك زاوية اقوله بحث  
 اما اول فلان ما لي النقطة غير معصية على اثنين فقط  
 بل لانه غير محدود ولا معلومة فلا يصلح لان فرض  
 به ما هو اعرف منه واجلي كما لا يخفى واما باننا  
 فلان عدم ارادة الاحاطة الامة لا يستلزم خروج  
 ما احاط به احاطة به يجوز ان يكون المراد عدم  
 ولا يلزم دخول الشكل لانه لم يحصل من احاطة  
 خطين مسطحين على حد بل انما يحصل من احاطة  
 خطوط ملتصقة على حدود او خطين ملتصقين على  
 وامامنا فلان لا عبرة بقوله الاحاطة انما  
 ليست معتبرة حيث لم ينفذ في التعريف عدم هذا  
 الاعتبار فعدم اعتبار عدم الاعتناء لم يكن  
 عدم الاعتناء ضارا وامامنا فلان قوله  
 وان احاطت بسطح لكنهما اتحدتا على اطلاقه غير  
 صحيح بل لابد من تخصيص او تفيد نقد زائد  
 ان يكون الساقى لوجه تبيحه مركزا اما والاقلاقي

الفرسين من الدار من المتاوسين على الخط  
واحدة تصور لوجه كدشت ملتها زاوية كما اذا  
تلقا كدجا او كدسا وتعد او تعدا بوجه لا تعد  
وكراما هم فيل هذا تصوير ما في الكتاب  
وسو مشهوره لان السطح وان كان صغيرا جدا  
لا بد من ان تقبل الاقام في جهتي والزاوية  
المسطحة لا يعلل الا في جهة واحدة اعني في الامتداد  
الواقع منها من ضلعا بان يخرج عن ملتها ما خط  
واحد فيما بينهما ولا يكون انما هما بخط خارج عن  
احد الضلعين الى الآخر بان في الهندسين  
قاعدة وتسمى به البعيل الصحيح من كل ذي قرة  
سليم ايضا فانك اذا افحصت على كل واحد  
من ضلعيها نقطة متعارفة نقطة الملتقى فلا بد ان  
يكن كل واحد منها وبنى الملتقى خط ولو كان محصرا  
جدا فاذا وصلت بينهما بخط حدث منك مثلث  
احدى زواياه تلك الزاوية الباقية على هاهنا

بما انتم

بما انتم فان طول الاضلاع وقصرها لا دخل  
لها في حال الزاوية اقرب ما صورة تصور  
ليس بصور ما في الكتاب كما لا يخفى على ارباب  
الابواب والنظر الذي اورد عليه هو الدليل  
المشهور على ان الزاوية ليست بسطح وسواء كل  
سطح ينقسم في الجهتين ولا شئ من الزاوية  
فيها فلا شئ من السطح زاوية فلا شئ من الزاوية  
سطح وعندك ان هذه مخالفة ليس بامر  
تقر بانتم تلك فاصواب ما اخبره المحققون  
وسواء الزاوية من مقوله الكيف فهي مهيئة  
تقر من السطح على ط بالخطين المذكورين من حيث  
انه محيط بهما وتلك الامة سارة في احد امتداد  
نقط فلا تقبل الاقام الا في ذلك الامتداد  
وقد بيانا الزاوية المسطحة هي الحزاف خطين  
موصلة عن في سطح واحد متصلين على نقطة واحدة  
والحزاف قابل للتقسيم بقوله الزاوية والنقصان



فان الخراف القاعه اكثر من الخراف المنزجه و  
 اقل من الخراف الكاذبه ويرد عليه ان يكون القاعه  
 اكبر من المنزجه واصلح الحاده ولا يخلص الا  
 بان اعتبر الخراف احدهما من الاطلاق على الآله  
 لا عن سمته فيعكس الامر في القله والكثرة اتولس  
 ان قوله في العوايب لا ينفع على ما قدمه فانه ظاهر  
 انه لا ينفع احتمال عطا ادعاء بطلان احتمال الآخر  
 مما فيه احتمالات فان في الزاويه اراء وخراب  
 واثواب واحتمالات منها ان يكون كما ومنها  
 ان يكون وضعا ومنها ان يكون اضافه ومنها  
 ان يكون انحرافا عن الاطلاق او الاستقامه  
 ومنها ان يكون كفا فكيف سوسم من ابطال  
 كونها كفا ان يكون كفا على ما نشر عليه ظاهر العبارة  
 اللهم الا ان يراد ان النزوح غير مراد وجزا  
 كما تركه ثم ان للعسل على ما اشير اليه في الراويه  
 اراء واحتمالات ومباحثات شتى فمنها

فان

من ذهب الى انها الخراف وبعضهم قرر انها كنهه  
 واخرون حسبوا كنهه وذهب اليه جميع السبيل  
 الى الكنهه واستعملوها فظهر ان الكنهه نجيه عن  
 الاسكالات ولا غيب عليك انه يرد على هذا  
 ايرادا من الخراف والنجباء يبعد في الزوايا  
 ما اورد في هذا ثم نشه اشارة ما الى ما يرد على هذا  
 فتولس الذاهب الى الكيف قال كي كنهه كنهه  
 عند نقطه من سطح من حيث هو وحدث متعبدان  
 تلك النقطه واورد على المذممين ان الزاويه  
 منقسمه وكل من الاخراف واليه لا ينقسم بالذات  
 واشت عما يتبعها لا تقسم السطح يجب ان تقسم في  
 الجهتين كما ان السطح ينقسم كذلك اجاب ان يكون  
 بالهسته بان ملك الهسته سارته في احد امتدادى  
 السطح فلا ينقسم الا بالامتداد هذا الامتداد الذي  
 هي سارته منه فان الراويه المسطره هي ميساره  
 في احد امتدادى السطح فلا ينقسم الا بالامتداد

من الامتداد الذي يمسارته منه وهو الامتداد  
العرضي دون الطولي فلا تقسم الابعاد بالامتداد  
الاول العرضي قلت ومثله نظر لان هذا السطح  
ان التقسم به الامتداد الطولي بخط التقسم  
بسطحين لكل منهما امتداد في العرض يكون قسا  
من الامتداد العرضي الذي للسطح التقسم اليها لانها  
مجموع الامتداد العرضي الذي لهذا السطح التقسيم  
منه معلوم ان يكون قسما من تلك المساحة  
في الامتداد العرضي التقسم اليه والى غيره فيعلم  
انقسام الزاوية في جزء اربعة اقسام وانقسم  
ليزوم الا اذا كانت المساحة سارة فاصبه في عرض  
جميع الطولي واصل الذي اصبه بمنع هذا الدعايب  
قيل وايضا اي قسمة فرضت للامتداد العرضي  
اذا لم تكن بخط مار على سطح السطح لا يوجب  
انقسام الزاوية علو لكانت الزاوية ممتدة سارة في  
الامتداد العرضي لزم من انشائه على اي وجه

كان انشام الزاوية وليس كذلك اقول انه  
نظرا لمنع هذا اللزوم قيل فان اوجب بالزاوية  
منه عن سارته في السطح ولهذا قالوا في تقديره  
انها ممتدة كدلت عند عطف من السطح فلا تقسم  
بانقسام معروضها ولكن لما كان المحدث لك  
الممتدة طامى على معروضها على نقطة فاذا فرض  
خط يمر تلك النقطة فمابين هذين الخطين كدلت  
منه مقارنة للممتدة الاولى وهذا الخط لما احدث  
في كل من قسمي السطح الاول ممتدة مقارنة للممتدة  
الاولى المعارضة للسطح الاول قالوا ان تقسم  
الزاوية بمنع ان تقسم السطح المعروف للزاوية  
الى سطحين لكل منهما معروض لزاوية اخرى ومعنى  
تقسيم للزاوية الى متاوين او الى قسمين احدهما  
نصف الآخر الى غير ذلك من النسب بتقسيم  
السطحين المعروفين لهما على تلك النسب على تقدير  
الاضلاع المحيط بالزاوية واذا فرض خط تقسم



السطح المودع للزاوية ولا يترك القطع فان المنة  
 العارضة للسطح بسبب ملاقي هذه المودع على  
 تلك القطع لا يغير اذ لم يغير نسبة حدها ولا ملاقيها  
 وحجت لم يحدث سبب هذا الخط بغير في المنة  
 التي تعبرون عنها بالزاوية يقولون انها لا تقسم  
 الزاوية وان تقسم مودعها فلتا عدم السعة في  
 المنة مع بغير هذه السطوح المتحدثة لبا بالمتحدة  
 الى القصر اذ لا سك ان يزين الخطان اللذين  
 انفصلتا من الخطان الاولين عنهما فالمتحدة  
 بسبب ملاقيها عن المنة كما دسبب ملاقي الاكاد  
 اقول ان الذي ارب لم يذهب الى عدم السعة  
 حصة ولا يلزم هذه الدعوى بل لم يذهب الى  
 لم يغيرها بسبب الخط في البعد اذ لا حكم بغيره  
 فانه كما لا حكم بغيره على من جسم او سطح او خط  
 قطع من شئ على ان السعة الذي اعتبره منى على  
 ان الموقوف اعدام ومنه كثر وكلام لم يقل

لكن اذا

لكن اذا غير التعريف الى قولني بينة حادثة للسطح  
 بسبب انهما الى نقطة سقط هذا المانع اقول  
 في السقوط بحيث لم يقل ويرد على كل حال بعض  
 بحد الزاوية التي في خارج الشكل السطح العدي  
 اقول الورد وورد وورد وورد وكنت ان يعلم  
 ان ضلعي الزاوية المسطحة اما خطان مستقيمان او  
 مستديران او منحنيان او من خيط هز انهم ان  
 ظاهر احوال القدماء على ما في اصل نسخ الاصول  
 ان الزاوية المسطحة الخراف احد الخطين من آخر  
 في سطح واحد وعلهم ارادوا بالانحراف ما حصل  
 لالتمه وقد ان هذا شاع فيهم الالتمه والسطح كان  
 كون الانحراف زاوية مذمبا او على ما هو الظاهر  
 اقوال المناوئين واشترنا اليه ما شاء معهم  
 وسعر عليه في عبارة السيدم ان العالم بالانحراف  
 ما عن المنحرف عنه واجل وما حصر السيدم بخلص  
 انه لا يبعد خلاصا حيث يشكل بالمنزه الجارة

إلى دة التي استخلصها واستخلص بها فها ليست  
 الخرافات احد من الخطين من الطباق الملاحق  
 بل كانت زوايا اخر الا سكتي سبعة بمحلك  
 طبيعة سليمة ونظرة قومية وتوحيج هذا ان افاق  
 خط مستقيم على اخر بوجه حدث عن حقي العالم راو  
 كان حدوث الزاوتين معا بل تقدم احد اسما  
 ولم سوفت حدوث شي منها ولا تقوره على قوم  
 منطق ومسامية الخط العالم على ما قام عليه  
 اوله كلا او بعضا فان اريد بالخراف حدث  
 قبل الزاوة الخراف احد الخطين من الطباق  
 الآخر دون مسامية الخراف بحدوث وحدوث  
 الزوال والخراف على ما نشر عليه ظاهر الضم  
 ويدل عليه بعض حواشيه او ان عبد الله بن بكير  
 بحدوث هذا الخراف والزوال عن الطباق  
 وفان ان الزاوة ليست هي هذا الخراف  
 بهذا الوجه ولم يعل العامل به هذا ومع هذا

لعل

يشكل بالزاوة التي ورة حيث لم يحصل من زوال  
 هذا الانطباق والخراف الخراف احد  
 ضلعي هذه الزاوة عن الآخر على ما هو ظاهرة  
 ونظر عليه في حواشيه وان اعتبر الطباق العالم  
 على الاخر من المجاورة ثم سوسم زوال هذا  
 الانطباق لحدث الخراف ومصور زاوة  
 مجاورة لزم خلاف ما حكم به النقطة وما عدم  
 فظهر كلف ظاهر لا يرتضه ما هو وان اريد به  
 اي بالخراف احد ضلعي الزاوة عن الآخر لحدوث  
 عنه من غير اعتبار حدوث لم يجمع الى زيادة ميل  
 الانطباق او المسامية على ما جرى عليه كمال الزمان  
 فان العامل من هذه الزاوة الخراف ما زاد على  
 هذا الزاوة ما زاد على الخراف زيادة في  
 الخراف بل تلك الزاوة زائدة محله مشو  
 فهذا المنحصر يقع فما لا منحصر عنه ثم مانع ان يمنع  
 لزوم ما لزمه واستشكله على المسامية



واما الجسم فذهب المقام الى انها جسم احاط بسطح  
ملتصقة عند نقطة تنصل كل سطحين منها عند خط من غير  
ان تتحد اسطوي واحد الكا زاوية المجسم التي هي  
الست قبيل وقاعدة القند الاخر على قياس ما  
تقدم الاخر ازاها اذا اطلق في سطح من سطح كركب  
متساوية اذ هناك جسم محاط بسطح متلاقية عند  
تنصل كل اثنين منها عند خط ولا زاوية هناك  
اذ قد صار لكل اثنين بل جميعها سطح واحد  
ومنه ما اثير اليه قبيل ويرد عليه ان المجسم لا  
تقبل الاثنام الا في اثنين فلا يكون جسما  
اقل من اثنين الا بالبراد شئ الا بالبراد المور  
على سطح واحد الجسم انما هو جسم في قبيل وقد يخرج  
عن هذا السورف مجسم راسي الخروط المستند  
لان المحيط بها سطح واحد وكذا يخرج عن المجسم  
اكثر من عند راسه اذ اخرج من راسه سطح مستويا  
قطعه فله لان المحيط به سطحان وكمن دفعه

قال المراء

بان المراد بالجميع ج ما فوق الواحد اقول  
شئ على الدفع ما يطر من قول المصنف تنصل كل  
سطحين بخط فان السطحين فيما صوره اتصلا  
بخطين لا بخط الا ان تتصل في هذا الوجه وفيه  
لا يخرج ثم اقول هذا الخروج انما يخرج بعد  
انها وانما لها زاوية ولو كانت خارجة لكانت  
ولعل المصنف لا يعرف بانها وانما لها زاوية  
ثم قبيل ج دخل في الخروط المضلع وربيع  
الكرة ونظار ما اذ يصدق على كل منها جسم  
احاط به سطح ملتصقة عند نقطة تنصل كل سطحين  
منها عند خط من غير ان تتحد اسطوي واحد  
قد لا احاطه القند الا في ثمانية واغنيار بالاجزاء  
ولا تعد بل يخلو ولقد خول مرافع ودوافع ولهذا  
غير مصروف الى قوله يجمع سطح او سطحين محيطيه  
باجسم عند نقطة واحدة منه فدخل جسم راسي الخروط  
المستند فخرج الخروط المضلع وربيع الكرة وانما لها

ثم أقول المشهور عند الجمهور ان في الشكل  
المسطح الايليقي زاويتان وعلى هذا يكون في الالمطي  
المجسم زاويتان مجسمتان ولا يصدق جزاها  
على شيء منها ولا يصدق ايضا على كثير من اشياءها  
ونظائر ما قبيل الزاوية المسطحة مجتمع السطح عند  
النقطة والمجسم مجتمع الجسم عند ما وزع في هذه الاشياء  
عن الايرادات كلها وأقول كل ذلك لا يمكن  
ويروى على المجتمع ما يرد على الجسم والسطح مع ما في المجتمع  
من الاجزاء والاهام والزاوية المعروفة تظهر  
من هذا المعرف تلك العلامة في نهاية الادراك  
الزاوية الواقعة بين سطحي التمام احدهما على الآخر  
عند الفصل المشترك زاوية مجسمة قائمة واثبتت  
عليه بان الواقع بين هذين السطحيين لا يكون زاوية  
ولا قائمة والسبب في حاشده لم على شرحه للمعروفة  
عالم من ذلك الزاوية الواقعة بين السطحيين التمام  
على الآخر زاوية قائمة وهي وجعل هذا الايراد

على النهاية

على نهاية الادراك وأقول ان مدار الادراك  
يكون بردا يراى على نهاية الادراك اما اولا  
فلان في الزاوية المجسمة اختلاف بين الاعلام  
مقوم كما تقدمت قالوا انه قد يحصل من سطحيين  
عند الخط المشترك منها وقد يحصل من ثلثة عند  
نقطة والمشهور عند جمهور المتأخرين انها هي  
التي يحصل من سطوح متحدة عند ما لا يجسر  
فصل كلام العلامة في معنى تلك العلامة الاول  
دون الثاني فالسبب من خلط الخدمتين وانما  
ما يتبين طائفة تعلم ان الزاوية المجسمة اذا  
بين هذين السطحيين وذلك مجموع سطح ثالث  
قائمة وعرضه ان مدار التمام على الزاوية  
تلك من كلامه ومحصل مراد انه من تمام تمام  
السطحيين على الآخر على انظر من لونه يحصل  
ثلثة قوائم متحدة على نقطة محدثة زاوية مجسمة  
قائمة فصح ان الزاوية الكاذبة من تمام احد



السطح على الاخر قائم بجسمه ثم قيل وقد علم من  
 هذا الحد ان السطح متساوي في شدة كونه عند  
 نقطة من السطح من حيث انه محاذ كدود ودرتال  
 في معرفته المجسمة في شدة كونه عند نقطة من الجسم  
 من حيث هو ذو حدود متصلة تلك النقطة لكن خرج  
 عن هذا النوع مجسم راس المخروط المستدرك  
 اذ اقبل في شدة كونه للجسم سبب انشاء الى  
 نقطة دخل فيه هذه الزاوية واستقام اقول  
 في الاسماء الخراف ويرد على كل ما اورد مثل  
 ما اورد على ما تقدم والمستغنى عن استغنى ان  
 مجتمع السطح على سطح او منتهى وعلى كل حال  
 اسكال على ما ح <sup>الشه الطائفة وربما</sup>  
 تحدث الزاوية المجسمة من سطحي مستدرك او مستو  
 ومستدرك راس المخروط المستدرك المصنف طولا  
 ولا يخفى ان هذا الجسم الطائر طائر في مثال  
 الثاني ويمكن جعله با دني ارادة وغناه مثالا

لها ولم يظهر وجه عدم اعتبار حصولها من سطح  
 واحد بجسمه راس المخروط اذ كانت كناية على  
 ما شرع عليه عبارة ان بعض النسخ ولا وجه لعدم  
 السطح كما حصل من خط واحد ولعلها لا احد ان  
 زاوية وفي هذا ما لا يخفى <sup>والنقطة التي</sup>  
 تقبل او تنقطع عليها خطان فصل مشترك لهما  
 وكذا الخط للسطوح والسطح للجسام اقول  
 هذه العبارة بخلافها فانه في ان الفصل المشترك  
 بين الاجسام المتقاطعة سطح وطائرة او لو كانت  
 الاجسام كان الفصل المشترك جسما لا تسام الا ان  
 لا يمتد من ذلك الجسم المشترك الا سطحه بناء على  
 ان الفصل المشترك لا يكون جزائيا منها و  
 الاستدلال على جزاها بان الفصل المشترك لو كان  
 جزءا لكان التقسيم الى مسمين ميبعا الى اثنى بكونه  
 مانع ان يقع كون كل فصل مشترك مما يكون هو  
 معتبرا ما حوز اني كل قسم باختصار الاقسام

واذا قام خط مستقيم على خط مستقيم وهو  
 من جهة راويان مساوياً لهما فاما على  
 من الخطين عود على صاحبه اقول هذه العبارة  
 لا يحصل منها على انها تعرف القامة فلا بد  
 من القوس كما كان من العنبر او من المستقيم  
 والمستقيم فان الاولى ربما لا يكون اصغر ولا  
 اكبر من القامة فلم يكن حادثة ولا منفرجة ولم يجهل  
 عليه يعرف القامة واما القامة فعلا يصح  
 بالاكبرية والاصغرية لعدم المجانسة فانها على  
 ما تروى وصرح به العلامة الشريفي غيره انما  
 يكون في المجانسات قيسل لعل من صرح بالعلم  
 لما كان القامة من حدوده ولا تصور فيه حدودا  
 القوام كلها متساوية اقول ان هذا  
 انما سمى بالثبات ان احدى القامة من الحاد  
 عن حقي خط مستقيم قام على مثل متساوية لاهل  
 القامة من الحاد من عن حقي خط مستقيم

قام على مثل ولا يعني انه هذا البطلان في القوام كلها  
 ولا حاجة الى اعتبارها حاسبة للامور المتساوية  
 حدوده على ان كلام الزيادة والعصا اذا  
 عين كان حدوده دائم قيسل مثلا انهم وقس على  
 ما ذكرنا اقول في هذه العبارة اهل ان واثبات  
 بل شبه بصرح بان القامة قد يحصل من المستقيمة  
 والمستقيمة بل منها ومن المجانب ومنها  
 وجزاع انه في القامة المشهور عند الجمهور ولا  
 صرح به هذا القائل غيره من ان القامة ليست  
 الا احدى القامة وعن الحاد من عن حقي مستقيم  
 قام على مثل غير من سب ولا كلام بل مناف  
 مخالفت لما قد مداننا من ان القامة من حدوده  
 فصارت القامة معيارا لكاله الزوايا فان القامة  
 اثباته لكان من غير المستقيمة لست لها حدود  
 القامة الا ان يصرح كل معيار من بعض وهذا نظر جدي  
 بوجهي وجهيه في الراوية التي هي



من انما تم حاد وانما ياتي عظم منفرج كما ما مستقيمة  
 الكظف ان لم يكن تشل عن اليد اذ كانت في حالي  
 لا تملك فاكاد والمفرج انما تصور ان في كل  
 يمكن في تصور انما تم ولا تصور ذلك في غير  
 المستقيم لانما تقول بطريق الكظف في  
 انما تم على طقسا في غير با فان كانت الزاوية  
 اعظم منفرج وان كانت اصغر من حاد وذلك  
 تشل كل الزوايا مستقيمة الكظف اولاً تقول  
 في بحث اما اولاً فلان عند تقاطع المثلث على  
 المثلثي كمثل ان يكون بعض احدى الزوايا من  
 من جهة خارجا عن الاطباق وبعض اخرى من  
 اخرى في جهة اخرى فلم نعلم الزاوية والسفطان  
 بل تقول في صورتي شمع وحولها وحزونها  
 وذلك بان رسم على خط مستقيم بعضا من  
 واسما فلان في العباد اربابا وادارة  
 الى تسليم قول الابل ولا تصور ذلك في غير

منظر

وذلك غير مستقيم لما اشير اليه قال العلامة الشيرازي  
 والزاوية قائمة ان احاطت ضلعها بالمنفرج مع الاخر  
 زاوية مساوية لها ومنفرج ان احاطت ضلعها  
 بالمنفرج مع الاخر زاوية مساوية لها ومنفرجة ان  
 احاطت باصغر منها وحادة ان احاطت باعظم منها  
 على ما ظهر من هذا الشكل ولما استشهد ان الزاوية  
 تعد الدائرة مع محيطها يلزم ان يكون قائمة  
 مع انها حادة بل اذ كانت باسحق قوله ومثله  
 اي في الاستقامة والاستدارة بعد قوله مع الاخر  
 فصارت العبارة هكذا الزاوية قائمة ان احاطت  
 ضلعها بالمنفرج مع الاخر ومثله زاوية  
 مساوية لها ومنفرج ان احاطت باصغر منها و  
 حادة ان احاطت باعظم منفرج مع زاوية القطر  
 مع المحيط عن ان يكون قائمة وغرض  
 عليه بان يلزم من هذا وهو ان لا يكون منفرج  
 ولا حادة كما لا يكون قائم بل يلزم ان لا يكون

الزوايا الى احد اضلاعها خط مستقيم والاخر  
 مستدراجا ولاقامه ولا منفردا فيصير  
 المماس في اضلاع الزوايا معتدلة في جميع اقسامها  
 فاستحق لهذا الاصلاح ان يملك له هرب من  
 الخط الى الخراب والمصواب ان تعال  
 الزاوية قائم ان احاط كل واحد من ضلعيها اذا  
 افترج مع الاخر زاوية مساوية لها وقمة باقية  
 والا صواب عندى ان تعال ان احاط ضلعها  
 بعد الاخر باربع زوايا متساوية وهذا منصوص  
 منى لكنه غير معلوم ولا موافق لما هو المشهور  
 عند الجمهور من ان كصاير القامة في المستقيم  
 الخطيين والزاوية المنفرجة ما سوا اعظم من القامة  
 والحادية اصغر منها والمشهور ان الخط عود  
 على الخط ان قطع على قوائم وعلى السطح ان احاط  
 مع كل خط مستقيم بعرض منه ملافا لزاوية قائمة  
 وما على ان لم يكن كذلك كشجرة ماسية على وجه

الارض

الارض المستوية مشبهة على الكساعة بلا ملل  
 الى جانب فاك اذا فرغت خطوطا في وجهك  
 الارض ملاقا لا صل تلك الشجرة كانت الزوايا  
 الحادة كلها قوائم  
 المص مایل على الكسر ثم في بطلان بحث يوف  
 محاذية في المعارج والخطوط المستقيمة  
 الخاصة في سطح مستويا لا سلا في وان افترجت  
 في جميع الجهات الى غير النهاية المتوازية ميل  
 بعيد السطح بالمستوى لازم من اعتبار اشعاع  
 الخط اقول فيه بحث واستلزام استقامته  
 الخط لا استواء السطح ثم اقول ان اعتبار  
 هذا العقد بظاهره موجب خلا في التوف حيث  
 سيقن بالخطوط المتوازية الواقعة في سطح  
 الاسطوانة اللولبية لان بعينه التوازي في  
 كل اسن منها باعتبار وقوعها في سطح مستو  
 موجود او مفروض فيسبب الخطان المتجانسان لا



بعضان متوازيين وان امتنع فلا يقبلها واقول  
 فيه بحث وقد يقال في غير المستقيمة  
 والمستقيمة منها متوازيين اذا لم يكن الجوانب  
 اصلا كمحطات الدوائر المرسومة اما في سطح واحد  
 على مركز واحد وعلى محيط كرة على قطبين باعيانها  
 والبيد على تساوي البعد بينهما في الصورتين ان  
 بعد كل واحد من محيط الدائرتين من المركز و  
 التقب في الصورتين واحد في جميع الجهات  
 والباقي من المتساوية بعد تقصان المتساوية  
 متساوية وكذا الحال من المتساوية بعد زيادة  
 المتساوية متساوية وكذا الزوايا على المثلثات  
 التي اذا حصلت متساوية متساوية فيسجل  
 ان المتوازيين هذا الموضع لا يتصور فيه  
 الاخر الى غير النهاية اقول فيه بحث وظاهر  
 ان هذا الموضع شاعل للخطوط المسبوكة كما لا يخفى  
 الدائرة سطح مستوي داخله نقطة

سواء

ان المتوازيين هذا الموضع لا يتصور فيه

سواء

بعضها خارجا او بعضه مطبقا والباقي داخل  
او خارجا وتساوي اجزاء الكل في الكل لازم و  
اللازم بقدر مطبق ضرورة على قوس اربع  
منه الخط ومساوات زاويتي القطع بل مساو  
جميع الزوايا كما صمد من القطر والمحيط في  
الزاوية واحدة بل في دائرتين متساويتين كما  
لا كنه عدد اولى لوحده وكل خط مستقيم  
يعطى اي الدائرة يعطى من كنه انفس فهو  
دائرة من المحيط قوس ونصف الوتر  
القوس حصة مستو اعلم ان المحب المستوي  
الكل قوس اصغر من وتر تلك القوس ويكون  
مساحة اربع قوس وترها اخر على مركزه  
منه على اربع عمود اعلى اخر وتصل وتر  
اربعه فاقول ان اربع اقل من اربع  
لان في مثلث اربع وتر زاوية اربع القائمة  
وسياتي بيان ان اربع قوس اربع الضياء

الاهل

اربع اقل من اربع في الثالث من مائة الاصول  
من ان القوس اربع من المركز الى الوتر  
لا يكون في مثلث اربع وصلها اربع وزاوية  
اربع مساوية لزاوية اربع وزاوية  
اربع من مثلث اربع يكون اربع مساويا  
اربع من مثلث اربع وصلها اربع  
اطول من ضلع اربع يكون نصفها اعني اربع  
اطول من نصفه اعني اربع الذي موجب قوس  
اربع يكون نصفه قوس اربع لان اربع  
انفس المتساوية متساوية كما بين في كتاب  
الاصول وقد علم ذلك مع ما ذكرناه في  
بيان ان القطر منصف للدائرة ان الراوي  
الكا صلي من الوتر والقوس في قطعه  
متساويان بل الكا صليان منها في قطعتين  
متساويتين  
الكرة جسم محيط به  
سطح مستدير في داخله نقطة يكون كل الخطوط





المستقيم الخارج منها الى متناوذة ذلك السطح  
 محيطها وملك السطح مركزا وخطوط الخارج  
 انصاف اقطارها والخارج منها الى المحيط  
 في الحتمين قطر لها ولا حاجة الى التمسك الذي  
 ذكره الشيخ اعني قوله على الاستقامة كما لا يخفى  
 وكل سطح مستو تقطع اكره الى قطعتين  
 محدث دائرة بينهما هي الفصل المشترك بينهما  
 فان نصفها فهو اعظم دائرة تقع في ملك  
 الكره ويمر بمركزها فيجهد مركزها وذلك ان  
 لا دور وسوسن في الشكل الاول من المقالة  
 الاولى من اكره انما اذا قطع سطح مستو كره  
 كان الفصل المشترك دائرة وفي الشكل السادس  
 منها ان اعظم الدوائر التي تقع في الكره هي  
 الخارجة بمركزها وانما اعظمها ما يسبح لاني  
 اساء الكلام واثول اما الاول فحيات  
 ان السطح التقاطع ان كان خارجا لمركز الكره كان

من التي انداد دائرة متساوية جميع الخطوط الخارجة  
 من المركز الى الفصل المشترك ويكون مركز الكره و  
 الدائرة واحدة وان لم يكن خارجا لمركز الكره وهو  
 تنقسم دائرة ا ب ح مارا ب موارا الى السطح المقوس  
 وجوهر مثلث دائرة عظيم الفتح يكون التقاطع و  
 لدائرة ا ب ح على قوائم وهي دوائر ا ب ح ج  
 فكون الخط المشترك بين جزء الدوائر الثلاثة  
 هو قطر كخي واحد منها قطر الكره ونفرض عمودا  
 على السطح المفروض او لا فكون عمودا على ا ب ج  
 الصم وسميه خط ط وط هو نقطة تقاطع مع  
 السطح المشترك المفروض او لا وكخي من نقطة  
 ا ب ح خطوط ا ب ج ح كل عمودا على ا ب ج  
 ب ح فكون مماسا للدوائر الثلاث ونصل  
 بين نقطه ب د كل خط خطوط ا ب ج ح ط ك د  
 ط ل ح ط وسمه ا ب ح د و ب ج التي هي نقطة  
 تقاطع محيط ا ب ج الدوائر المذكورة مع السطح





الجور لما بين في المقالة الاولى من كتاب الاصول  
 من ان الخطوط الواصلة بين اطراف المثلثات  
 المتساوية متوازية واما طولها فيمكن ان  
 يكون طول من جرد ذلك ما اردناه واما تساوي خطي  
 ادر فلازم من كونها عمودا على جرد اب المتوازيين  
 كما لا يخفى واذا دارت الكرة على نفسها  
 اي حركت تحت لا يخرج عن مكانها فكل نقطة  
 عليها تحركتها في دارة مائة دائرة في مدارها الا  
 ما قطبا الكرة والعقد الواصلة منها ايضا لا تحرك  
 وهو المحور والدارة العظيمة المتساوية البعد عن  
 منطقتها ويكون المدارات جميعا متوازية وموازية  
 للمنطقة والمحور عمودا على كل اعلم ان او طول  
 حال في صدر الكرة المحركة محور الكرة موقفا الذي  
 يدور عليه ومثبتا في طرفه قطبا على سا  
 المحور والعطفين عنا سفسر السنة على ذلك  
 ان القطب ان حرك في الاصل حركه باقى اجزاء

الحركة

الكبرة لم يكن قطبا لانه حركت لب لا محالة من بعض  
 اجزاء المنطقة وسعد عن البعض الاخر فلا ي  
 بعده عن جميع اجزاء المنطقة فلم يكن قطبا  
 وان حرك في الموضع لم يكن نقطة اذا حرك  
 الوضعة تبدل سنة اجزاء الشيء الى الامور  
 الحارجه ويلزم من ثبات القطب ثبات المحور  
 كما يظهر بعد التحق وان في الشكل الاول منها  
 انه اذا دارت كرة على محورها رسمت كل نقطة  
 بعين عليها سوى الذي على المحور ودار موازية  
 لنظم المحور عليها عمودا شتم ذكر المقص حكما  
 اخر وقال وكل مدارين عن صلب المنطقة متساوي  
 البعد عنهما متساويان ارادنا ان يكونا  
 الدارين عن المنطقة متساويين بعد حركتهما  
 عن مركزهما وبرهاننا يعلم من الشكل الثالث  
 من المقالة الثالثة من كتاب الاصول وهو ان  
 الاوتار التي ابعدت عن المركز متساوية متساوية

وقد بينت في كتابي الاول في الكره ثم في  
 كتابي الثاني في الكره والكل دائرة عظمى او صغرى  
 الكره محمودة قطبان كما للقطعة ولم يوجد في بعض  
 الشيخ قوله او صغرى والاولى الاولى يمكن  
 ان يوضح ذلك اب ح دائرة في كره مركزه  
 ويخرج من مركز الدائرة عمودا على سطح الكره  
 الى ان يتقاطع محيط الكره عمودا وفضل عمودا  
 افتقار تلك الدائرة كخطوط راس راس فيقول  
 نقطه راس وى البعد عن محيط دائرة اس ح في  
 جميع اجزائها ففى قطبها لان راس متساويان  
 لكون ضلعين وزاوية بينهما من مثلث راس  
 كضلعين وزاوية بينهما من مثلث راس وكذلك  
 جميع الخطوط التي راجع من راس الى طرف قطر  
 افتقار تلك الدائرة لعين هذا الدليل لان  
 مربع اذ مساو لمربع ا ه ز بالهوكس وبما مساو  
 لمربع ر ه ب مساو ا ه ب واشتراك الدليل

مما مساو ا ه ب وان مربع ر ه هذا الشكل انما يكون  
 اب مساو ا ر ب وكذلك يقول في جميع الخطوط  
 التي راجع من ر الى محيط تلك الدائرة وقس الاوتار  
 المتساوية من الدوائر المتساوية متساوية كما يعلم  
 من الشكل السابع عشر من مائة الاصول يكون  
 بعد خط ر من محيط دائرة اس ح متساوية في  
 جميع اجزائها وذلك ما اردناه وبمثل ذلك سن  
 ان نقطه ح انما قطب فيكون ر ه ح محمودة لكون  
 نقطه ح قطبا ورا فقه كما لا يخفى واذا اومت  
 على كره دارتان عظيمتان فهما كما بين في الشكل  
 الثاني عشر من اولي اكر ثاودوسيوس من منها  
 ومحيطاهما انما على عظيمين ويكون فصلها خطا  
 مسيما ما را با بكره ويكون اعظم الابعاد بين محيطيهما  
 كما بينت في محيطيهما فان تقاطعا على قوائم ح  
 كل واحد منهما تعطي الاخرى وبالعكس فبان  
 ان كل نقطه انما يلزم مما علمنا وسواء الخط



الخارج من المركز العمود على سطح الدائرة وبيان  
 المطلوب مما لا يخفى على احد ايضا يلزم ان ما ذكر  
 فعلها ولذلك عطف بانها وتكون اعظم  
 الابعاد فسر الدائرة بان محيطها تم ميل الواصلين  
 في جهة واحدة كما يكلف بدلتها لانه اذا اتوا من  
 احدي الدارين على الاخرى انطبق قطبا على  
 قطبها فاذا اخرجت الدائرة من متقاطعتان  
 ميل كل نصف من احدهما على انطبق عليه من  
 الاخرى في جهة مخالفة لجهة ميل النصف الاخر لغير  
 لا محالة القطبان عن القطبان في جهتي مساوي  
 منتهذا رغام ميل النصفين عن القطبان في تلك  
 الجهات اقول لست حمل الدائرة على قطرها ظاهر  
 يحتاج الى صرف وصرف ومعرفة فان اعظم الواصلين  
 بين الدارين انما هو المستقيم الواصل بين نقطتي  
 منها منتصف نصف من النصفين اللذين لا يبعد  
 نصف اخر وذلك مساو للمستقيم الواصل بين القطبين

الاول

اللذين في جهة واحدة شمس ان جعلنا الحكم بما حكم الله  
 وعقبيه ما نوسم انه دليل وعقد القطر قطرا انما دليل فان  
 انما من ظاهر ان مساوي البعد بين القطبان  
 بين المقتضين بواسطة البعد بين الاولين يحصل  
 من تساوي الاخرين وظاهر ان هذا الاستدلال  
 تساوي البعد بين بان البعد بين اجزاء القطر  
 المتساوي والمقتضين يحصل من ذلك انما عدم  
 اختلاف الكمية الكل وان اراد ان يثبت  
 المساوات حاصلة لازمة وظاهر ان ما ذكره من  
 استدلال التباين عند ذلك لا يثبت ذلك فلا بد  
 مع ذلك من زيادة عند ذلك وليس في كلام  
 شي من ذلك الا كسلبه التحصيل  
 الحكم جسم كروي محيطه سطحان متوازيان مركزهما  
 واحد وليس بينهما خارج منها محوفا والاخر مقعرا و  
 ربما لا يثبت في بعض الحكم المقعرا في الدوائر  
 وعشر من بان ما ذكره او لا تغا ولا كره انما

وبانه اذ لم يمتد الحقولان مر اوفا للكرة فعدوله  
 الكواكب باسرها والغا صر منها واحسب بالاجل  
 نسمة كرتة ان ر فلكا ولا سمية الكواكب بالافلاك  
 واما الغا صر فخرجه لان المقبرة في يومك الملك  
 توى الايجاد في المحيط والمركز كبح الجميع لا  
 بحس كمان في الغا صر قبل ان جبريان سمية  
 الكواكب وكرة النار بالافلاك خلاف المشهور  
 فالاولى عندكم ان محال الملك جسم كرى لا تعلق  
 حقا ولا نارة واما المتهمة فلا يسبى افلاكا  
 ولا كرات واقول فيه بحث لانه بعض  
 الواقع في يدور القمر الغا صر الجاهل لا يستأجر  
 لوجود المحوى في القمر اللهم الا ان محال انها قابله  
 ضعيف وقوله المتهمة لا يسبى كرات في حجة  
 بقض اخوكا غرت به على ان عدم تسميتها بالكرات  
 لا يدفع البعض كما لا يخفى الملك جسم كرى  
 لعله اورد القدر الاخر ولا قرنه على ارادته

في معنى

من معنى التوازي حيث سكر اطلاق المشترك  
 في السموت غا صر ولو توهم متوهم عدم توهم  
 والسعد ويات الوهم اليه قلت كدعه بعد  
 كحصيل الكرى بالكرة والا حاطة بالنام ششم  
 تقول له ان المشهور عند الجمهور هو الحق الاد  
 فانه المتعارف في الهندسة التي تعلم حل الاسمة  
 فالوهم ساق اليه او لا فاستصيص بالمراد اولى  
 كما لا يخفى كما في التذوير قبل اذ لا حاج  
 منا الى مقولها فوضعت مصنفه واعتبر من  
 على ما ذكره اولابانه سنا ولي كرتة النار على الاراك  
 الاصح فان محذرها الباع لمقوله الملك الغر صحيح  
 الاستدانة اعاها وكذا مقولها المماس لمحبس  
 الهوا صحيح الاستدانة على ذلك الراي ومو  
 ان ر غنصر براسه مكنونان متوازنين مركزهما  
 واحد وبانه اذ لم يمتد الحقولان كسفي في توهم  
 بالسطح المحيط كان مرادفا للكرة فينا ولي الغا صر



والكواكب برمتها واحسب بان لا يجد سميكة كرتة  
 النار على ذلك التذرع فلما ولا سمى الكواكب  
 بالافلاك واما العناصر الباقية فخرج لان المعينة  
 في توفيق العلك تروى الابعاد بين المحيط والمركز  
 بحسب الكيفية كما في الكدة الكيفية لا كالحس  
 فقط كما في تلك العناصر وانت خبير بان سميكة الكواكب  
 وكرة النار بالافلاك خلاف المشهور فالأولى عندنا  
 ان يملك العلك جسم كروي لا تغلق فورا ولا انارة  
 واما المتهمة فالأكثر على انها لا تسمى افلاكا  
 لا كراسه وسكشاف لك حلية اى القول  
 فيه بحث اما اول افلاق عدم هذه الحجة لا بوجوب  
 العار والاسناد وعدم الاعتناء واما ما نرى  
 فلان قوله مكدومان متوارفين لا يفرع على ما  
 وسبقه فان صحة الاستدلال السطحي لا يوجب  
 كما في المهمات اللزيم الا ان يعرف عن طائفة  
 ويملك انه يعق لا يفرع ومنه ما فيه واما ما نرى

فلان عدم

فلان عدم التروى في سائر العناصر جميعه لا يوجب  
 له ولعله خلاف الواقع والواقع خلاف على ما هو  
 الظاهر في كذب الهواء ومقتضى النار على الارض  
 الاصح فانه يصح هذا وما رايها فلان مثل هذه  
 المتخالفه للمشهور ليس محذور الا اذا كان المشهور  
 عند الجمهور انها ليست بافلاك وفرق بين  
 عدم اشتباه اطلاق اسم العلك عليها وبين  
 صحة هذا الاطلاق فانه كثر ما سجد على عام في  
 بعض افلاجه حتى ان غير العارفة لعنا يستكر  
 اطلاقه على غير اشتبهه وان كان صحيحا كما  
 فانه اسم لما يوزن به ولهذا افلاجه شي  
 عدده سعدى على ما يحوم وكما في مع انه  
 واطلاقه على كثر مما يوزن كما فعل السبع  
 اللين يوفى بها مقابل الدرهم والدينار  
 ما يوزن به الاعمال الحسنة مستبعد مشكك عند  
 العامة حتى ان كسر المضطرب ونضرب كسر المضطرب

يتشكك مما لا يشك ان نقول به عاقل واما خاصا  
 فلان لا اولونه لما حسب اولي فان لم نعرف بها  
 احسن ولا يجوز التعريف الا بما هو اعرف واهلي  
 وعدم قول الحق بما لم نلت مع انه لم يمتنع  
 الكل على اعتراف به جزا القابل مما سكره معلوم  
 والعناء بظليوس الحكيم متعريف الملكة بديهي  
 بذاك واما سادسا فلان في عدم قبول الانا  
 عليه موجه لا يناس فان اكرات الواقعة في تدور  
 القوم الموجهة للمجوليت بافلاك اتفاقا وهي واقعة  
 على راي المعروف اللهم الا ان ينالها فابل  
 لنور صحت او سلك انها غير معلومة الوجود  
 ومنه ما اشير اليه انما واما سابعا فلان عدم  
 المقتضات افلاكا لا دفع البعض بل لو يد واما  
 ثامثا فلان قوله ولا كرات بمنع على كرات  
 اتفاقا ولو لم يكن كرات لا بعضا لغير الكرة  
 الاسطوانة المستدرة جسم محيط به

والرمان

واما ثانيا متساوتان ومتوازسان متافا فاما  
 وسط مستدرة واصل من محيطها ويكون الخط الواصل  
 من المركزين عمودا على سطح الدائرة من اذ ان  
 الاسطوانة قائمة وان لم يكن كذلك سميت مائلة  
 اي الخط الواصل سهم الاسطوانة  
 المخروط المستدرة جسم مستدير يقع من داري  
 قائمة الى خطه بي راسه والخط الواصل بين  
 الشطرين ومركز الثقل علة يكون عمودا على علة  
 كان المخروط قائما وان لم يكن كان مائلا وهو  
 وفي بعض نسخ المتن قسم كل واحد منها الى اجزاء  
 والمائل كما مضى فيسبيل العلم ان الاستدرة في  
 هذه الاسطوانة والمخروط ليست بالمعنى المشهور  
 الذي ذكر في السطح الكروي ومن ثم قيل ان السطح  
 المستدرة في هديها ما يمكن ان تنقطع سطح مستوي  
 يكون الفصل المشترك دائرة ورو بعضهم يانه خط  
 في هذا الاسطوانة القطع الباقية حركات الكرة



اذا حذف من حاشيتها قطعة في متساويان وفي  
 حد المخروط لكل واحد من قطعتي الكرة اذا قسمت  
 كصف الحق اقول في هذا الاخر نظرا الى المعنى  
 في قولهم منه الى نقطة في النقطه بالافعل كما قد ورد  
 ليس في سطح الكرة نقطة كذلك اللهم الا ان  
 بالقطعة الموضوعة على السطح المستوي او الحاشية سطح  
 مستديرة ولا يمكن جوابه الى ان شرط في هذا السطح  
 ان يكون النفا عدة مساوية لكل دائرة موازية له وفي  
 المخروط المذكور اعظم لم توجه عليه شيء من النقطه  
 فيميل ثم عمده الى سطوانه بحجم كيطه واربعا  
 متوازيان في وسطه واصل من محيطهما كيطه اذا  
 مستقيم واصل من المحيطين محيطهما كيطه  
 بحجم كيطه به دائرة واحدة وسطه يرتفع الى نقطة  
 اذا اريد خط مستقيم واصل من محيطهما وكلك النقطه  
 ما من السطح من الكلايه وهذا القدر اعني قوله كيت  
 يخرج جسم كيطه به دائرة وسطه يرتفع الى نقطة

لمن

يكون بعضه ارفع من بعض آخر هكذا فان لا يسبي  
 حوزها فخذ السطح متوجه على عبارة اقلية  
 حش مرك هذا القدر ويمكن ان يجاب عنه بان  
 تلك المراد من ارتفاع السطح الى النقطه ان يكون  
 كل خط مستقيم يوضع عليه واخرج الى جهة تلك النقطه  
 واذ افصل الى سطوانه والمخروط  
 سطح مستويما يسهم حول احدته في الاسطوانه  
 ذ اربع اضلاع موالفصل المشترك من نصفه وفي  
 المخروط مثلا كذلك فان كان السطح ما رابا يسهم  
 وكان موازيا للقاعدة احدته فمما واربعا  
 للقاعدة في الاسطوانه واصغر منها في المخروط  
 ظاهر وان برهن على بعضها في المخروطات ولا يمكن  
 عليك ان المصادات والاصغر في الاسطوانه  
 والمخروط اتها ممتد يظهر مثل ما ذكرنا في الكرة  
 وفي الحاشية من مثل مع ادنى نصف  
 انفصل الثاني في ذكر ما يحتاج في هذا العلم الى

تقدير مصدر بمعنى المفعول وفي بعض النسخ سلة من  
الطبيعات الجسم أي الجواهر العال للابعد  
الشيء أو بسيط وهو الذي له طبيعة واحدة لا يغير  
عنه ما يغير من الأفعال على نيج واحد بل أصلاً  
سواء كان مع شعور أو لم يكن وعرف المصنف  
المحقق الطبيعة في شرحه للشارحات بأنه مبدأ أول  
الحركة ما يكون منه وسكونه بالذات لا بالعرض  
بالجبراء الجبراء الناعلى وحده والحركة أنواعها  
الاربع أعني الالفة والوضعية والكيفية والكيفية  
ما يكون ما تنبأ بها جميعاً وما يكون منه ما يتحرك  
وسكن بها وهو الجسم واحتسب ربه على المبادئ  
المتحركة وبالذات على السكون المارضة فأنها  
تكون مبادىء الحركات ما هي منه كالانسان مثلاً  
أما أنها تكون مبادىء استخدام الطبيعة والكائنات  
ووسط المسكن بين الطبيعة والجسم عند التحريك  
لا يخرجها عن كونها مبدأ أول لا تسير

فكر

**قال** الباب الثاني في منه الاجرام العلوية  
قال الشيخ العلامة ذكر ان الباب مقصور على  
الاجرام العلوية فان مباحث منه الارض مجموع  
على ستة بابيه مفردا وسان الاستدلال الارض والماء  
وكونها غير محركة لم يكن مقصودا في هذا الباب بل  
بل انما ذكر الاستدلال او اعترض عليه بان هذا الخلق  
لما قرره من انه من الاصول التي يجب تدبيرها والو  
وجوب التقدم لا يوجب التقدم في هذا الباب  
في باب الاكحال وجوب التقدم على البواب افرم انه  
عكس ان كتابه من مواضع الشرح بوجه اخر سواء  
الاجرام العلوية انما تصور على ما هو عليها او اعراف  
وضع الارض بالنسبة اليها فكان تلك المبادىء  
تصور منه الاجرام العلوية فلا حاجة الى الاستدلال  
**قال** كوك النواص قتل انما خص النواص بالذكر  
لان هذه الاحوال عارضة عنها دون اليبابيات  
وكتبت على الكاشفة وذلك لان النواص في وجه



انها كثيرة مستفاد على اوجه مخصوصه لا مدول  
والبيانات قليلة ممدودة لاجابات اخرى فاهية  
لها او ضارة ولا تميز عليك ما هو من المصلحة  
والمنافاة منها منع عدم جريان هذه الاحوال  
في البيانات فانه ان اورد عدم جريان شي منها  
فمنه يخرج على بعضها المصلحة فحارة فيها وان ارد  
عدم جريان كلها فلام لزوم جريان الكل في الال  
سيما ما راي الاكثر من من ان المعطيات في الال  
كثيرة كل دليل او كل جملة على ما يستتبع اليه العلم الا  
ان عليك ان تفسر على ما احضرت من ان الكل دليل  
واحد لا يخفى انه مع هذا تنافي المتناقض بانه لا  
يخصيص التوابع بالادراك سيما والبيانات بعض تلك  
الاحالات ان طاهر كلام الحق انه اقام على  
الاستدانة تسعة دلائل والاشنة العلامة  
فعل ما منه منها مع ضيقه ولما واحد او ما اكسب  
والسيد حمل عبارة الحق على انه دليل واحد وانما

تمام وقد يجعل الرابع الاول ولما واحد او كذا  
ولما ما تارة السادس ولما ما تارة او رة على السابع  
والثامن ان شأنا منها لا يصح للاستدلال وربما يقال  
تساوي مقدار الكوب في المنظر في جميع ابعاد النجوم  
لما في من اقوى الدلائل واما الذي استفاد مما افاد  
الاشنة العلامة من تمام الدليل بل لعل قوله لا يصح  
التمام ولا مساق الكلام وعلى هذا ينبغي ان يكون  
**نقطة** حافظ المصلحة ومقتضى بينهما قيل فقط  
والعقيدة لا دخل له في الدلالة على الاستدانة بل  
يدل على ملحق طرفي المدار فلا يكون موقفا على الاحتاج  
والقول منه بحث اما اوله فلا بد ان يدل على الاستدانة  
البحر فانه قد لا يوافقا حال من كوكب التوابع مع  
ما عطف عليه وعلى هذا الدلالة على الاستدانة حركة  
تأخره وسوخره للدخول فانه المدعى ان السامعة  
حركة وشكلا واما ما تارة فلا بد من سلم ملحق طرفي المدار  
وهو مع سائر المعطيات في دليل واحد او كذا

جزاء دعوى واما ما في فلان المراد كخط المطلع والمقيط  
 ان كلا من المطلع والمقيط ان كلا من المطلع والمقيط  
 محفوظ في الاودار وما يحتمل ان بعد عن خط نصف  
 النهار ولامه هذا على الاستدلال مما لا يخفى  
 وارتفاع ما يطلع من البراءة على العرض عليه باء ضعف  
 من الاول لانه لا يمتنع كونها سطحاً مستوياً كما يستلزم  
 ان يكون في السطح المستوي ان نريد الارتفاع على البر  
 لا كمنه في الاعمال كبر الارتفاع عليه برهان يندفع  
 اقرب لا وجه لهذا الاعتراض اقل احكامه ولا وود قطعا  
 اما في الاطلاق على ذكره ليس في اوجده بل في المخرج  
 ان يكون مبطناً في المثل افعال واما ما في فلان المراد  
 من الارتفاع هو الارتفاع بحسب نفس الامر على ما هو الظاهر  
 ويمكن سائر ذلك بوجوده فالمراد بحسب الارتفاع لا  
 ولا يمكن حث كل من ان غلظ الحسب لا يماثل العلم برأ  
 الارتفاع انما يحصل بوجه المراد لانه يمنع الحسب  
 ونقول اعلم انما يعلم ان الحسب ليس في اوجده بل في المخرج



تفصيل

تفصيل ثم ان البرهان الذي يسمى اللطيف الذي اشار  
 اليه هو الذي يمتنع في حواسه بعبارة مبطنة  
 ويختص به من ابداً في خط مستقيم سطح السماء  
 المستوي ومنه ما يسميها افرسوا بالبرهان على سطح  
 سطح الارض المستوي والبصري واضح من غير ان  
 سطح ابداً في خطوط مستقيمة ومنها الى سطح الارض  
 اعتدلة واصلة الى شطه راجع الى حال زاوية من التي  
 يتركها بعمود رافع من سطح التي بها يورج  
 وبين راس التي بها يورج من راس من التي  
 بها يورج انما يمتنع تمام برهان كعبه بقطب  
 وقولنا على ان الارتفاع لا يري هذا الوجه فان  
 مواقع الاعتدلة هي شطه راجع من سطح الارض  
 غير متعدي عند ان طرقتا يمكن من معنيها والارتفاع  
 اليها وليست مستقيمة بها سيما في هذا الظاهر  
 وانما في هذه قربة من ان سطح الخطوط الواصلة  
 اليها ومن مواقع الكواكب في السماء سيما في الليل



الظاهر ان هذا يظهر ان وجه الخط على ما قيل على  
 ان من هذا ما استفاد مما افاده اقليدس الهندسي في  
 مناظره حيث قال ان الخط المستقيم او السطح المستوي  
 الواقع فوق البصر يرى الابد من اخرا حتى  
 لان الشعاع الواصل الى الابد تحت الواصل الى  
 الاقرب واخفض منه وما يرى بالشعاع الاخفض  
 يرى اخفض ثم لو كان الوجه ما وجد صاحب القيل  
 وكان الارض المستوي الموازي وما لم تكن الارض  
 الابد اصل هذا وانما عاينا من عليه اقلد  
 الهندسي في مناظره من ان الخط المستقيم والسطح  
 المستوي الواقع تحت البصر يرى الابد من اخرا  
 ارفع حيث يرى بشعاع اعلى اللهم الا ان ملك ان  
 هذا الارض لا يحيز ذلك الانخفاض ثم لو كان سطح  
 الارض وما كان وما على ما هو عليه ومستد  
 فيكون ارتفاع الابد اكثر لان السطح المستوي  
 مسود الارتفاع يرى منها لانا لمولاه سطح

من وضع فتوهم غير موجود فاني مرى وكيف يعنى  
 الراس الغد التي تسمى بجذور الانام وسمي عام  
 واكثر الخواص مواقع الاعداد كما رجه من موضع  
 الكوكب في مسرة على الخط المستقيم الذي لا شعوبه  
 ولا كسبه ولا عسبه له **الشبه العلامة**  
 ولان ارتفاع الكوكب في جميع مدة ظهوره بقدر  
 واحد منه مناقشه وانما يكون ذلك كذلك اذا  
 كان الغيب في سمت الراس واما في كل حال فكلما  
**الشبه** ويكون ابدي الظهور في ساقه  
 في مناقشه ظاهر يظهر ما تقرر من ان الكوكب  
 في الافق يرى اعظم ثم اكمل الارتفاع وتماثل ان  
 متولى لم لا يجوز ان يكون التعاطف للارتفاع اولها  
 لان زيادة الارتفاع اللهم الا ان سبق عدم الغيب  
 حيث لا انحراف ومن له هذا **الشبه العلامة**  
 ولهذا المعنى لا يمكن ان يكون الحد ارب على سطح  
 منوط مستد من مناقشات منها انه لو حد

منه مدار شاذي زمانا ظهوره وحفانه هو المدار  
 المحيط بقاعده اللهم الا ان يضم اليه اجزاء مما  
 ذكر ومنها انه موجود ان متا ديان فيه وذلك  
 ان كل مدار عرض في سطح المستدير في قاعدة  
 دائرة مساوية له على ما برهن عليه في المخروطات  
 ومنها ان المدار من المقتضى ان اللذين احدهما  
 في السطح المستدير والاخر في القاعدة متساوي  
 زمانا ظهورهما وحفانهما على التبادل فليكن  
 لسان ذلك ان مدار المخروط المستدير وال  
 سهم وهو محور العالم واحد القطبين نقطة  
 راس المخروط والاخر مركز القاعدة وتكون  
 مسافت ذلك السهم ودرج قطر دائرة الاقن  
 والقطب الظاهر آ و عرض القطب المستقيم  
 مسوق زمانا ظهور المدار الذي طر في قطره  
 وحفانه متساويان لان قطر الاقن نصف  
 قطر المدار على نقطة وكل نصف قطر

المدار

المدارات الابدية الظهور ومويري مثل را  
 يكون كل منها مساويا واهديين راويز  
 التي بين بعضها زاوية كدول واصل ج نصف  
 قطر اعظم المدار الابد في النجاش فان وزي ج  
 مقدار ان لزاويتين ك المتقاطعتين الواقعتين  
 المتركز ولا تها زمانا زاويتين متساويتين و  
 كل شبيهة اذا هو مواز لهما لهما الضلع  
 مثلث م ر ا على ما علمت في سادسة الاصول  
 وم خ من نصف قطر المدار الذي ساوي زمانا  
 ظهور الكوكب بين زمان حفا الكوكب في مدار  
 نصف قطره و ج و جدم خ من مدار ط ر في  
 الزاوية مساوية ل ج ع لانها زمان راويز  
 متساوية من مسافتين عند المركز واما ت و ي  
 بهما في الواقع فلان م خ من شبيهة في المثلث  
 اليه وقت را مساوية ج ع لوجود حوت واما  
 ت و ي الزمان فلان شبيهة م خ من اليه ز ا









من كل نقطة الى نقطة ما عليها في ذلك المثلث على السطح المستقيم  
عنها وهو البراءة على الاستقامة واورد على ذلك انه  
لو كان كذلك لم يكن الشعاع الخارج من البصر محووطا فافهم  
قرءوا ان في البصر مضي من الضوء على امتة المحوطة  
فلك الكلمة ممتدة واولها هو الايراد لا وورد له  
الشعاع الممتد من البصر انما يصير محووطا بواسطة  
بعض الحواجز فمصر ضرورة منع المانع عن الانحدار  
الذي في الاول فمصر محووطا ايضا لان الشعاع  
الخارج يخرج على امتة المحوطة فاذا انتهى الى سطح جسم  
مخالف الشئ شقيق الاول فان كان عمودا عليه  
اعني على السطح المستوي المكافئ للسطح المخالف على نقطة  
المستقيم بعد على استقامة والا فكل من ذلك السطح  
عند السطح لم تعد المخالف على استقامة البصر وهو  
الانعطاف وادراك الشيء الى جسم صغير كغيره  
الى خلاف جهة المضي او الى جهة فان لكل وجهها  
فان اعتبرنا نسبة الى الجسم انفسه كان كلامنا

في جهة واحدة وان اعتبرنا نسبة الى العمود القائم على  
سطح جسم الصغير كان لكل منها في جهة اخرى منه ونقد  
بعد ذلك على استقامة البصر وهو الانعكاس فاما كنه  
الانعطاف فيمكن تصور ذلك البصر آو ب سطح  
المخالف وان من الخطوط المتوسمة السماعية عمودا  
عليه ويتوسم المحوطة المتوسمة الشعاعية ونقطة  
على الاستقامة الى ب و لا يتعطف على الاستقامة  
ابدا واحدا من تلك الخطوط مائل عن سطح ح و  
على الاستقامة الى د مقول انه سعط عن سم ح  
ان كان المخالف اعطى الى جانب عمود اب مثل  
ح و كحدث زاوية ح د ه الانعطاف كما تجبر  
عنه امتا جهة لكنه لا يصل الى الخط الموازي لـ  
ولي في هذا نظر اشرب الله في مناظري وان كان  
المخالف العطف تعطف الى خلاف تلك الجهة مثل ح  
وكحدث زاوية ح د ه الانعطاف منه فهو لا يصل  
ابدا الى خط ح ب العمود على السهم ثم ان اخرج من





منها البواردة اخرى في الملك اخص الى تلك الجهة كونه  
الملك من الاربع قوائم الشهاب الواح سبب ذلك  
الاسطوخودوس موجود على كل حال فلما سلم كثر على الشهاب  
لا على الشهاب فاما الشهاب النافذ في كره انما عند الارض  
الاول من الشهاب النافذ منها عند وسط السماء بالبرق  
المذكور الاول على ان الشهاب النافذ في كره النفاذ  
الافق اهل من الشهاب النافذ منها عند وسط السماء  
اخص الى ان من ماله الاصول ولما ان اهل من الشهاب  
النفاذ في كره النفاذ من عظم الزاوية الكلدانية وهو  
معرض عظم المرس كذلك اهل من الشهاب النافذ في  
كره النفاذ من عظم الزاوية الكلدانية وهو من المرس  
مفكر ان نهر العظم بالصغر ويخيل ان نهر العظم  
على العظم ملزم ان يرى الكوكب عند الارض اصغر  
من ان وسط السماء على خلاف ما ادعوا وانهم  
من الكوكب لا يخفى ان السماء فيها ذرات السما والارض  
ليس في قوت محوس بالنسبة اليه اذ الارض كالنقطه

الخطوة ٩

من الجوار

المرئى قد ذكرته وهذا الاختلاف موجب للاختلاف  
روى المرئى سفره وخطه واعلم ان بعد مقعرة النجاش  
من البحر عند الافق اكثر منه عند وسط السماء الى  
من ماله الاصول ومعنى ذلك ان يرى الكوكب عند  
الافق اصغر مما يرى وسط السماء على ما هو المظهر المشهور  
من ان الابد يرى اصغر وسلك كره النجاش عند  
اكثر من سماها عند وسط السماء اعنى ان الخط على  
النجاش من البحر الساقط في كره كره النجاش عند  
اطول منه عند وسط السماء باثنا من من ماله  
الاصول وذلك معنى ان يرى الكوكب عند الافق  
اعظم منه عند وسط السماء كما بينا مشروحا ومن  
لم يفرق بين هذين قال لان شكل النجاش راسي البعد  
البحر والكوكب وهو على الافق اكر مما بينهما وهو على  
سمت الراس اذا تم الخطوط النجاش راس من نقطه  
داخل دائرة غير مركزها الى محيطها تمام القطر  
عندها فليكن يكون الاعطاف عند الافق

اليس هو  
فعلنا زمانا، أكرهه للاربع زمانا، اصفه ومنه على ان  
ان لا ارض المجاوره لكونه الجوار الى تلك الشمس قد حوسب فلم  
لا يكون ان يكون الاصفه كما صدم من الانعطف الى الجوار  
جبهه السهم جارة لا غظمه كما صدم منه الى جبهه السهم بل على  
ان يرد الاصفه على الاعظمه لكون ما بين الجوار  
صدم ملك الشمس الكره ام يحس كره الجوار والصحيح في هذا  
ما صححنا في مواضع لانته بما ثم لا يخفى ان الانعطف على  
ما حقق انما تخلف اذا كان محور الشعاع هو ما بين  
صميم شعاعه على ما ذهب اليه جمع من الشافعي لان  
يكون خطا واحد او ارباعا على سطح الارض على ما رايه بعض  
ولا ان يكونه محوفا مضموفا على ما ذهب اليه اخرون  
شككت ان ثم ان الارض اما على من سندا افاد انه لو  
الا جوار دلا على الشعاع لم تختلف الارض باختلاف  
هذا افاد، ومنه مناقشه اشرب البها في مناظري  
وفي رياض الرصن ان ان اختلاف الزاوية  
وكبر الكبر ان يكون موجبا لاختلاف الشعاع الواقع على



افراد بعد من مهم مخروطا من كماله في وسطها  
 وذلك عظم زاوية الكلتوس ويكون روم الكوكب  
 في الافق اعظم من روم في وسط السماء مع  
 الاتحاد بينهما في الكالتين ومنه يظهر ان الكوكب  
 في وسط السماء كان يرى اعظم مما يرى في الافق  
 واصغر مما يراه الآن <sup>دقيق طلوع</sup>  
 الكواكب ونحوها <sup>انقول</sup> ان تقدم العود  
 لنقد ما تقدم ولا نقفي التقدم الاول الما بعد  
 فاحيد سوكونها كفت مدار واحد  
 الشرح العلامة والاسمات في الامتداد الطولي  
 اقول في كفت وتامل فانه لا تتم لو لم لا  
 باعتبار امور اخر منها احاطت السماء بالعلم  
 ومنها عدم اختلاف اتحاد اجزاء مسطحة  
 رجب اختلاف الروم والشرق والاختلاف  
 ومنها ان لا يكون احد طرفي هذا البسيط  
 توجه يمنع الشرق والروم ثم قال في التفسير في

الاعتداد الطولي ان العلامة الشريفة اشار  
 الى اتحاد العرض لان في مختلفي العرض قد يكون  
 اللازم على ما ذكرنا وذلك اذا كان اقلها عرضا  
 اكثر مما طولها وكانت القطب التي تطلع منها  
 الكواكب شمالا عن طالع الافق اولها  
 حوسه تطلع اولها على المشرق ولو كانت الطالع  
 تطلع عليها معا وقد ناقش فيه وعندي ان  
 له وجه من الوجه ومالك الساق العرض عند  
 زائد وفيه ما فيهم الشد في مكينها  
 المستفي العرض الف ميل ان في هذا مباحته و  
 مناقشه لا يخفى ولا يظهر افاده الما في بلاد عند  
 العرض فان مساحات المقاب في الزوايا  
 المختلفة عظماء وحسب مختلفة ولكن يمكن ترجيح ما  
 افاده بوجه ويجعل ان يكون مراد بالمنقصر  
 في العرض المستقيم منه عددا ولازم عليك  
 ان هذا الحلق لا يذهب اليه فالاولى في

الوقت

الاسماء

الاستدارة. حروف كانت القمر فانه لم يرد في بان  
 الفصل المشرك بين المستقيمين في الارض وبين المظلم  
 منها دائرة وهي هنا مناقشة لا يخفى في ان المانع  
 ان يمنع ان اطرافها كانت العم مستدرة ولم لا  
 يجوز ان يكون سطح قائم الزوايا ويرى من البعيد  
 مستدرا حال اقتدس في مناظره ان الكمال  
 القاعدة الزوايا يرى من البعيد مستدرا لا تقا  
 اعم في الاستدارة الحكيمة وبهذا اثبتت هذه  
 لاننا نقول لانهم ان الاستدارة الحكيمة فهناك  
 على الاستدارة الحكيمة في الارض وهي المدعى  
 وايضا لا تخفى ان الظل من مجموع الارض المأ  
 فلا يدل على استدارة الارض وهذا اللهم الا  
 ان يكون المدعى استدارة مجموعها معا وايضا  
 استدارة الظل انما يدل على استدارة موضع  
 ما من الارض وهو موضع الفصل المشرك  
 او يمكن ان يحجب عن هذا الوجه وان لم يكن

الاصلاح ما اثرنا اليه اولاً الله مع ان  
 كلامنا الاختلاف في الحق اقول ان مما بين  
 السنين كسلفا الطلوع والغروب لا اختلاف  
 العوض انهم فلا عظم ولا منقبط حيث كان عليه  
 الاختلاف تركب من اختلاف العوض واختلاف  
 الطول اللهم الا ان من كتبه الاختلاف الذي  
 يوجب كل اختلاف وليس ان الذي وجدنا  
 موجودا في وجهها الله ولان هذه الاما  
 على تناسب اجزاء الدورات في شبه دور فانه بين  
 منها تقدم استدارة السماء باستدارة الارض  
 والان من استدارة الارض باستدارة السماء  
 فالمسلك الذي سلكه الحكم وهو انما استدارة  
 السماء من غير وسيلة باستدارة الارض  
 ادلى واجم وان لم يكن بوجه ما ذكره بوجه  
 لا يخفى وان كان فيه هكس لا يخفى على النظر  
 من ادباب الانظار الله ومثاله



۷۸۱  
عن خال و خلدش      الشه تبامل نیر ان  
موقده مکن ان منافش نه بانه تحیل ان مکن  
کثاده النخار فی اسافل الجفن کثاده مانع عن  
الروم الا انه فی اطرافه انظر لا یخفی

عبدالله  
محمد  
سید



لنام





